



VAR

Amadevs, Orchestre symphonique et chœurs

1091 av. Delattre de Tassigny – 83130 La Garde - Tel : 06.41.34.10.88 / 04.94.91.44.94
<http://www.amadevs-musique.com>

DIM. **27** NOVEMBRE

16H00

Salle Maurice RAVEL : un nouveau lieu à découvrir

1091, av. Delattre de Tassigny

83130 LA GARDE Tél. 04 94 91 44 94

Second Voyage - Exotisme

Musique / Poésie / Contes et Légendes

Le voyage continue... GRIEG Japon, Tahiti, Grèce antique, Corse, Norvège...

Musique de la préhistoire à nos jours...

Images et créations sonores...

durée : 1h30



Rencontre autour d'un goûter à l'issue de la représentation.

avec : **Mirjam MYKLEBUST**, soprano **Maelle FIERPIED**, auteur de roman, contes et BD **Philippe RAYMOND-BAILEY**, piano / voix

DIM. 4 DECEMBRE

16H00

Salle Maurice RAVEL : un nouveau lieu à découvrir

1091, av. Delattre de Tassigny

83130 LA GARDE Tél. 04 94 91 44 94

Scène lyrique

Musique

Concert lyrique : OFFENBACH, SCHUBERT, MASSENET, DONIZETTI...

durée : 1h30



Rencontre autour d'un goûter à l'issue de la représentation.

avec : **Mirjam MYKLEBUST**, soprano AMADEVS

DIM. 11 DECEMBRE

16H00

Domaine de la Castille

Grand chapiteau chauffé

Route de la Farlède LA CRAU

Château de la Castille - Concert de Noël / Nativité

Musique / Poésie / Contes et Légendes

Dans le grand chapiteau chauffé le **choeur de l'Académie Amadevs** vous reçoit autour d'un programme de musiques et chants sacrés de Noël.

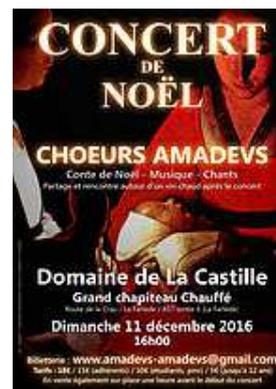
Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart, Fauré, Schubert, Gounod,

Poulenc, et création d'un conte musical sur la Nativité.

Un spectacle pour toute la famille. durée : 1h30

à l'entracte, rencontre autour d'une dégustation des vins

du domaine de la Castille



SAM. **17** DECEMBRE

20H00

Salle Maurice RAVEL : un nouveau lieu à découvrir

1091, av. Delattre de Tassigny

83130 LA GARDE Tél. 04 94 91 44 94

Concert de Noël

Musique & Choeurs

Chorals, Cantate, Chants de Noël avec : AMADEVS

durée : 1h30

DIM. **18** DECEMBRE

16H00

Salle Maurice RAVEL : un nouveau lieu à découvrir

1091, av. Delattre de Tassigny

83130 LA GARDE Tél. 04 94 91 44 94

Concert de Noël

Musique / Choeurs / Contes

Chorals, Cantate, Chants et Conte de Noël avec : AMADEVS

durée : 1h30

Auditorium Casino Partouche

Avenue Ambroise Thomas

83400 Hyères-les-Palmiers

DIM. **8 JANVIER 2017**

16H00

Concert du Nouvel An

Orchestre Symphonique, Choeurs

Symphonie du Nouveau Monde

Choeurs et ouvertures d'Opéra / Valses de Vienne

avec : Orchestre Symphonique et Choeurs AMADEVS

durée : 1h50



Le Carré

107 Route du Plan-De-La-Tour – 83120 Sainte-Maxime – Tel : 04 94 56 77 77

<http://www.carreleongault.com/>

LES ARMOIRES NORMANDES

Tarif

TARIF RÉDUIT MGEN ADULTE 14€

3 DEC 2016 20:30 Durée : 1h50

A partir de 16 ans Grande salle



ATTENTION : trash, désopilant, toxique, irrévérencieux, drôlatique et délirant !

Les chiens de Navarre défraient la chronique nationale, adulés par les 25 - 30 ans. Car comme l'écrivent Télérama ou Le Point, leurs Armoires normandes sont « éminemment réjouissantes. Terribles, mais salvatrices... ». Et surtout : « à pleurer de rire ». Si Les Deschiens racontaient les drôlissimes et pathétiques épopées des sans-grades, près de 30 ans plus tard ces nouveaux Chiens, de Navarre cette fois, mettent en scène avec jubilation les dérives de leur propre génération...

On ne se risquera pas à résumer ce qui se passe dans Les armoires normandes . Mission impossible. Mais ce qu'on peut dire sur ce spectacle des Chiens de Navarre, c'est qu'il s'offre la tête d'une institution morale vénérable : le couple. L'amour en prend ici pour son grade. Ils nous racontent le couple, des premiers émois à la rupture, dans une série de sketches plus délirants les uns que les autres. C'est drôle, sans tabou, grivois à souhait mais c'est aussi un regard sans concession sur nos petits travers. Futurs mariés, vieux époux, amants cachés, pas une variation n'échappe aux acteurs les plus voyous du théâtre français. Telle est leur signature : un mélange de férocité, de mauvais goût assumé, de dérision, de lucidité mais avant tout d'humour pour nous parler de nous, et cela sans prendre de gants. C'est pour ça qu'on les aime. Avec cette joyeuse bande emmenée par son metteur en scène Jean-Christophe Meurisse, pas de texte pré-écrit, on improvise, on vit dans le présent. Pas de joli décor : paille, boue, palmier en toc font l'affaire. Pas de sujets tabous, pas de corps qui, à un moment ou à un autre, ne se désape sous nos yeux. Chaque instant est à consommer comme s'il était le dernier. Ça pulse dans tous les sens. C'est poétiquement fellinien, avec un côté plus Gainsbarre que Gainsbourg, c'est gaguesque, absurde comme l'est la vie, impayable. En bons héritiers de l'esprit Dubillard et de celui des Deschiens, les Chiens, pourfendeurs des pensées pures et uniques, jouent la démesure. Pas de folie à la Artaud, mais plutôt une rigolade punk qui zieuterait vers Becket ! Embarquez vos grands ados et vos kleenex aussi, vous en aurez besoin pour essuyer vos larmes. Trop de fous rires en perspective !

