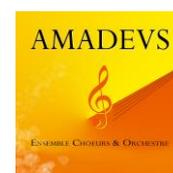




AMADEVS, *Orchestre symphonique et chœurs*

Siège social à Toulon - Tel : 06.41.34.10.88

<http://www.amadevs-musique.com>



Dans l'attente des prochains événements, vous pouvez consulter le site d'Amadevs.

Le Carré

107 Route du Plan-De-La-Tour – 83120 Sainte-Maxime – Tel : 04 94 56 77 77

<http://www.carreleongaumont.com/>



SOUAD MASSI

EL MUTAKALLIMÛN

SAMEDI 6 MAI 2017
20H30

Découverte en France en 2001, Victoire de la musique en 2006, la douce diva algérienne aux allures de princesse des *Mille et une nuits* livre un nouvel album, *El Mutakallimûn* (les orateurs) où son folk rock algérien croise les musiques africaines, la bossa et le traditionnel algérois pour chanter de grands poètes arabes classiques et contemporains. Sa voix lumineuse, son folk mélancolique ou nostalgique, son énergie solaire font de Souad Massi une très grande interprète.



CHANT SOUAD MASSI
BATTERIE MOKTAR SAMBA
PERCUSSIONS RABAH KHALFA
GUITARE MEHDI DALIL
BASSE GUY NSANGUE AKWA
SON GERARD GOBLEY
RÉGIE GÉNÉRALE ABDEL ZAMZEM
RÉGIE MAXIME PILLARD

Originaire d'une famille Kabyle mélomane, Souad Massi plonge très jeune dans le chaâbi, le rock américain, le folk, la pop et le fado portugais. A partir de 1989, elle découvre la scène avec Les Trianas d'Alger et le groupe hardrock Atakor. En 1999, elle est invitée au festival Femmes d'Alger organisé au Cabaret sauvage à Paris. Elle signe alors avec Universal Music et sort l'album *Raoui* avec lequel elle enchaînera une tournée dans toute la France. De nombreux duos lui sont proposés par la suite : Marc Lavoine, Ismael Lo, Florent Pagny... Avec sa voix chargée de force et d'émotion, elle a souvent été comparée à Joan Baez, Tracy Chapman et Fayrouz. Mais son parcours entre folk et musiques du monde reste inclassable. Entourée de musiciens talentueux aux carrières internationales, aux côtés d'artistes renommés, la grande chanteuse algérienne livre toujours des concerts mémorables.



Le 5 mai

J'AI TROP PEUR **D. LESCOT**

vendredi 5 mai → 19h30

Pour sa première pièce jeune public, David Lescot a su trouver un style, une écriture, une voix pour parler aux jeunes de leur jeunesse, plus particulièrement de leur angoisse au moment de quitter l'école primaire pour le collège. Comment ? D'abord en imaginant une histoire trempée dans le vécu à faire rire aux éclats. Ensuite en inventant une langue à part entière portée par trois comédiennes époustouflantes qui interprètent selon la représentation les trois personnages clefs : le jeune héros de 10 ans et des poussières, sa petite sœur âgée d'à peine deux ans et demi, une véritable peste, et Francis l'ado de 14 ans à la mère rebelle. Enfin, en créant un castelet gigogne qui, se pliant et se dépliant à l'envi, permet au spectateur de passer de la classe à la plage en un simple coup d'œil ! Si la peur de l'inconnu est parfois terrifiante, le chemin à parcourir est une belle occasion d'en faire spectacle.

