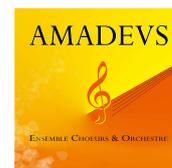




AMADEVS, *Orchestre symphonique et chœurs*

Siège social à Toulon - Tel : 06.41.34.10.88
<http://www.amadevs-musique.com>



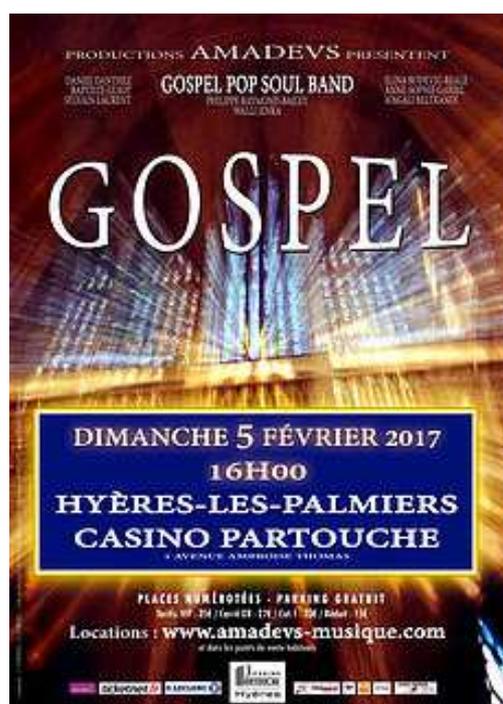
DIM. 5 FEVRIER 2017

16H00 Auditorium Casino Partouche Hyères-les-Palmiers

Avenue Ambroise Thomas - 83400 Hyères-les-Palmiers

Concert Gospel

avec : Philippe RAYMOND-BAILEY, Daniel DANTHEZ, Le groupe Sunset, Anne-Sophie Gariel, Magali Beltrandi, Elina Rodevic-Deale, Sylvain Laurent, Baptiste Guiot..... *durée : 1h50*



DANSE

SAMEDI 4 FÉVRIER 2017
20H30



CHORÉGRAPHIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA
ASSISTANTE A LA CHORÉGRAPHIE MATHILDE ALTARAZ
TEXTES CLAUDE-HENRI BUFFARD, JEAN-CLAUDE GALLOTTA
COSTUMES MARION MERCIER ASSISTÉE D'ANNE JONATHAN ET JACQUES SCHIOTTO
MONTAGE VIDÉO PIERRE ESCANDE D'APRÈS BENJAMIN HOUAL
AVEC LES DANSEURS DU GROUPE ÉMILE DUBOIS AGNÈS CANOVA, XIMENA FIGUEROA, PAUL GOUËLLO, IBRAHIM GUÉTISSI, GEORGIA IVES, BERNARDITA MOYA ALCALDE, FUXI LI, FATOUMATA NIANG, JÉRÉMY SILVETTI, GAETANO VACCARO, THIERRY VERGER, BÉATRICE WARRAND ET JEAN-CLAUDE GALLOTTA
PRODUCTION GROUPE ÉMILE DUBOIS
COPRODUCTION CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE GRENOBLE
AVEC LE SOUTIEN DE LA MC2 - GRENOBLE

MY ROCK

JEAN-CLAUDE GALLOTTA

Les danseurs de Jean-Claude Gallotta tout entiers dans le bain bouillonnant du rock ! Avec une énergie communicative, ils nous invitent à remonter le temps, les souvenirs nous submergent, et une irrésistible envie de danser nous envahit. Il y a de l'amour et de la rage, et surtout une féroce envie de liberté. Les danseurs roulent à tire d'aile dans ces morceaux ciselés et se déploient, tout en énergie, comme des surfeurs sur une vague. Ça décoiffe !