CONTES DU SOLEIL

Tarif

TARIF RÉDUIT MGEN ADULTE 9 €

7 DEC 2016 18 : 00 Durée : 1h
dès 5 ans



Il était une fois en Kabylie... Une plongée dans une de ces cultures de la parole qui construit, encore aujourd'hui, l'imaginaire collectif. Mais cette transmission est marquée par une histoire contemporaine, celle d'une famille qui traverse à la fin des années cinquante la Méditerranée pour venir travailler dans les usines de la métropole...

Dans la cosmogonie Kabyle, la première Mère crée le monde en cuisinant : dans le spectacle, Lala devra cuisiner pour faire remonter le Soleil. Ce faisant, elle apprend à accepter ses racines et à respecter la terre qui la nourrit, à vaincre ses dégoûts et ses peurs. Entre goût de soleil et premières larmes, Aïni Iften, conteuse hors pair, nous emmène des montagnes de Kabylie aux rives de la Méditerranée jusqu'à la cuisine ensorcelée de sa mère dans les HLM de Sarcelles soudain hauts en couleur...

VEILLEE DOUCE AU THEATRE

Tarif

TARIF RÉDUIT MGEN ADULTE 9€

9 DEC 2016 20:30 Durée : 1h
Tout public dès 6 ans



En cette période de fin d'année, Le Carré vous invite à partager en famille un espace-temps privilégié, croisant spectacle et convivialité.

Autour de thés épicés, vin chaud, pains d'épices maison et navettes provençales, venez rencontrer trois conteuses internationales. Installez-vous en grande proximité et préparez-vous à entreprendre un voyage sensible et étonnant : du grand froid aux pays du soleil, de notre Provence originelle vers des terres et des cultures éloignées. Les contes sont à la fois ludiques, émouvants, dépayés et porteurs d'images fantastiques. Nos trois conteuses sont trois échos de la rumeur du Temps : celle d'aujourd'hui et celle de l'ancien temps, celle d'ici et celle d'ailleurs... Elles portent une parole incarnée, à la fois primitive et contemporaine. Remontant le fil de l'Humanité, toutes trois participent à transmettre une sagesse ancestrale à travers cette culture de la parole qui a construit notre imaginaire collectif.

HASHTAG

Tarif

TARIF RÉDUIT MGEN ADULTE 19€

10 DEC 2016 20:30 Durée : 1h (2 tableaux de 30 min.)

Tout public Grande salle



Le Pockemon Crew, collectif de danseurs lyonnais apparu en 1998 sur le parvis de l'Opéra de Lyon, est toujours dans le feu de l'action. Il n'a cessé de relancer sa créativité en s'inscrivant dans le double circuit des théâtres et des battles. #Hashtag fait référence au monde de l'interconnexion qui a fait irruption dans notre quotidien, grâce à l'essor des téléphones portables et des réseaux sociaux. Le chorégraphe Riyad Fghani s'attache à décrypter ces nouveaux phénomènes de société...

Hashtag ou le symbole de la démesure. A l'heure de la mondialisation et du tout numérique, il se présente comme le sceau qui vient ponctuer nos échanges virtuels, notamment à travers téléphone portable et réseaux sociaux. La chorégraphie de Riyad Fghani s'inspire de ces nouveaux comportements qui nous vivent à nos écrans et nous font oublier de regarder autour de nous.

Pour Riyad Fghani, l'interconnexion c'est avant tout la connexion qui passe par le contact humain. Les échanges et les interactions sont constants entre les danseurs qui prennent un plaisir évident à danser ensemble sur scène. Cette complicité permet les figures les plus spectaculaires : projetés en l'air, presque comme des acrobates, ils retombent au sol en roulant, le tout avec une fluidité absolue. Les musiques très rythmées dans les ensembles, parfois lentes et hispanisantes, donnent également lieu à des solos très chorégraphiés. L'art de ces danseurs est de produire un continuum de mouvements, sans jamais lasser l'oeil, du fait de l'équilibre subtil entre le spectaculaire et l'artistique, l'humour et l'émotion. Explorant les comportements d'aujourd'hui où l'on marche les yeux rivés sur son écran, Riyad Fghani se risque à transcrire en danse ce nouveau monde qui ouvre un espace émotionnel insolite, propice à la danse-dynamite des dix Pockemon.

ATTRAPE-MOI !

Tarif

TARIF RÉDUIT MGEN ADULTE 19€

17 DEC 2016 20:30 Durée : 1h20
Tout public Grande salle



Après une collaboration artistique avec le Cirque du Soleil, le Cirque Eloize et Les 7 doigts de la main, six amis formés à l'École de cirque de Québec créent leur propre compagnie en 2011. Très vite en pleine ascension au Canada et en Europe, Flip FabriQue nous arrive droit de Québec. Coup de coeur du Carré, ces six acrobates nous offrent un spectacle revigorant et jubilatoire à partager en famille, en ces périodes de fêtes de fin d'année.

Six amis qui ne s'étaient pas vus depuis dix ans se donnent rendez-vous dans le chalet de leur enfance pour passer le week-end et fêter dignement leurs retrouvailles. Après cette longue absence, chacun redécouvre avec bonheur son coin de paradis. L'envie de jouer est intacte et ces retrouvailles sont une belle occasion pour confronter leurs personnalités et raviver leur complicité. Banquine, hula-hoop, trampomur et humour : rien n'est à l'épreuve de cette bande sympathique au plaisir contagieux. Ils nous livrent un spectacle de cirque moderne et tonique avec voltige aérienne, trampoline, roue Cyr, diabolo, jonglerie, le tout en une heure vingt de bonne humeur et de prouesses créatives. Un spectacle plein de vitalité, à l'ambiance intense et joyeuse.

