



Carte culture MGEN

> profite grandement à la santé <

VAR Programmation de Février 2018 

Le Carré

107 Route du Plan-De-La-Tour – 83120 Sainte-Maxime – Tel : 04 94 56 77 77

<http://www.carreleongaumont.com/>



THÉÂTRE
ACTING

02 FÉVRIER 2018 > 20 : 30



CIRQUE
**BOSCH
DREAMS**

10 FÉVRIER 2018 > 20 : 30



THÉÂTRE
**RAGING
BULL**

17 FÉVRIER 2018 > 20 : 30

Carte Culture mgen – Programmation de nos spectacles dans le Var – Février 2018
Retrouvez toutes les informations de PACA et de Corse sur : www.carte-culture-mgen.f



DANSE
PLAYLIST
#1

23 FÉVRIER 2018 > 20 : 30

Retrouvez toute la saison : <http://www.carreleongaumont.com/saison>

Châteauvallon, *Scène nationale*

795 chemin de Châteauvallon - 83190 Ollioules – Tel : 04 94 22 02 02
<http://www.chateauvallon.com/>



Du 2 février au 3 février

PRICE

vendredi 2 février → 20h30

samedi 3 février → 20h30

Comment se construire un destin ? Dans ce roman autobiographique, Steve Tesich décrit le passage brutal à l'âge adulte de Daniel Price, 17 ans, avec pour décor la banlieue prolétaire d'East Chicago. Dans son premier roman, l'auteur retrace l'odyssée intime d'un garçon, où vérité et mensonge, raison et folie finissent par se confondre. Le Collectif artistique du Théâtre de Lorient, ancien Collectif Les Possédés prospecte, creuse, interroge ce que nos familles, ce que nos vies font et défont. Ils poursuivent ainsi l'aventure démarrée en 2002, ponctuée notamment par deux spectacles accueillis à Châteauvallon Voyage au bout de la nuit et Tout mon amour. Avec Price, Rodolphe Dana met en scène ce récit subjectif, cette éducation sentimentale, et fait du plateau un espace à la fois intime et imaginaire. Un théâtre qui privilégie l'humain et la fragilité qui le constitue.

Du 6 février au 7 février

MEMBRE FANTOME

mardi 6 février → 19h00

mercredi 7 février → 19h00

Erwan Keravec est sonneur de cornemuse, formé dans les ensembles de musique traditionnelle bretonne quand Mickaël Phelippeau, chorégraphe, découvre la danse bretonne passé la trentaine. A priori donc, rien qui ne les prédisposait à se rencontrer, s'approprier et travailler ensemble. Mais une fois passés par les mailles du Festival d'Avignon, les voici composant à quatre mains un opus original basé sur l'interaction entre leurs identités réciproques. C'est qu'ils s'amuse sacrément, les bougres, à décoiffer les genres et bousculer les codes ! Couple improbable, le Sonneur et « la » Bretonne à la longue chevelure détachée entament une ronde qui fait souffler sur scène les vents froids de Cornouailles... De la gestuelle bondissante et insolite du danseur aux échappées improvisées du musicien, il se passe quelque chose (d)étonnant entre ces deux-là : beaucoup de tendresse, une douce ironie et même une certaine gravité.

Le 9 février

CROSSOVER

vendredi 9 février → 20h30

Dans le prolongement de Rouge présentée à Châteauvallon la saison 2015/2016, Michaël Le Mer explore plus intensément encore les liens entre le hip hop et la danse contemporaine dans sa nouvelle création Crossover. Un terme anglais signifiant à la fois « mélange », « croisement », « métissage » qui fait écho à sa démarche personnelle et à son écriture chorégraphique. Huit danseurs seront sur le plateau mais pas seulement, car le chorégraphe a conçu un dispositif performatif dès le hall d'entrée du théâtre ! Accueillis par les danseurs, accompagnés jusque dans la salle, balayés par les lumières tournoyantes, enveloppés par les ondes sonores, les spectateurs seront totalement immergés par la proposition dansée et s'introduiront dans l'intimité des danseurs. D'aucuns pourront même intégrer le dernier tableau de la pièce... Généreuse, Crossover est une invitation à expérimenter ensemble l'état de danse.