A voir en famille

Le 10 mai

BROR GUNNAR **JANSSON**

mercredi 10 mai → 19h30

« J'ai l'amour de la musique. Je pense musique. Je vis musique ! » confie ce bluesman venu de Suède qui, avec sa voix âpre et rude, revitalise le blues contemporain, balançant entre les mélodies hypnotiques de Muddy Waters et le folk en noir et blanc de Tom Waits. Issu d'une lignée de musiciens, Bror Gunnar Jansson est un one-man-band comme on en croise rarement : il joue de la guitare et de la batterie en même temps qu'il chante et habite l'espace de sa présence incroyable, silhouette de dandy et chapeau vissé sur la tête. Ses mélodies sont habitées, ses rythmes primitifs, ses hurlements torturés, ses riffs de guitare écorchés, sa voix éraillée : le terme de post-blues est plus que jamais celui qui convient à ses chansons. Avec lui, chaque concert ressemble à une séance d'envoûtement et si le blues lui arrache les tripes, nous, il nous brise le cœur !

Le 12 mai

CHUT F. DE CHAILLE

vendredi 12 mai → 20h30



Travailler la chute aujourd'hui, et le silence, est une façon pour Fanny de Chaillé d'interroger la fragilité humaine, la fragilité de l'époque et le motif de l'illusion théâtrale. Émerge ainsi d'un « paysage » virtuel un homme, seul, flottant dans l'immensité d'un tapis chatoyant aux plis et replis irréguliers et aux ondulations promptes à le déséquilibrer. Tantôt pathétique, tantôt drôle il s'effondre encore et encore, se relève toujours, mais va-t-il parvenir à rester debout ? Par le truchement de l'illusion d'optique (une création anamorphique) et le travail sur la résistance du corps au vide (Grégoire Monsaingeon, poète perdu dans les nuages d'altitude), Fanny de Chaillé joue avec le relief comme une magicienne. Sa chorégraphie du vertige est un exercice poétique et sensible, muet et musical qui nous entraîne vers des cimes inconnues. Une autre manière de rêver le monde ?

Le 13 mai

DORSAF HAMDANI

samedi 13 mai → 20h30

Après *Ivresses* basée sur la poésie soufie persane d'Omar Khayyam, après l'hommage à Oum Kalsoum (« quatrième pyramide d'Égypte ») et à Asmahan dans *Princesses du chant arabe*, Dorsaf Hamdani met ses pas dans ceux de l'immense artiste Fairouz, « joyau libanais de la chanson arabe » et « seule héritière incontestée d'Oum Kalsoum ». Un authentique coup de foudre qui pousse la chanteuse tunisienne à se mesurer - avec brio - au chant inouï de Fairouz et à épouser à merveille ses accents luxuriants ! Grâce à son timbre unique et sa justesse assumée, sa technique de chant irréprochable et sa sensibilité exacerbée, elle relève le défi dans un tour de chant au bel équilibre, à la fois fidèle et libre, et toujours inspirée. D'ailleurs les amateurs de Malouf et de chant classique arabe ne s'y sont pas trompés, Dorsaf Hamdani est une grande diva tunisienne.

Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban

Le 19 mai

CE NE ANDIAMO PER NON DARVI ALTRE PREOCCUPAZIONI

vendredi 19 mai → 20h30

Au cœur de la crise économique grecque, quatre retraitées sans familles ni enfants sont retrouvées mortes. Elles se sont suicidées, sacrifiées, pour ne plus être un poids pour la société. La question que leur geste soulève est au cœur du texte de Petros Markaris, Justicier d'Athènes, écrit en 2011 et adapté à la scène par Daria Deflorian et Antonio Tagliarini. Habités à travailler seuls, les deux auteurs italiens s'entourent cette fois de Monica Piseddu et Valentino Villa, recomposant d'une certaine manière le quatuor originel. Un retour à la réalité, mais quelle réalité ? Comme une enquête, la pièce procède par bribes, par reconstitution, véritable investigation à l'intérieur et à l'extérieur de ces figures dont on ne connaît que leur choix ultime et leur fin tragique. Entre comédiens et public l'échange est intime, il nous tend le miroir du monde et son cortège d'injustices.