Châteauvallon, *Scène nationale*

795 chemin de Châteauvallon - 83190 Ollioules – Tel : 04 94 22 02 02

<http://www.chateauvallon.com/>

Le 2 décembre à 20h30

REPARER LES VIVANTS

E.NOBLET



Si le roman de Maylis de Kerangal, Réparer les vivants, a raflé de nombreux prix, c'est que l'auteur y « parle de la mort avec l'énergie de la vie » et transforme « le chagrin en espérance ». L'acteur et metteur en scène Emmanuel Noblet adapte cette tragique histoire tissée autour du don d'organes dans un tempo d'enfer ! Sur le plateau volontairement minimaliste, animé parfois d'images de la mer et de vaisseaux sanguins projetées sur les murs, il fait battre le cœur de tous les personnages. Il est tour à tour Simon, le médecin, les infirmiers, les parents bouleversés... et son engagement physique est total. Il est le conteur de leurs maux, de leurs souffrances et de leur espoir. Créée au Festival d'Avignon en 2015, la pièce réussit à faire « du corps de l'acteur le lieu de la performance physique, voire athlétique - reconduisant la performance physique de la transplantation ». Avec la même délicatesse que le roman. **A 18h00 projection du film Gran Torino de Clint Eastwood, présenté par Kyle Eastwood, entrée libre avec le billet du concert. En collaboration avec le Cinéma Le Royal.**

Le 3 décembre à 20h30

MALTED MILK & TONI GREEN



Attention Milk & Green est un cocktail explosif de blues, de funk et de soul ! Le fruit d'une rencontre providentielle entre la diva soul américaine Toni Green et le groupe français Malted Milk mené par son guitariste et chanteur Arnaud Fradin. Elle, ancienne choriste de monstres sacrés comme Al Green et Isaac Hayes, et les musiciens du groupe français en vogue dans l'univers de la groove. Même incroyable énergie incendiaire, mêmes tempos torrides, même présence charismatique et Memphis pour référence de cœur, là où Toni Green est née. Chacun met dans le chaudron musical ses répertoires ravageurs pour se fondre les uns avec les autres et inventer une potion magique au doux nom de Milk & Green, leur premier album. Voix, guitares, cuivres caressants ou débridés... partout où le super band se produit, son rythm'n and blues puissant donne une pêche d'enfer. Une pure folie musicale.

Concert debout

Les 7, 8, 9, 10 décembre à 19h30

Le 11 décembre à 15h00

CA IRA (1) FIN DE LOUIS

J.POMMERAT

Joël Pommerat aborde les rivages de l'Histoire, particulièrement l'année 1789, sous le titre laconique de Ça ira (1) Fin de Louis, plongeant le spectateur au cœur de la parole et du combat politiques. Son spectacle choral est comme une impitoyable machine à remonter le temps aussi envoutante que fascinante. Costumes sobres, dispositif classique à l'italienne, absence d'imagerie révolutionnaire et pourtant toute la pièce ne parle que de ça : la Révolution Française. Éblouissants, ses quatorze acteurs trouvent l'état sensible de 1789 pour nous embarquer dans cette épopée dont on sort électrisé. Tant de joutes verbales, d'états de colères et d'états de rage ! Chacun endosse plusieurs rôles, parfois aux convictions opposées, dit l'inutilité de la guerre, la naissance des droits de l'homme, et l'éveil à la conscience politique. Les idées et les corps palpitent, la fièvre monte. On est tour à tour le peuple, le tiers état, l'élite. C'est la révolution incarnée.

Horaires exceptionnels à 19h30 - Durée de 4h30 avec deux courtes pauses

Joël Pommerat a obtenu pour cette pièce 3 Molières : celui du théâtre public, du metteur en scène et de l'auteur francophone de l'année.

Le 31 décembre à 21h00

CAFE POLISSON



Le temps d'une Saint-Sylvestre exceptionnelle, aux mille et une facettes, pourquoi ne pas se laisser séduire par le répertoire du second Empire et de la Belle Époque : chansons issues de l'opérette, ritournelles grivoises, couplets jubilatoires et truculents des diseuses fin de siècle... Pourquoi ne pas se laisser griser par les effluves sensuels du Café Polisson, plonger dans l'ambiance coquine de cabarets mythiques comme le Moulin Rouge ou le Chat noir, et s'imaginer un verre d'absinthe à la main écoutant Yvette Guilbert, personnage hors norme des nuits canailles à Paris... Dans un décor façon boudoir, Nathalie Joly lui rend hommage, ainsi qu'à toutes les courtisanes, demi-mondaines ou fleurs de trottoir en ouvrant le bal avec La Pierreuse consciencieuse, une chanson paillardes au verbe haut et fort ! Jacques Verzier et Jean-Jacques Gernolle offrent un écrin contemporain à ce caf conc', objet de tous les fantasmes. Ce spectacle a été créé au Musée d'Orsay pour l'ouverture de l'exposition « Splendeurs et misères, images de la prostitution, 1850-1910 ». *Horaires exceptionnels à 21h00*

Compagnie de l'Echo, théâtre Denis

12 cours de Strasbourg – 83400 Hyères – Tel : 04 94 35 48 77

SAMEDI 17 DÉCEMBRE | 20H30

THÉÂTRE MUSICAL

A PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 1H10

Le Piston ! de Manoché

Association Prod&Notes
D' Emmanuel Van Cappel
Mise en scène : Nathalie Louyet

Dans les coulisses d'un cabaret, un musicien lesté d'un cornet à pistons, s'apprête à monter sur scène, pour un divertissement musical. En entrant, il trébuche, ne se positionne pas bien dans la lumière du projecteur ; cette entrée ratée donne le départ d'une aventure humoristique en compagnie de "Manoché" dans une désopilante et poétique virée musicale.

Anticonformiste, dissident de la "musique savante", Manoché tente de nous faire découvrir les mystères de son instrument, leçon qui sert de prétexte pour dresser un tableau souriant de notre société avec réalisme mais sans méchanceté.

Enfant croisé de Bourvil et de Raymond Devos, il jongle subtile-

ment avec les mots, pour en bouger le sens, mais ceux-ci se jouent de lui, l'entraînant dans des situations rocambolesques qui lui échappent, où quiproquos et malentendus guettent...

Petit bonhomme accroché à son piston, engoncé dans un costume étriqué, il semble s'être trompé d'endroit. Empêtré dans ses mots et dans son corps, il bouscule nos certitudes et nos préjugés avec verve, humour, musique et poésie.

Manoché voit les choses et les êtres avec candeur et renverse les évidences pour percer la vérité.

Pour rêver, il regarde le monde à l'envers, sa liberté est notre espoir et notre chance.