Le 10 février

LOVE AND REVENGE

samedi 10 février → 20h30

Retour vers le futur avec Love and Revenge, pour un concert debout où la performance vidéo et musicale en live combine standards de la chanson populaire arabe, extraits de comédies musicales égyptiennes et nouvelles technologies. Par nostalgie d'une époque fantasmée, le musicien Wael Koudaih (Rayess Bek) et la vidéaste Randa Mirza (La Mirza) revisitent l'âge d'or du cinéma et de la musique arabes des années 1940 à 1990. Mais à leur manière ! Remix de vieux tubes et extraits de films soutenus par les basses et nappes hypnotiques de Julien Perraudau et par le oud électrique de Mehdi Haddab. Soudain les frontières entre les générations et les peuples s'évanouissent au son des platines. Love and Revenge est un voyage en terre arabe méconnue, une invitation à participer à une cérémonie festive en compagnie des icônes du siècle dernier : Asmahan, Oum Kalthoum, Abdel Halim Hafez, Samia Gamal ou Sabah.

Le 13 février

AIRELLE BESSON QUARTET

mardi 13 février → 20h30

Les couleurs du quartet formé par Airelle Besson dévoilent une nouvelle facette de cette trompettiste multi récompensée : Victoires du jazz catégorie « révélation », Prix Django Reinhardt de l'Académie du jazz pour son album Prélude en duo avec le guitariste Nelson Veras ! La voici « faisant son avec les autres » dans une configuration scénique en arc de cercle, et un programme aux lignes mélodiques élégantes oscillant entre phrasés ouatés, feutrés ou planants, saccades énergiques, organiques et rythmiques. Ce pas de quatre sans contrebasse, avec Isabel Sorling au chant qui utilise sa voix comme un instrument, Benjamin Moussay aux claviers, Rhodes au piano et Fabrice Moreau à la batterie, surprendra l'auditoire avec ses nouvelles compositions et ses titres « pop » chantés en anglais. Impossible de ne pas succomber au son d'Airelle Besson Quartet qui illumine la scène jazz européenne !

Du 16 février au 17 février

BOVARY

vendredi 16 février → 20h30

samedi 17 février → 20h30

Évoquant le scandale provoqué par Madame Bovary de Gustave Flaubert, et le procès intenté à l'écrivain pour outrage à la morale publique et religieuse, la pièce interroge la puissance des mots. Plus précisément le danger des mots, selon l'expression de l'auteur et metteur en scène portugais dont le théâtre se fonde sur « l'amour des textes, la joie de vivre, la liberté sur scène, la fête ». Sur une scène parsemée des feuillets que l'on imagine tirés du roman ou des actes du procès, cinq comédiens, Jacques Bonnaffé, David Geselson, Grégoire Monsaingeon, Alma Palacios et Ruth Vega-Fernandez incarnent tous les personnages du livre, l'auteur lui-même, mais également l'accusation et la défense. Une fois encore Tiago Rodrigues réussit à transmettre son amour de la langue par ses inventions scéniques et l'humour qu'il distille à l'envi.

Le 21 février

L'HEURE SUPREME

mercredi 21 février → 19h30

Vincent Peirani mène son accordéon funambule sur les chemins les plus étonnants et fédère autour de lui des compagnons de jeux qui n'ont pas froid aux yeux : Federico Casagrande (guitares), Émile Parisien (saxophone soprano) et Stéphane Edouard (percussions). Habités par la même énergie, éblouissants dans cet exercice de style qu'est le ciné-concert, ils se fondent dans la composition musicale qui accompagne le chef-d'œuvre de Frank Borzage, L'heure suprême de 1927. Plus encore ils le subliment. Le synopsis ressemble à une banale histoire d'amour, mais ce serait oublier trop vite que le film obtint le premier Oscar décerné à un réalisateur ! Tous les ingrédients sont là : un mélodrame stylisé qui fait résonner la romance intime avec la Première Guerre mondiale, une passion plus forte que les vicissitudes du monde ou la misère, un couple d'acteurs romantiques qui s'élève au-dessus du monde. Jusqu'au 7ème ciel...

Compagnie de l'Echo, théâtre Denis

12 cours de Strasbourg – 83400 Hyères – Tel : 04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com



COMMENT VA LE MONDE ?