Spectacle en italien surtitré

Le 20 mai

REALITY D. DEFLORIAN & A. TAGLIARINI

samedi 20 mai → 20h30

Janina Turek était polonaise. En 1943, elle a pris le stylo et pendant plus de cinquante ans, elle a annoté minutieusement « les données » de sa vie, dans 748 carnets, consigné les détails de son quotidien, ce qui d'ordinaire passe inaperçu. Daria Deflorian et Antonio Tagliarini ont fait de son récit la matière nourricière de leur pièce qui explore « la merveilleuse beauté d'une vie à la marge », en éclaire son opacité. Ni reconstitution chronologique, ni récit historique. Ce qui intéresse les deux acteurs-metteurs en scène est ailleurs, au-delà des menus faits relatés minutieusement et méthodiquement. Dans les souvenirs et les sentiments qu'ils imaginent et restituent par leur présence pudique et leurs voix douces. Ils inventent une forme de dialogue parlé-dansé dont les fragments recomposent l'histoire tout entière d'une vie minuscule.

Spectacle en italien surtitré.

Le 23 mai

ALDO MORTO

D. LESCOT

mardi 23 mai → 19h00

Aldo Morto, texte de Daniele Timpano et mis en scène par David Lescot, porte l'Histoire contemporaine au théâtre. Celle des années de plomb en Italie, et de son drame majeur, l'assassinat du chef de la démocratie chrétienne Aldo Moro. Cet événement qui précipita l'Italie dans une crise politique dont les effets se font encore sentir aujourd'hui, est ici réinventée sous l'angle de l'absurde et de la narration par la figure montante de l'écriture théâtrale contemporaine italienne. Ce théâtre-récit engagé dans lequel David Lescot se glisse comme dans une seconde peau, se construit ici sur l'héritage des monologues de Dario Fo. Daniele Timpano en conserve certaines techniques, comme l'adresse au public et le jeu entre réalité et fiction. D'une ironie mordante et ultralucide, son texte porte en lui une forte charge désacralisante. Il « montre comment une nouvelle génération, née précisément au cours des années 1970, ne pouvait plus aborder cette période sous l'angle de la tragédie ». Aldo Morto, qui a obtenu le prix de la critique théâtrale en 2012, est l'un des volets de la trilogie Histoire cadavérique de l'Italie de Daniele Timpano.

Compagnie de l'Echo, théâtre Denis

12 cours de Strasbourg – 83400 Hyères – Tel : 04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com



COULOIR DE LA MORT

Théâtre contemporain

Compagnie Manuel Prat - de et par Manuel Prat

Manuel Pratt est seul en scène. Sur le plateau nu, un projecteur dessine un carré de trois mètres sur trois, les dimensions d'une cellule où, aux USA, les condamnés à mort attendent, parfois des années, qu'on les conduise à la chaise électrique. C'est donc sans fard que le comédien, qui fut éducateur de prison, incarne G.S., coupable de son crime, qui attend depuis 9 ans son exécution dans le couloir de la mort. Ayant poursuivi une longue correspondance avec deux détenus, puis rencontré l'un d'eux dans sa cellule, quelques semaines avant son exécution, Manuel Pratt dénonce la réalité de l'enfermement, les conditions de détention et d'exécution aux Etats-Unis.

JEUDI 4 MAI - 20H30

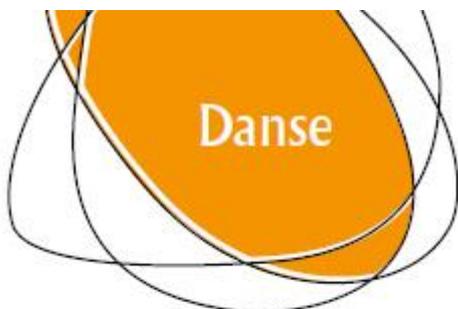
THEATRE DENIS

Tarifs unique 5€
A partir de 14 ans
Durée : 50mn

De et avec Manuel Prat

La Croisée des Arts, Pôle culturel Provence Verte

Place Malherbe - 83470 Saint-Maximin La Sainte Beume – Tel : 04 94 86 18 90



Samedi 20 mai 2017 à 21h

BALLET NICE-MÉDITERRANÉE

Directeur artistique : Éric Vu-An

Coppelia - Chorégraphie : Éric Vu-An
Un extrait d'un grand ballet classique français.