La Croisée des Arts, Pôle culturel Provence Verte

Place Malherbe - 83470 Saint-Maximin La Sainte Beaume – Tel : 04 94 86 18 90

Samedi 3 décembre 2016 à 21h

LATINAME

Latin jazz salsa

Ruben Paz (guest)

Groupe de salsa aux musiciens talentueux, *Latíname* est le fruit d'une alchimie nouvelle et multiculturelle. Du Chili aux Antilles en passant par le Venezuela et bien sûr par Cuba, les éléments qui composent *Latíname* se sont rencontrés sur la scène marseillaise et sont tous animés par le même enjeu : faire vibrer le public sur les rythmes endiablés des musiques latines.

Riche d'un effectif de dix musiciens, *Latíname* propose son répertoire détonnant composé des grands standards de la musique latine repris dans leurs versions originales et enrichi régulièrement de ses propres compositions.



Samedi 10 décembre 2016 à 21h

'CONCERT SANS RETOUR'

Cinq de Cœur

'Concert sans retour' propulse sur scène cinq chanteurs (deux sopranos, un alto, un ténor, un baryton), le plus souvent en désaccord majeur mais à la technique impeccable.

Imaginez un quintet vocal prêt à interpréter son fameux programme en langue allemande. Mais voilà, très vite tout se met à dérailler en une époustouflante succession de surprises et devient incontrôlable.

Mise en scène : Meriem Menant (Emma Le Clown)

Direction musicale : Didier Louis

Avec Pascale Costes, Karine Serafin, Sandrine Mont-Coudiol, Patrick Laviosa, Fabian Ballarin.



ESPACE DES ARTS

Esplanade François Mitterrand – 83220 Le Pradet –
Tel : 04 94 01 77 34 www.le-pradet.com

Humour // One Man Show musical

Vendredi 9 décembre à 20h30

Tom Novembre : « Le Récital »

Ecrit par Tom novembre, mise en scène par Ged Marlon



Après une tournée remarquée en 2014 et 2015, Tom Novembre peut se réjouir d'avoir conquis son public avec son nouveau one man show musical "Le Récital".

Un chanteur, auteur-compositeur et interprète, met la dernière main du récital qu'il va donner le soir : réglage du son, présentations et répétitions des chansons... Mais cette séance est troublée par l'intervention de divers personnages pittoresques du monde du spectacle qui vont infiltrer son univers et compliquer le bon déroulement des préparations... « *Ce mélange réussi de one man show et de tour de chant, cette mise en abîme originale et ludique est une belle occasion de (re)découvrir toutes les facettes de Tom Novembre. Le pitre et le séducteur.* » *Le Monde*

www.autredestinationprod.com Autre Destination Prod. Région : Lorraine

Durée : 1h20 Tout public à partir de 10 ans

FAMACE

44 rue Lice de SIGNON – 83170 Brignoles – Tel : 06 43 76 75 95
www.famacetheatre.com

Philippe Roche
Vendredi 2/12 et Samedi 3/12
21 heures



Philippe Roche, c'est l'artiste qui a trouvé sa voie... dans celles des autres !

Il interprète Ze Coach, un attachant personnage qui croit avoir les solutions pour Vous rendre célèbre. Confiant dans ses théories il va jusqu'à donner des conventions pour imposer ses conseils : souvent absurdes, parfois détestables, mais toujours hilarants.

Terry Cometti

**Samedi 10/12 à 21 heures et
Dimanche 11/12 à 17h**



Terry Cometti vous prouve que, dans la vie de tous les jours, on a tous des périodes Anges et des périodes Démons que nous provoquons ou que nous subissons.

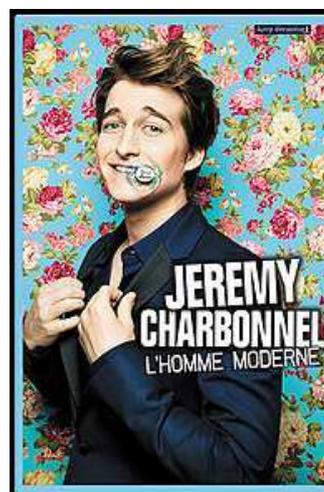
Il vous en fait la démonstration pendant 1h15 de sketchup (mélange de sketch et stand up) sur un ton percutant, où l'improvisation, l'interactivité et l'autodérision s'invitent au spectacle pour épuiser nos zygomatiques.

Terry seul en scène vous démontre qu'avec lui, le couple, l'amitié, la paternité, la politique, l'adolescence, l'actualité, c'est pas toujours drôle, c'est à mourir de rire !

Jeremy Charbonnel

Samedi 17/12

21 heures



Mesdames vous allez adorer le détester... Messieurs vous allez détester l'adorer !

Proposant un savant mélange de stand-up et de sketches, Jérémy se glisse dans la peau de personnages qu'il croque avec beaucoup de justesse et un zeste d'acidité. De la DRH cougar au prof d'anglais, en passant par la "blonde" et l'hystérique de la boîte de communication, rien ni personne ne lui échappe ! Le ton est empreint de second degré, sans vulgarité, avec une énergie folle et communicative. C'est un homme élégant, bien élevé et au physique de gendre idéal... Enfin... A priori !

Spectacle Enfants

Dimanche 18/12

14h30 et 16 heures



Dans la campagne provençale, Beillina, apicultrice amoureuse de la nature et de ses abeilles, travaille sur ses ruches. Elle attend Blaise, un stagiaire recommandé par une amie, pour lui faire découvrir son métier : l'univers des abeilles et leur secret pour fabriquer le miel. Beillina va découvrir et accueillir un personnage fantaisiste et un peu artiste. Grâce à ses explications, ses démonstrations et à la participation des enfants aux jeux interactifs, Beillina va réussir à sensibiliser Blaise au rôle essentiel des abeilles et à la protection de l'environnement.

Jour de l'an

Les Glandeurs Nature !!!

A 19h30 et 21h30

25€



Grâce a un CV vidéo explosif au pôle emploi, Néné et Bichoko sont embauchés dans un Théâtre pour faire le ménage

Ce malentendu entraîne de joyeux débordement comme leur interprétation très personnelle, mais hilarante de la scène du balcon de Cyrano de Bergerac ou cette tentative de braquage qui les renvoie direct au chômage !