Production les Déchargeurs / Le Pôle Diffusion

En accord avec le théâtre de la Passerelle

VENDREDI 2 FEVRIER - 20H30

THEATRE DENIS

Clown



ESPACE DES ARTS

Esplanade François Mitterrand – 83220 Le Pradet – Tel : 04 94 01 77 34
www.le-pradet.com



FAMACE

44 rue Lice de SIGNON – 83170 Brignoles – Tel : 06 43 76 75 95
www.famacetheatre.com

Famace
THEATRE

**VENDREDI 2 et SAMEDI 3
FEVRIER 21H**



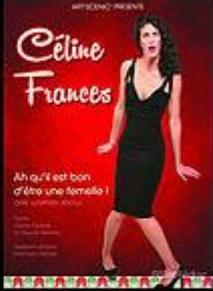
**SOIS PARFAITE
ET T'ES TOI !**

Une comédie
qui met en scène la rencontre
de deux jeunes femmes
Que 50 ans séparent!
Les deux femmes se dévoilent
avec humour, parlent de leur
travail, de leurs hommes, de leurs vies.

Excellent spectacle, drôle et tellement vrai !

A NE PAS MANQUER !

**VENDREDI 16 et SAMEDI 17
FEVRIER 21H**



CELINE FRANCES
Ah qu'il est bon d'être
une femelle !

One Woman Show délirant
alternant sketches
stand up et chansons,
elle incarne
des femmes déjantées

Complètement Délurée !!!

A ne pas manquer !

**VENDREDI 23 et SAMEDI 24
FEVRIER 21H**



NILSON JOSE
Affaire de Famille !
On ne choisit pas sa famille même quand on est adopté à l'âge de 21 ans !
Venez découvrir la tribu la plus dingue de France !
Il nous interprète sa famille avec humour et tendresse !

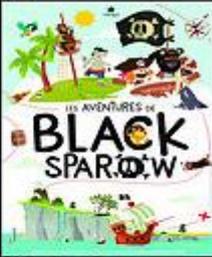
Généreux et hilarant !

SAMEDI 24 FEVRIER 15H

Les aventures de Black Sparrow
SPECTACLE ENFANTS

Black Sparrow est le Légendaire capitaine du navire le plus rapide des mers et des airs.

Spectacle pour enfants qui mêle, contes, énigmes, danse et de l'interactivité



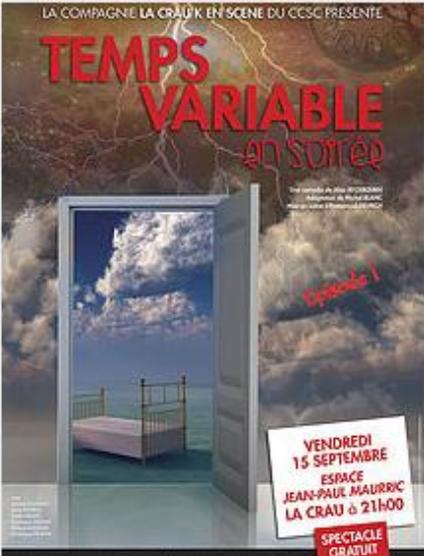
Ce spectacle participatif fait le bonheur des enfants et des parents.

TARIF
8€ Enfants et 12€ Adultes

Très drôle

LA CRAU K'EN SCENE

1 avenue Lieutenant Jean Toucas – 83260 La Crau – Tel : 06 03 17 15 81



LA COMPAGNIE LA CRAU K'EN SCENE DU CCCC PRESENTE

TEMPS VARIABLE en Soirée

de Alan AYCKBOURN
Adaptation : Michel BLANC

Mise en scène : Emmanuel DELPECH

Ramona, une "Thérapeute sexuelle spécialisée" des années 2014, est accidentellement renvoyée en 1994. Elle y rencontre la deuxième femme d'un milliardaire et lui annonce qu'elle va être tuée dans les prochaines heures. Quand cette femme découvre qu'elle peut, elle aussi, faire un bond de 20 ans en arrière, elle essaiera à l'aide de Ramona, de changer le cours du destin. Les deux femmes peuvent-elles réécrire le passé ?

Une comédie à suspense, drôle, légère et originale.

