

LES PARAMÈTRES ACCOUSTIQUES DE LA VOIX

Pour gérer votre voix et suivre les conseils, il est important d'avoir à l'esprit quelques connaissances de base. La voix est une fonction qui nous permet de produire des sons. Un son est caractérisé par ces paramètres :

LA HAUTEUR

C'est ce qui permet au son d'être grave (peu d'oscillations) **ou aigu** (beaucoup d'oscillations). Elle se mesure en Hertz (Hz) et correspond à la fréquence de vibration des plis vocaux. Dans ce cas, l'Hz désigne le nombre de fermetures et d'ouvertures des plis vocaux par seconde.

La hauteur de la voix humaine est définie par la fréquence fondamentale (Fo) qui est la tonalité la plus fréquemment utilisée par le sujet, chaque sujet utilisant différentes hauteurs dans une même phrase.

L'ensemble des fréquences utilisables par une personne s'appelle l'étendue vocale.

Fo moyenne chez l'homme : 110 Hz
(soit 110 ouvertures et fermetures des plis vocaux par seconde...)

Fo moyenne chez la femme : 220 Hz

Fo moyenne chez l'enfant : 300 Hz

L'INTENSITÉ

Elle fait distinguer un son fort d'un son faible et se mesure en décibels. Elle est liée à l'amplitude de l'onde résultant des oscillations provoquées par les vibrations.

Pour illustrer : une conversation normale fait entre 30 et 50 dB, une conversation animée entre 60 à 80 dB environ. Les bruits enregistrés dans une cours de récréation peuvent aller jusqu'à 120 dB, soit l'équivalent d'un avion au décollage !

LE TIMBRE

C'est la qualité vocale du sujet. Il est la signature de la voix.

Pour un même son, le timbre est ce qui nous permet de différencier une voix d'une autre.

En physique, le timbre revoie aux phénomènes vibratoires. Il est défini par l'ensemble des harmoniques qui constituent un son, les harmoniques étant les fréquences multiples de la fréquence du fondamental.

Plus les harmoniques sont nombreuses, plus le timbre sera riche et agréable à écouter.