États-Unis, début des années 50 : le rock et la danse contemporaine font leur apparition, l'un à Memphis avec Elvis Presley, l'autre à New-York avec Merce Cunningham. Le premier consacre l'avènement des premiers titres rock avec *My Happiness*, et devient une légende vivante, tandis que le second crée sa propre compagnie, la Merce Cunningham Dance Company, temple d'une réinvention de la danse. Toutefois, ces deux mouvements vont évoluer de manière indépendante sans jamais se croiser ni s'influencer. Enfant de cette génération artistiquement foisonnante, chorégraphe émérite de plus de 60 chorégraphies présentées sur tous les continents, Jean-Claude Gallotta s'est nourri de l'un et de l'autre. Avec *My Rock*, il choisit de provoquer la rencontre entre ces deux arts et crée un choc «rockégraphique» dans lequel rock et danse contemporaine dialoguent.

THÉÂTRE / HUMOUR

**VENDREDI 24 FÉVRIER 2017
20H30**



DE ISABELLE LE NOUVEL
MISE EN SCÈNE JEAN-LOUIS BENOIT
AVEC THIERRY LHERMITTE, BERNARD CAMPAN,
CHRISTIANE MILLET, FLORENCE DAREL
ASSISTANT METTEUR EN SCÈNE LAURENT
DELUVERT
DÉCOR JEAN HAAS
LUMIÈRES JEAN-PASCAL PRACHT
COSTUMES MARIE SARTOUX
SON FABRICE NAUD

LE SYNDRÔME DE L'ÉCOSSAIS

JEAN-LOUIS BENOIT / THIERRY LHERMITTE / BERNARD CAMPAN

Quand un Splendid et un Inconnu s'invitent à un dîner d'anniversaire, la soirée s'annonce explosive. Réunis pour la première fois au théâtre, Thierry Lhermitte et Bernard Campan livrent une comédie de haut vol au cours de laquelle une réjouissante cascade d'incidents va rapidement transformer une banale réunion de famille en une folle nuit où secrets, bouteilles et non-dits vont voler en éclat pour notre plus grand plaisir...





Du 31 janvier au 1er février

HALKA

mardi 31 janvier → 20h30

mercredi 1er février → 19h30

Après les succès de « Taoub », « Chouf Ouchouf » et « Azimut », le Groupe Acrobatique de Tanger revient aux racines de leur art acrobatique. Quatorze artistes sur scène, douze acrobates dont deux femmes et deux musiciens. Tous se disent être des « enfants » de Sidi Ahmed ou Moussa, un Saint soufi du quinzième siècle, protecteurs des acrobates marocains. Même si les croyances actuelles laissent peu de place à l'aura magique dont bénéficiaient leurs ancêtres, ils ne se privent pas de le rappeler. Dans Halka, les artistes du Groupe Acrobatique de Tanger questionnent avec leurs corps les mémoires d'un art qui a façonné leur rapport au monde. Grâce à leurs prouesses acrobatiques puissantes et singulières, ils s'affranchissent de toute frontière géographique ou culturelle pour emmener les spectateurs dans l'énergie unique de leurs corps multiples... Envoûtant !

Spectacle présenté dans le cadre de la 2ème biennale internationale des arts du cirque, Marseille Provence Alpes Côte d'Azur.

Du 3 février au 4 février

BORDERLINE CIE WANG RAMIREZ

vendredi 3 février → 20h30

samedi 4 février → 15h00

samedi 4 février → 20h30

Comme Icare, Sébastien Ramirez et Honji Wang ont sans doute rêvé de voler sans peur de se brûler les ailes. Ils ont même réussi à nous faire partager la sensation enivrante de la légèreté en créant Borderline, un spectacle comme un envol physique et spirituel. Un cocktail subtil, et toujours sur un fil, de danse hip hop graphique, de danse contemporaine minimaliste, d'acrobaties fulgurantes, d'apparitions et de disparitions mystérieuses. Sur des montages sonores atmosphériques, les cinq danseurs glissent au sol pour mieux s'élever jusqu'au ciel, dans un va et vient à la fluidité virtuose : ce sont des silhouettes sorties de nulle part, suspendues, tournoyantes, virevoltantes. Jamais là où on les attend... Le duo de chorégraphes emprunte aux traditions grecques et coréennes la gestuelle et les costumes, à la lumière ses mille et une manière de jouer avec le noir, créant une expérience chorégraphique et visuelle unique.