VENDREDI 15 SEPTEMBRE
ESPACE JEAN-PAUL MAURIC LA CRAU à 21H00
SPECTACLE GRATUIT

Prochaines représentations

Date : prévu en février/mars 2018

Lieu : à définir (pour tout renseignement, contacter directement la compagnie au 06 03 17 15 81)

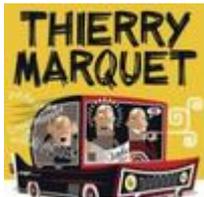
Retrouvez vos spectacles le vendredi à 21h et le samedi à 18h30 & 21h.

Et aussi exceptionnellement au café-théâtre de la porte d'Italie et au Casino de Hyères !



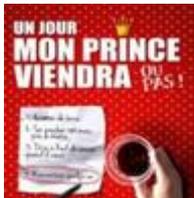
Terry Cometti dans Ange ou démon
ven. 02 févr. 2018 au sam. 03 févr. 2018

📍 Room City



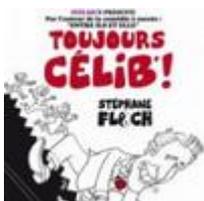
Thierry Marquet dans Saignant mais juste à point
ven. 09 févr. 2018 au sam. 10 févr. 2018

📍 Room City



Un jour mon prince viendra... ou pas!
mer. 14 févr. 2018 de 20h30 à 21h30

📍 Casino De Hyères, Avenue Ambroise Thomas, Hyères, France



Toujours célib!
mer. 14 févr. 2018 de 21h00 à 22h25

📍 Room City, Rue Victor Clappier, Toulon, France



François Martinez dans Menteur?
ven. 16 févr. 2018 au sam. 17 févr. 2018

📍 Room City, 45 Rue Victor Clappier, 83000 TOULON



Au secours, mon héritage !
ven. 23 févr. 2018 au sam. 24 févr. 2018

📍 Café Théâtre Room City, Rue Victor Clappier, Toulon, France



Nilson José, Le journal d'Amélie
ven. 02 mars 2018 au sam. 03 mars 2018

📍 Room City, 45 Rue Victor Clappier, Toulon, France



CASSEROLES

DUO DU BAS

chant **HELENE JACQUELOT et ELSA CORRE**

mise en scène **MAIKA ETXEKOPAR**

création son **JULIEN LE VU**

création lumière **ERWAN CADORET**

Chants de voisines venues d'ailleurs
"L'ailleurs est là, chez nos voisines.
Curieuses de goûter d'autres langues,
d'autres sons à incorporer à notre
pâte musicale, nous avons glané en
cuisinant avec elles des chansons à
se mettre en bouche et des objets qui
n'attendaient que de sonner."

Sur scène, Elsa et Hélène revisitent les
chants qui leur ont été confiés. Elles
transforment une cuisine pour raconter
le départ, l'exil, l'enfance, le souvenir,
la rencontre, la vie, l'amour, la mort.
Autant de thèmes émanant de ces
chants qui ont taillé la route jusqu'à
Douarnenez, sur le bout de la langue
de 23 femmes.

duodubas.jimdo.com

SPECTACLE CHANTÉ

MARDI 6 FÉVRIER 20H30



LE CHIEN

de **ERIC-EMMANUEL SCHMITT**
aux Editions Albin Michel

mise en scène **JEAN-CLAUDE**

et **MARIE-FRANÇOISE BROCHE**

interprétation **MATHIEU BARBIER**

et **PATRICE DEHENT**

création lumière et son **MICHAËL OUDOUX**

"Si les hommes ont la naïveté de croire en
Dieu, les chiens ont la naïveté de croire en
l'homme."

Quel est donc le secret qui cadennasse l'âme
de Samuel Heymann, ce médecin apprécié
de tous mais qui reste un inconnu même aux
yeux de sa fille ? Quelle est l'admirable rela-
tion qui le lie depuis 40 ans à ses chiens ?
Mené comme une enquête policière, ce
texte émouvant traite de la communication
entre les êtres, de l'amour, de la haine, de la
vengeance et du pardon : une surprenante et
bouleversante leçon d'humanité.