Adagietto - Chorégraphie : Oscar Araiz
Un duo hypnotique au ralenti où transparait un niveau de complicité intense et rare entre les danseurs.

Gnawa - Chorégraphie : Nacho Duato
Gnawa nous désoriente, dès les premières notes, qui sonnent le départ pour une immersion, tant mystique qu'esthétique.

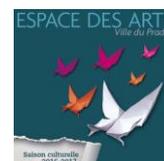
Night Creature - Chorégraphie : Alvin Ailey
L'expérience d'une escapade nocturne aux côtés d'Alvin Ailey et de Duke Ellington.



ESPACE DES ARTS

Esplanade François Mitterrand – 83220 Le Pradet – Tel : 04 94 01 77 34

www.le-pradet.com



 Danse
Samedi 5 mai
à 20h30

Double

Compagnie
Dessources

Nono Battesti
(direction artistique,
chorégraphie, danse)
Dyna B. (chant et danse)
Juliette Colmant (danse)
Quentin Halloy (guitares et
percussions)

Pays : Belgique
Durée : 1h
Tout public à partir de 6 ans





 **Musique**
Jazz manouche
Vendredi 19 mai
à 20h30

Aurélien Bouly

Latin Jazz
Manouche Concept

Aurélien Bouly (guitare)
Lester Alonso Vazquez
(percussions, chant)
François Blanc (basse)
Stéphane Morin (guitare)

Région : PACA
Durée : 1h45
Tout public

Le Latin Jazz Manouche Concept, est le savant mélange entre la salsa, le latin jazz et le jazz manouche, en y ajoutant quelques compositions de Django Reinhardt, quelques standards cubains de la salsa, de l'afro-cubain, de la Cumbia... Aurélien Bouly se transforme en barman pour nous brasser ce cocktail enflammé et festif tout en servant sa poésie et sa virtuosité.

FAMACE

44 rue Lice de SIGNON – 83170 Brignoles – Tel : 06 43 76 75 95

www.famacetheatre.com

Famace
THEATRE

SAMEDI 13 Mai
à 21H
DIMANCHE 14 Mai
à 17H



Pierre Aucaigne est définitivement un phénomène.

Il a l'air en pleine crise ; un maniaque du geste et du verbe, puis on découvre un acteur plein de finesse, féroce sans jamais être cruel même dans la charge la plus extrême.

Il est touchant, attachant, loufoque et totalement imprévisible lorsqu'il est empêtré dans ses propres délires saugrenus. On le retrouve ici dans un spectacle époustouflant, jonglant au milieu de ses personnages mythiques : le gréviste, Momo, un cuisinier modèle, Fernand le maître-chien redoutable... Tous sont réunis autour du directeur de théâtre Gilles Patrick Sabailon (GPS pour les intimes) pour assurer une soirée caritative en faveur de la gent... canine.

Une heure trente de spectacle dans un style jubilatoire et totalement décalé

**VENDREDI 19 Mai
à 19H ou 21H**

LES JUMENTAUX

**STEEVEN ET
CHRISTOPHER**



NOUVEAU SPECTACLE

Ils viennent vous présenter leur tout nouveau spectacle.

Révéls par Laurent Ruquier et Patrick Sébastien à la télévision, Steeven et Christopher reviennent avec leur style inimitable.

Dans un spectacle au rythme fou, ils valsent élégamment avec chaque style d'humour, l'impertinence et l'improvisation.

TARIF UNIQUE 18€

ROOM CITY

47 rue Victor Clappier – 83000 Toulon – Tel : 04 82 79 50 54
contact@room-city.fr

Retrouvez les spectacles le vendredi à 21h et le samedi à 18h30 & 21h.