ROOM CITY

47 rue Victor Clappier – 83000 Toulon – Tel : 06 65 68 74 25

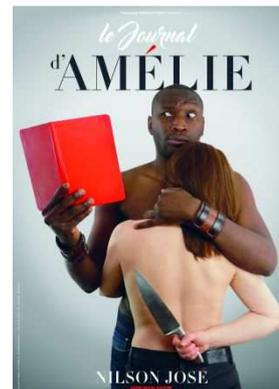
contact@room-city.fr

Nilson José, Le journal d'Amélie

02/12/2016 à 21h & 03/12/2016 à 18h30 et 21h

Room City

Si vous aviez la possibilité de lire le journal intime de votre moitié le feriez-vous ?



Familles, amis, problèmes de couples, secrets lourds à porter : le journal d'Amélie se retrouve dans les mains de celui qui partage sa vie.

La réalité désormais va lui apparaître bien différente...

Le journal d'Amélie est un one man show digne des comédies romantiques américaines avec la french touch.



Les aventures de Black Sparow

03/12/2016 à 16h & 08/01/2017 à 11h

Tarif 8€ avec 1 jus de fruits

Room City



Black Sparow est le Légendaire capitaine du navire le plus rapide des mers et

des aires. Suite à un désaccord avec son équipage il est envoyé sur terre.

Black Sparow a réussi à en accomplir 4 mais la dernière reste très difficile... l'aidez-vous à réussir ça quête et ainsi faire de lui le plus grand capitaine de tous les temps ?

Les aventures de Black Sparow est un spectacle pour enfant de 3 à 8 ans qui mêle, contes, énigmes, de la danse et de l'interactivité.

Ce spectacle participatif fait le bonheur des enfants et des parents.

Sexe fort

09/12/2016 à 21h & 10/12/2016 à 18h30 et 21h

Room City

Musical Comédie. Elle ordonne, il obéit. Enfin c'est ce qu'elle croit,

ou tout du moins c'est ce qu'il lui laisse croire.



A moins que ce ne soit l'inverse. Devant la Télé, à table, ou au moment de prendre la voiture, à votre avis, qui est le sexe fort ?

Rire, chansons et autres surprises viennent rythmer cette musicale comédie de couple.

Ils s'amuse, se disputent, s'aiment, mais qui commande ?



Poucette (Jeune public)

10/12/2016 à 16h & 11/12/2016 à 11h

Tarif 8€ avec 1 jus de fruits

Room City



Poucette Grande aventure pour petites marionnettes D'après le conte d'Andersen

Poucette est si petite, si petite que c'est dans une coque de noix qu'elle dort. Et quand on n'est pas plus haute qu'un pouce, le monde peut paraître bien effrayant. Dans cette aventure, elle rencontrera des créatures bien différentes, tantôt cruelles, tantôt accueillantes. Mais aussi fragile qu'elle soit, Poucette saura affronter les tourbillons de ce voyage...pour y trouver le plus beau des cadeaux : l'amour !

Poucette est une adaptation pour marionnettes du conte de Hans Christian Andersen. Tout public à partir de 5 ans

Une chambre pour 2

16/12/2016 à 21h & 17/12/2016 à 18h30 et 21h

Room City



Jean, un représentant commercial est en congrès sur Paris,

il termine sa journée et rentre se coucher dans sa chambre d'hôtel..

Il prépare sa conférence du lendemain qui est de la plus haute importance pour lui puisque c'est probablement un tournant de sa carrière.

Mais voilà que sa soirée ne va pas se passer exactement comme il l'avait prévue, puisque ce soir-là, le stagiaire de la réception de l'hôtel a commis l'irréparable erreur de donner le même numéro de chambre à une autre personne.

Celle-ci, Marie, la vingtaine à tendance à être très, voire même trop, attachante et pour tout dire, envahissante. L'hôtel étant plein, ils n'ont pas d'autre possibilité que de passer la nuit ensemble.

Que se passera-t-il entre cette jeune fille dévergondée et ce représentant de commerce ?

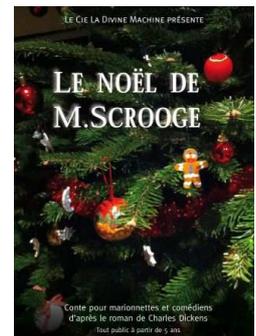


Le Noël de M Scrooge (Jeune public)

17/12/2016 à 16h et 18/12/2016 à 11h

Tarif 8€ avec 1 jus de fruits

Room City



M. Scrooge a horreur de Noël. Toutes ces affreuses guirlandes, cette joie insupportable,

ces rires et ces petits chanteurs lui donnent la nausée !

Il préfère rester seul chez lui, le cœur sec, loin de toute agitation...mais lorsque sonnent les douze coups de minuit, l'esprit de Noël vient lui rendre visite.

Il l'emmènera dans son passé, dans son présent, et dans son avenir...un voyage initiatique pour retrouver son âme d'enfant. Mêlant théâtre et marionnettes " Un conte de Noël " - adaptation du roman de Charles Dickens – loin des paillettes, des cadeaux et des lutins, nous plonge dans l'essence même de cette fête...bonté, générosité, solidarité.

Mais ne sommes-nous pas tous parfois des M. Scrooge ?



La grande aventure de Noël

26/12/2016, 27/12/2016, 28/12/2016, 29/12/2016, 30/12/2016 à 11h

Tarif 8€ avec 1 jus de fruits

Room City

Des enfants présents à le suivre dans la préparation des cadeaux de Noël.

Mais quand le méchant Père Fouettard réussit à voler la hotte, la tournée du Père Noël est en péril ! Pour le contrer, Ciryon et les enfants remontent dans le temps grâce à une montre magique.

Ils vont atterrir à différentes époques et rencontrer plein d'amusants personnages tels que le renne Rudy, le Fée des Etoiles, le Lapin de Pâques et même le Père Noël. Tous vont l'aider dans cette incroyable et grande aventure !



Les enfants participent à cette histoire pleine d'humour, d'aventure et d'interactivité !



Le père Noël a perdu la boule

26/12/2016, 27/12/2016, 28/12/2016, 29/12/2016, 30/12/2016 à 16h

Tarif 8€ avec 1 jus de fruits

Room City

Catastrophe! Suite à un accident, le Père Noël perd complètement la tête, et est incapable d'effectuer sa tournée.