THÉÂTRE

MARDI 13 FÉVRIER 20H30



SPECTACLE THÉÂTRE

Salle Fanny Ardant

PONCE PILATE - L'HISTOIRE QUI BIFURQUE

DU JEUDI 1ER AU SAMEDI

3 FÉVRIER

→ 20H

D'après le roman
éponyme de **Roger
Caillois**

Adaptation et mise en
scène **Xavier Marchand**
Marionnettes **Paulo
Duarte** et **Mirjam
Ellenbroek**

THÉMA CINÉMA

Salle Daniel Toscan du
Plantier

FUNÉRAILLES À BONGO : LE VIEIL ANAÏ

JEUDI 1ER FÉVRIER

→ 20H

Film de **Germaine
Dieterlen** et **Jean Rouch**,
2014



SPECTACLE | ACCESSIBILITÉ DANSE

Salle Albert Camus

WONDERFUL ONE

SAMEDI 3 FÉVRIER

→ 20H30

Chorégraphie **Abou
Lagraa**



SPECTACLE THÉÂTRE

Salle Albert Camus

ILIADÉ

MARDI 6 FÉVRIER

→ 20H30

D'après **Homère**
Adaptation et mise en
scène **Pauline Bayle**



SPECTACLE THÉÂTRE

Salle Fanny Ardant

L'IMITATEUR ET LE MOIS DE MARIE

JEUDI 8 ET VENDREDI 9

FÉVRIER

→ 20H

Textes **Thomas Bernhard**
Mise en scène **Frédéric
Garbe**



SPECTACLE MUSIQUE

Salle Albert Camus

GRAND CORPS MALADE

VENDREDI 9 FÉVRIER

→ 20H30



ATELIER THÉÂTRE

Salle Fanny Ardant

WORKSHOP WALSER

SAMEDI 10 ET DIMANCHE

11 FÉVRIER

→ DE 10H À 17H

Avec **Frédéric Garbe** et
Gilbert Traïna



SPECTACLE
THÉÂTRE
Salle Albert Camus

À VIF

MARDI 13 FÉVRIER
→ 20H30
Texte **Kery James**
Mise en scène **Jean-Pierre Baro**



SPECTACLE
THÉÂTRE
Salle Albert Camus

SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

DU VENDREDI 16 AU DIMANCHE 18 FÉVRIER
→ **VENDREDI 20H30 / SAMEDI 16H ET 20H30 / DIMANCHE 16H**
Texte **Ingmar Bergman**
Adaptation **Jacques Fieschi et Safy Nebbou**
Mise en scène **Safy Nebbou**



SPECTACLE | EN FAMILLE
THÉÂTRE
Salle Albert Camus

LE PETIT PRINCE

JEUDI 22 FÉVRIER
→ 19H30
D'après l'œuvre d'**Antoine de Saint-Exupéry**
Mise en scène **Stella Serfaty**

THEATRE MARELIOS

Espace Albert Camus – La Coupiane – 83160 La Valette du Var – Tel : 04 94 23 62 06
Pour recevoir la newsletter ou toute autre information eec@lavellette83.fr

MARDI
6 FÉVRIER 2018
19H
THÉÂTRE MARELIOS

APÉROS / CONCERTS

Les Apéros / Concerts proposent à travers la personnalité des musiciens invités un moment convivial de rencontre autour d'un verre et d'un apéritif, autant dire que le moment sera détendu et informel. Les échanges seront en grande partie influencés par le public

APÉRO PIANO
AVEC JEAN-MICHEL BOSSINI

DÈS 12 ANS - DURÉE : 1H15 ENVIRON
TARIF UNIQUE 11 €/SOIRÉE
Une assiette apéritive vous sera offerte

Jean-Michel Bossini est un partenaire de la première heure de l'aventure culturelle de La Valette. Pianiste, performer de renom, compositeur polymorphe, aventurier des grands chemins et des sentiers peu battus.

Une détente conviviale autour d'un piano et d'un public lors d'un apéro généreux et culturel. Jean-Michel Bossini proposera des pièces musicales liées à l'actualité du moment, des clins d'œil à l'histoire de la musique ainsi que des rencontres possibles avec des musiciens amateurs ou professionnels présents dans le public et désirant dialoguer spontanément avec le piano, qu'ils soient chanteurs ou instrumentistes, à condition d'amener la partition, bien entendu!

Un moment libre et ouvert fait de surprises, d'improvisations, d'interprétations ou d'échanges, pour tous les âges et tous les styles de musique sans restriction...