HORS LES MURS : PORTE D'ITALIE

MÉMÉ CASSE-BONBONS : PETITS ARRANGEMENTS AVEC LA VIE
05/05/2017 au 06/05/2017

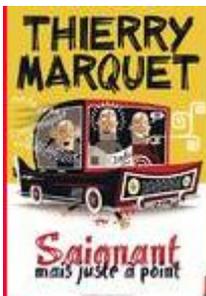
Café théâtre de la Porte d'Italie
1 Place Armand Vallé - 83000 TOULON

Mémé Casse-Bonbons est une provençale octogénaire. De retour chez elle après l'enterrement de son époux, la vieille déballe sa boîte à souvenirs...L'occasion de raconter les épisodes marquants de son existence et de nous transmettre la vision caustique qu'elle porte sur la société actuelle.

Un rendez-vous drôle mais aussi parfois féroce, tendre, acide et nostalgique.

Elle a 84 ans et elle est marseillaise, Elle ne se rase plus depuis qu'elle a couché avec un allemand pendant la guerre, Elle vend des sex toys comme on vend des Tupperwares, Elle a enterré son mari et fait empailler son chien... ou l'inverse, Elle aime le porto et fume.

Carte Culture mgen – Programmation de nos spectacles dans le Var – Mai 2017
Retrouvez toutes les informations de PACA et de Corse sur : www.carte-culture-mgen.fr



THIERRY MARQUET SAIGNANT MAIS JUSTE À POINT
05/05/2017 au 06/05/2017

Room City
45 Rue Victor Clappier - 83000 TOULON

On adore rire. Mais là, c'est un vrai bonheur. Surtout quand on pense que ça parle des autres... Alors que ça parle de nous ! Diffusé dans les nouveaux talents du rire sur Rire&Chansons , appelé pour faire les 1ères parties de Jeff Panacloc ou encore Michel Boujenah, invité au festival de Montreux , Thierry Marquet a raflé pas moins de 17 prix du public dans les festivals d'humour ces 3 dernières années ! Pourquoi ? Parce que ce "pince sans rire" traite de l'actualité et des nouveaux phénomènes de société de façon corrosive...



UNE MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT DANS UN MAGASIN DE PORCELAINE
12/05/2017 au 13/05/2017

Room City
45 Rue Victor Clappier - 83000 TOULON

C'est la rencontre explosive d'une femme délurée à la mémoire de poisson rouge et d'une femme psychorigide dans la salle d'attente de leur psy. Elles vont se côtoyer, se confronter et nous emporter dans leurs névroses, et autres petites folies réjouissantes ! Une comédie enlevée pleine de quiproquos, ponctuée de tocs et manies que l'on aime reconnaître chez les autres et dissimuler chez soi !



KARINE LYACHENKO DANS REBELLES
19/05/2017 au 20/05/2017

Room City
45 Rue Victor Clappier - 83000 TOULON

C'est l'Histoire des Femmes à travers les siècles, vue par une humoriste d'aujourd'hui incarnant, Marie Antoinette fraîchement guillotinée... Bardot sauvant les vieux, ou Jackie Kennedy au pressing, Karine nous inonde de sa drôlerie communicative et de son énergie ébouriffante! Dans l'esprit "Cabaret burlesque" Karine Lyachenko, vous renvoie une image de nous-mêmes avec une telle joie de vivre, que l'on en sort vivifié, réhydraté, avec l'envie de sauter dans les flaques!



MÊME JOUR MÊME HEURE

26/05/2017 au 27/05/2017

Room City

45 Rue Victor Clappier - 83000 TOULON

Les retrouvailles de trois amis 10 ans après le Bac, une femme en commun, des destins différents ... Juillet 2004 : Manu, Etienne et JB viennent d'avoir leur bac. Les trois copains sont partagés. D'un côté, le bonheur d'en avoir fini avec le lycée. De l'autre, la nostalgie de se séparer pour leurs études respectives. Ils scellent alors un pacte : Se donner rendez-vous dans dix ans, " Même jour, Même heure ", comme dans la célèbre chanson. D'ici là, ils ne se donneront plus de nouvelles. Le jour arrive et eux aussi. Mais entre temps, ils ont beaucoup changé...