Mais alors que les enfants du monde entier attendent leurs cadeaux, une petite fille va tout tenter pour aider le Père Noël et les lutins.

Enfin une vraie comédie pour les enfants et leurs parents, avec des personnages hauts en couleur et des situations délirantes! Ca va être un Noël de "Ouf"!



Philippe Roche dans Ze Voices

26/12/2016, 27/12/2016, 28/12/2016, 29/12/2016, 30/12/2016 à 21h

Room City

Philippe Roche a trouvé sa voie... dans celles des autres ! Entre humour et musique, il vous raconte sa carrière de chanteur d'opéra, de jazz, de variété.



Un parcours atypique plus vrai que nature qui l'a conduit à l'imitation et à l'humour. En nous racontant son histoire, ce showman allie l'humour à la performance vocale par de bluffantes imitations : Grand Corps Malade, Kendji, Maître Gims, Christophe Maé, Julien Doré et tellement d'autre ! La rumeur raconte que les artistes se battent pour être imités par Philippe Roche !



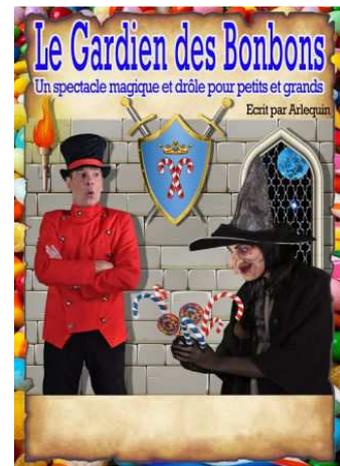
Le gardien des bonbons

27/12/2016, 28/12/2016, 29/12/2016 à 17h

Tarif 8€ avec 1 jus de fruits

Café théâtre de la Porte d'Italie

1 Place Armand Vallé - 83000 TOULON



**Une sorcière rigolote, farceuse et très gourmande vole les confiseries
du Grand Royaume des Sucreries.**

Pour mettre fin à ces disparitions mystérieuses, le gardien des bonbons va faire appel à la magie et surtout à l'aide indispensable et si précieuse des enfants....

En effet seuls nos jeunes amis peuvent voir cette sorcière qui est totalement invisible aux yeux des adultes. Un spectacle interactif de magie, d'humour et de surprises à savourer avec la complicité des parents...

Arlequin dans Portrait de famille

27/12/2016, 28/12/2016, 29/12/2016 à 20h30

Café théâtre de la porte d'Italie

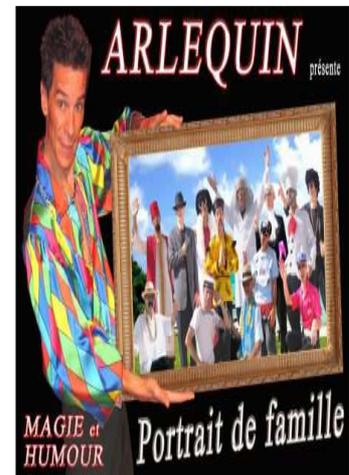
1 Place Armand Vallé - 83000 TOULON

**Spectacle de magie sous la forme d'un "Spectacle solo" où il incarnera
plusieurs personnages de sa "Famille". Magie et humour au programme.**

Un nouveau regard sur la magie. 1h15 de rire et d'illusion Spectacle destiné à un public d'adultes mais qui plaira également aux enfants.

Arlequin incarnera plusieurs personnages de "sa famille" avec une grande participation du public...

Un rire toutes les 10 secondes (environ...)



Jovany dans L'Univers est Grand. Le sien est Compliqué

30/12/2016 à 18h et 20h30

Café théâtre de la Porte d'Italie

1 Place Armand Vallé - 83000 TOULON

**Dans un spectacle hors-piste, l'humoriste Jovany expose
son personnage absurde et dégingué.**

Comique et Multi-carte, Jovany chant, danse, mime, grimace, amuse, joue la comédie, de la musique, fascine les petits et émerveille les grands. Entre Humour, poésie et performance, il vous dévoile comment il est devenu Artiste.

Un spectacle atypique et drôlement absurde rempli d'énergie et d'émotions.

Un chanteur amnésique. Un musicien virtuose avec de simples clochettes. Ou encore un spermatozoïde contrôlé pour excès de vitesse.

Véritable OVNI de l'humour au charisme captivant et à la plastique déconcertante.

Oserez-vous tomber dans l'imaginaire avec ce " One man Performer show " complètement dingue ?!



Elodie Poux réveillone, Le syndrome du Playmobil

31/12/2016 à 18h30; 20h30 et 22h30

ROOM CITY



**Elodie Poux c'est d'abord : Une écriture scripturalement incisive,
une interprétation skyzophréniquement juste, un spectacle zygomatiquement
musculatoire.**

Elodie Poux c'est ensuite :

- Une bonne dose de personnages.
- Une pincée de stand up.
- Un soupçon de cynisme.

Théâtre Le Forum

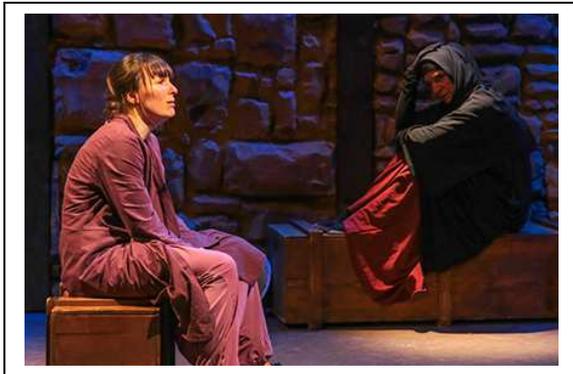
83 Boulevard de la Mer – 83600 FREJUS – Tel : 04 94 95 55 55

<http://www.aggloscenes.com/>

LAPIDÉE

Mar 6 décembre 2016 - 20:30

Durée : 1H15



Texte, mise en scène et lumières de Jean CHOLLET-NAGUEL

Avec

Nathalie PFEIFFER
Pauline KLAUS
Karim BOUZIOUANE

Voix off Roland GIRAUD

Le théâtre au service des droits de l'Homme, l'espoir jusqu'au dernier souffle... Un réquisitoire implacable contre la lapidation, une barbarie inacceptable infligée aux femmes.