THEATRE LE FORUM

83 Boulevard de la Mer – 83600 FREJUS – Tel : 04 94 95 55 55

<http://www.aggloscenes.com/>



LE
FORUM



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE COCTEAU

DURÉE : 50 MIN

Cie Lucamoros / Dès 7 ans

NON MAIS T'AS VU MA TÊTE !, C'EST UN PEINTRE-CLOWN, SEUL SUR LA SCÈNE, FACE AUX ENFANTS, AVEC SA GRANDE TOILE. INTELLIGENT, INSOLITE ET DRÔLE !

TARIF UNIQUE : 6€



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H15 ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

**INCREDIBLE DRUM SHOW DES FILLS MONKEY : UN COCKTAIL
EXPLOSIF ALLIANT HUMOUR ET MUSIQUE !**

Mêlant virtuosité technique, jonglerie, poésie, mime et humour, les Fills Monkey réussissent à enthousiasmer un public de 7 à 77 ans qui repart après 1h15 les batteries rechargées à bloc !

C'est un vrai spectacle qui ne ressemble à aucun autre, avec un humour décalé, une mise en scène soignée et deux remarquables batteurs à l'imagination déconcertante.

« Un duo de batteurs déjantés... virtuose et hilarant. » TÉLÉRAMA

« Un show aussi époustouflant qu'enthousiasmant. » LE PARISIEN

« Burlesque, jubilatoire et ultra-rythmé ! » L'EXPRESS

« Leur spectacle d'une inventivité rare, passe du comique grosse caisse au burlesque poétique, avec une virtuosité époustouflante et un sacré sens du rythme » COUP DE CŒUR PARIS MATCH

DANSE

A promotional poster for the ballet 'Roméo et Juliette' by Angelin Preljocaj. The top half features a photograph of a male and female dancer in a romantic embrace. The background is dark with a subtle geometric pattern on the right. Text is overlaid on the image and in white boxes on the left.

**ROMÉO
ET JULIETTE**
BALLET PRELJOCAJ

THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD
DURÉE : 1H30

Chorégraphie Angelin Preljocaj

WILLIAM SHAKESPEARE, SERGE PROKOFIEV, ENKI BILAL ET BIEN SÛR ANGELIN PRELJOCAJ : CES QUATRE ARTISTES ONT CONCENTRÉ TOUT LEUR GÉNIE DANS CETTE OEUVRE DEVENUE INCONTOURNABLE !

© J.-C. CARBONNE

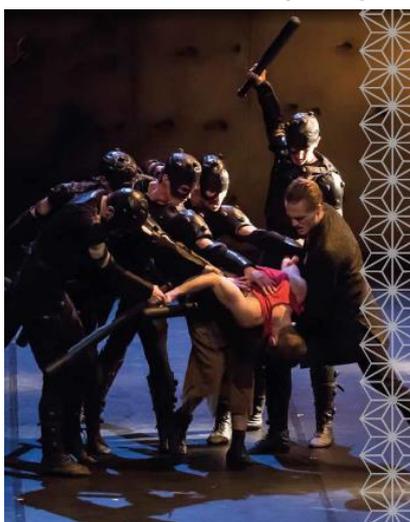
VENDREDI 12 MAI 20H30

SAMEDI 13 MAI 20H30

Peu de créations de la danse française se sont inscrites dans les mémoires comme a pu le faire ce Roméo et Juliette, créé en 1996 pour le Ballet Preljocaj.

Marqué par sa culture et ses origines albanaises, Angelin Preljocaj joue allégrement avec la tradition en situant cette histoire d'amour universelle dans le contexte des régimes totalitaires des pays de l'Est. Il ne s'agit plus d'une lutte de clans mais d'un affrontement entre la milice chargée d'assurer l'ordre social et le monde des sans-abris. Sous le regard du chorégraphe mondialement célèbre, le drame shakespearien devient une lutte de la jeunesse amoureuse contre un système oppressif.

La danse de Preljocaj est parfaitement mise en valeur dans les décors monumentaux signés Enki Bilal. Aux ensembles parfaits de précision, succèdent des duos d'une rare sensualité dans lesquels la passion des deux amants se consume peu à peu. Extra-ordinaire !



EN PARALLÈLE DE CE SPECTACLE :

EXPOSITION : RÉTROSPECTIVE PHOTOGRAPHIQUE POUR LES 30 ANS DU BALLET PRELJOCAJ
PAR JEAN-CLAUDE CARBONNE - DU 4 AU 14 MAI 2017 - THÉÂTRE LE FORUM



**SPECTACLE | EN FAMILLE
| FESTIVAL
THÉÂTRE | DANSE |
MUSIQUE**

Salle Fanny Ardant

LE BAL DES RÊVES

JEUDI 4 ET VENDREDI 5
MAI

→ 19H30

Mise en scène **Karim
Dakroub**
Chorégraphie **Lucia
Carbone**



**SPECTACLE
MUSIQUE**

Salle Albert Camus

INNA MODJA

JEUDI 4 MAI

→ 20H30



**THÉMA
CINÉMA | CONFÉRENCE**

Salle Daniel Toscan du
Plantier

LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE

VENDREDI 5 MAI

→ 20H

Documentaire de **Martin
Esposito**, 2016

Rencontre avec **Karim
Dakroub** à l'issue de la
projection



**SPECTACLE
THÉÂTRE**
Salle Albert Camus

FARY

SAMEDI 6 MAI

→ 20H30

Texte et jeu Fary

Mise en scène Kader Aoun



THÉMA
CINÉMA | CONFÉRENCE
Salle Daniel Toscan du
Plantier

WINTER SLEEP

MERCREDI 10 MAI

→ 19H

Film de Nuri Bilge Ceylan,
2014

Rencontre avec Blandine
Savetier à l'issue de la
projection



**SPECTACLE
THÉÂTRE**
Salle Albert Camus

NEIGE

JEUDI 11 ET VENDREDI 12
MAI

→ 19H30

D'après le livre Neige
d'Orhan Pamuk
Mise en scène Blandine
Savetier



**SPECTACLE
THÉÂTRE**
Salle Fanny Ardant

INTERVIEW

VENDREDI 12 ET SAMEDI
13 MAI

→ 20H

Conception et mise en
scène Nicolas Truong



THÉMA
CINÉMA | CONFÉRENCE

Salle Daniel Toscan du
Plantier

LE COMÉDIEN

MARDI 16 MAI

→ 20H

Film de **Sacha Guitry**,
1948

Rencontre avec **Éric
Reinhardt à l'issue de la
projection**



THÉMA | EN FAMILLE
CINÉMA

Salle Daniel Toscan du
Plantier

LÀ-HAUT

MERCREDI 17 MAI

→ 14H30

Film d'animation de **Pete
Docter et Bob Peterson**,
2009



THÉMA
EXPOSITION

Hall du théâtre

ZINEB SEDIRA

DU SAMEDI 20 MAI AU
JEUDI 27 JUILLET
→ DE 11H À 19H

Entrée libre

Vernissage le vendredi 19
mai à 19h30 suivi d'une
rencontre avec **Zineb
Sedira**

Dans le cadre du festival
Photomed



SPECTACLE | EN FAMILLE
| ACCESSIBILITÉ
THÉÂTRE
Salle Albert Camus

DORMIR CENT ANS

MARDI 23 MAI

→ 19H30

Texte et mise en scène
Pauline Bureau



THÉMA
CINÉMA

Salle Daniel Toscan du
Plantier

**LA TERRE
ÉPHÉMÈRE**

MARDI 23 MAI

→ 20H

Film de **George Ovashvili**,
2014



SPECTACLE
THÉÂTRE

Salle Albert Camus

**L'AMOUR ET LES
FORÊTS**

MARDI 30 ET MERCREDI
31 MAI

→ 20H30

D'après le roman d'**Éric
Reinhardt**
Adaptation et mise en
scène **Laurent Bazin**