Deux jeunes médecins, Aneke (hollandaise) et Abdul (yémenite) tout juste mariés, décident d'aller vivre au Yémen. Après la naissance de deux filles, Aneke décide de se consacrer à son métier et de ne plus faire d'enfants. Mais la pression de sa belle-mère, du village et des religieux, devient telle que le couple en souffre. Abdul pense résoudre la question en épousant une deuxième femme.

La réaction d'Aneke est vive. Trop vive et assumée en public ! Pris entre deux cultures, Abdul ne reculera devant rien pour sauver son honneur vis-à-vis de sa communauté. Aneke se retrouve prise au piège d'une machine juridique dans laquelle les femmes n'ont absolument aucun pouvoir.

CONCERT DE NOËL

Sam 17 décembre 2016 - 20:30



Lyrique et musique classique

Soprano : Nathalie Manfrino

Direction musicale : Samuel Jean

Pour fêter Noël en musique, la soprano Nathalie Manfrino et l'orchestre régional d'Avignon nous invitent à une soirée d'exception.

Cet orchestre prestigieux, dirigé par Samuel Jean, propose un concert spécialement centré sur un répertoire de chants sacrés célébrant la nativité. Invitée

d'honneur, la soprano Nathalie Manfrino, distinguée par une Victoire de la musique classique, interprétera l'Ave Maria de Gounod, l'Agnus Dei de Bizet, Minuit chrétiens de Adolphe Adam, Laudate Dominum de Mozart mais bien d'autres encore.

Fondé à la fin du XVIII^{ème} siècle, l'Orchestre Régional Avignon Provence appartient à ces orchestres permanents qui, depuis longtemps, structurent la vie musicale française. Sous l'impulsion de ses directeurs musicaux, cette formation symphonique offre une profonde intelligence musicale et une rare souplesse dans l'approche des œuvres, quels que soient leur époque et leur style. Il participe à de prestigieux festivals comme le Festival d'Avignon et le Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron et se produit également à l'international.

ZUT ! C'EST NOËL

Mar 20 décembre 2016 - 15:00



Durée : 1H15

Jeune public dès 5 ans

Francis Médoc : Chant, guitares électrique et acoustique, ukulélé, grosse caisse

Philippe Marsal : Chant, guitare, percussions

Frédéric Durieux : Chant, accordéon, clavier, harmonica, trompette

Un Noël rock pour jeunes oreilles : intelligent, drôle, explosif ! Avec l'énergie propre à Zut ; le plus rock des groupes pour les petits : un zeste de chansons classiques de Noël agrémenté de surprises.

Le père Noël s'est cassé la jambe et les ZUT sont appelés à la rescousse pour le remplacer au pied levé... C'est pas gagné !

Chaque chanson a son univers musical et on pourra passer d'une fanfare ska "le petit renne au nez rouge" à un punk rock effréné "Bataille de boules de neige" pour terminer en chœur par une "bonne année" au joyeux accent rockabilly.

Sur scène, avec l'aide de leurs complices musiciens à la basse et à la batterie, les trois chanteurs laissent exploser leur énergie. Zut explore une multitude de styles musicaux pour un concert haut en couleurs et plein de bonne humeur. Grâce à une énergie débordante et des refrains qui donnent instantanément envie de danser et chanter, Zut s'est imposé comme l'un des groupes phares de la chanson pour enfants.

Théâtre Liberté, Scène nationale

Grand Hôtel – Place de la Liberté – 83000 Toulon – Tel : 04 98 00 56 76

www.theatre-liberte.fr



SPECTACLE
THÉÂTRE | CINÉMA

Salle Albert Camus

NOBODY

MARDI 29 NOVEMBRE ET

JEUDI 1ER DÉCEMBRE

→ 20H30

D'après les textes de Falk
Richter

Mise en scène Cyril Teste

Jean Personne est consultant en restructuration d'entreprise. Dans un souci de productivité permanente, il évalue statistiquement l'efficacité, optimise la rentabilité et licencie sans états d'âme. Dans ses dossiers comme dans les bureaux aseptisés dans lesquels il évolue, la brutalité des rapports sociaux est de mise, à peine dissimulée par la novlangue capitaliste. Pourtant, au cœur du contrôle total imposé par son intransigeante communauté, Jean perd pied... Dans ce spectacle cinglant, à la fois extrêmement élégant et totalement angoissant, Cyril Teste et ses jeunes acteurs trentenaires issus du collectif La Carte Blanche, donnent à voir une société de l'humain « benchmarké » qui flirte en permanence avec le burnout. Dans un espace clos par des parois de verre, sous les yeux des caméras manipulées à vue par des opérateurs vêtus de noir, le dispositif de performance filmique exécuté au plateau s'avère un merveilleux objet de théâtre donnant à voir le ballet magistralement orchestré de personnages prisonniers d'un temps étiré. Cyril Teste convoque Michel Houellebecq et *1984* de George Orwell pour décrire une société sous contrôle, dans laquelle les individus souscrivent à leur propre esclavage sous le motif de la réussite sociale.



SPECTACLE | THÉMA
THÉÂTRE

Salle Fanny Ardant

LA MORT DE DANTON

VENDREDI 2 ET SAMEDI 3

DÉCEMBRE

→ 20H

Texte Georg Büchner

Traduction Arthur

Adamov

Mise en scène François

Orsoni

Face-à-face : Danton, le libéral et Robespierre, l'incorruptible qui tente à tout prix de maintenir l'équilibre fragile au sein d'un pouvoir préservé par la Terreur. Tous deux savent que la Révolution ne peut se faire sans le peuple, mais aucun ne trouve les réponses matérielles et morales à ses souffrances. Une tentative de conciliation échoue. L'exécution de Danton serait-elle la solution ? Robespierre hésite... Après le théâtre d'images délicat et puissant des *Contes Chinois* (vu au Liberté il y a deux saisons), François Orsoni plonge dans le drame historique de l'auteur de *Woyzeck*. Il scrute à la loupe ce moment cathartique où, comme il a occis son roi, le peuple français décapite un à un ses dirigeants. Dans ce tableau effrayant, il place l'élan vital dans cinq acteurs interprétant la totalité des personnages, au cœur d'une scénographie articulée autour des vidéos de Pierre Nouvel. Pour le metteur en scène qui a grandi en Corse au temps des tribunaux révolutionnaires et des attentats à la bombe, le propos résonne comme une réflexion sur des êtres emportés tels des fétus de paille par le souffle de l'histoire, dans une société où un seul mot peut conduire à l'échafaud.



SPECTACLE | EN FAMILLE
| ACCESSIBILITÉ
THÉÂTRE | DANSE
Salle Albert Camus

30/40 LIVINGSTONE

MARDI 6 DÉCEMBRE

→ 20H30

Texte et mise en scène
Sergi López et Jorge Picó

Impossible rêve ? La quête d'un animal légendaire conduit inévitablement aux pires désillusions. Sauf pour un explorateur, sur le point d'enfin mettre la main sur le sujet de son obsession. Aura-t-il la noblesse de la licorne, l'anomalie physique du dahu ? En silence, l'animal surgit, le face-à-face commence...

Improbable et loufoque, le spectacle est né de la complicité entre Sergi López et Jorge Picó : réunis à la scène par *Non Solum* en 2005, un des plus grands succès du théâtre catalan, ils se sont connus au cours de théâtre de Jacques Lecoq à Paris. Si le danseur cède son rôle à David Climent pour cette nouvelle tournée, on retrouve toujours le jeu d'équilibristes d'un spectacle autant porté par le verbe que par le corps.

La pièce conjugue le délire visuel des grands comiques américains et la poésie d'un Dario Fo (pour l'usage du parler populaire, le dépouillement scénique, l'humour permanent et la performance physique). César du meilleur acteur pour *Harry, un ami qui vous veut du bien* en 2000, diabolique dans le *Labyrinthe de Pan* en 2006, Sergi López impose sa présence drôle et parfois inquiétante dans cette chorégraphie lunaire et irrésistiblement amusante.



SPECTACLE | EN FAMILLE
THÉÂTRE
Salle Fanny Ardant

MAGIC JULIUS SHOW

DU VENDREDI 9 AU
DIMANCHE 11 DÉCEMBRE
→ VENDREDI À 20H /
SAMEDI À 16H ET À 20H /
DIMANCHE À 16H

Conception et mise en
scène **Julien Maurel**

Son haut-de-forme, son frac et ses gants blancs installent d'emblée l'atmosphère : drôle, élégant, Julius est fidèle à la tradition du music-hall et du cabaret. Il transforme une paire de gants en colombe, des cartes en foulard, il accomplit d'innombrables tours avec couteaux, cordes et bouteilles, toujours assisté de sa précieuse et surprenante Gabriella et... de sa colombe Alma. Mais autour de cet artisanat flamboyant qui rappelle l'âge d'or du genre, rien ne se passe comme prévu !

Élevé aux films muets, ancien du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine et du Grand Magic Circus de Jérôme Savary, Julien Maurel s'est incarné dans Julius, un magicien qui détourne les codes de la magie. Dans une grande proximité avec le public, l'artiste révèle avec subtilité comment la scène et la vie, les paillettes et le quotidien, s'entremêlent à travers des numéros burlesques, romantiques ou dangereusement magiques. Le prestidigitateur a élaboré ce spectacle avec la contribution artistique de Simon Abkarian (*L'envol des Cigognes* programmé en avril au Liberté). Expert de cette discipline exigeante prodiguée avec un humour irrésistible, Magic Julius formule dans ce show une véritable invitation à la poésie.



SPECTACLE | EN FAMILLE
MUSIQUE
Salle Fanny Ardant

CYRIL MOKAÏESH & GIOVANNI MIRABASSI - NAUFRAGÉS !

MARDI 13 ET MERCREDI
14 DÉCEMBRE
→ 20H

Un concert en duo piano/voix comme une galerie de portraits de quelques génies aux destins brisés.

Allain Leprest, Daniel Darc, Jacques Debronckart, Mano Solo, Vladimir Vyssotski, Pierre Vassiliu, Philippe Léotard... Se dérochant à la gloire, tourmentés, malades ou malchanceux, ces auteurs-compositeurs-interprètes constituent pourtant ce qui s'est fait de plus fort et de plus beau dans la chanson française. Le chanteur Cyril Mokaïesh et le pianiste Giovanni Mirabassi (accompagnateur de Charles Aznavour ou BabX, entendu au Liberté en 2012) font resurgir leurs voix des ombres du temps dans un album et un livre. Signé du critique musical Bertrand Dicale (Sony Music), celui-ci répertorie les destins hors du commun de ces musiciens flirtant avec les marges, avec le vide, qui y puisent leur liberté créatrice. Chaque chanson dit beaucoup de la folie douce, de la tendresse et de la fièvre existentielle de ces légendes obscures. Comme disait Michel Audiard : « *heureux soient les fêlés, car ils laissent passer la lumière* ».



SPECTACLE
THÉÂTRE | MUSIQUE
Salle Albert Camus

AMNÉSIQUE EN MUSIQUE

JEUDI 15 DÉCEMBRE
→ 20H30

Création collective sur des
musiques et chansons de
Philippe Leygnac
Mise en scène **Julien
Feder**

Elle et lui, ça fait bien trop longtemps qu'ils tournent ensemble mais ce soir-là, de couacs en dérapages, leur mémoire leur joue de sacrés tours ! Le duo perd le fil, d'abord de son spectacle, puis de sa vie. Tout devient sujet au doute, à répétition, jusqu'à l'absurde...

Repéré aux côtés de Patrice Thibaud, en comparse musicien infiniment précieux (vu ces dernières saisons au Liberté dans *Cocorico* et *Fair-Play*), Philippe Leygnac embarque Agnès Debord dans un spectacle qui se vit comme une folie douce. À eux deux, assistés de l'homme à tout faire Alexandre Chabbat qui tente de rattraper les situations les plus rocambolesques, ils font entendre la petite musique de ce qui s'efface et de ce qui resurgit, de ce qui lie et délie, la musique et la langue. Tout en digressions et dérapages ludiques, ce tour de chant lumineusement désenchanté évoque avec pudeur et humour la menace des maladies dégénératives qui nous guette. Et de cette confusion finement nuancée, rappelle que dans l'oubli, les êtres retrouvent aussi une troublante sincérité.