Du 7 février au 9 février

L'INSTANT DECISIF

LA BEAUTE DU GESTE

1

mardi 7 février → 19h00

mercredi 8 février → 19h00

jeudi 9 février → 19h00

En exergue à son nouveau cycle théâtral La Beauté du geste, la compagnie du Zieu cite le film de Leos Carax, Holy Motors : « Je continue comme j'ai commencé. Pour la beauté du geste ». Mais comment commencer ? L'instant décisif, première pièce d'une fresque sans chronologie ni épisodes, porte sur ce point de bascule qui engage dans l'action théâtrale ou dans l'action politique. Les acteurs disent la première morsure, les premiers pas sur scène. Comment ils sortent par effraction de ce dont on ne sort pas : sa condition. Comment ils entrent de plain-pied dans la minorité, dans la lumière publique. Comment les morts parlent aux vivants, et réciproquement. Après Othello, variation pour trois acteurs, la troupe s'engage dans une réflexion originale, à l'écoute du monde, en quatre temps dont L'instant décisif est le premier mouvement. Ici pas de ring circulaire pour embarquer les spectateurs dans la tragédie de Shakespeare, mais un dispositif bi-frontal qui enserme les acteurs dans la masse du public. Comme pour mesurer les effets politiques d'être en minorité...

Compagnie de l'Echo, théâtre Denis

12 cours de Strasbourg – 83400 Hyères – Tel : 04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com

VENDREDI 10 FÉVRIER | 20H30

CONTEMPORAIN

A PARTIR DE 14 ANS
 DURÉE : 1H15

Europe Connexion

Compagnie Souricière
Texte d'Alexandra Badea
Mise en scène : Vincent Franchi



Écrite en 2015, "Europe connexion" nous plonge dans le parcours professionnel d'un assistant parlementaire européen dont l'ambition est d'accéder à un poste de lobbyiste au service de l'industrie des pesticides alimentaires.

Pour arriver à ses fins, il fera preuve d'une intelligence diabolique digne d'un Richard III contemporain aux mains propres. Il manipulera tour à tour sa députée, les commissaires européens, les associations de consommateurs, forgera de toute pièce de fausses ONG, de faux rapports scientifiques, et se construira

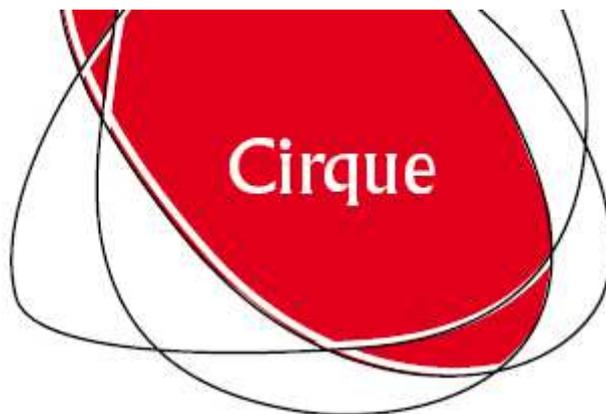
tout un réseau organisé au service de sa propre réussite, et au détriment de l'intérêt et surtout de la santé des consommateurs européens.

Mais cette ascension fulgurante conduira progressivement le lobbyiste au bum-out.

Alexandra Badea nous fait vivre tout cela de l'intérieur, nous invitant à une plongée glaçante dans le cortex cérébral de ce personnage tiraillé entre cynisme, carriérisme et culpabilité ; un parfait produit de notre époque.

La Croisée des Arts, Pôle culturel Provence Verte

Place Malherbe - 83470 Saint-Maximin La Sainte Beaume – Tel : 04 94 86 18 90



Durée : 1h10

À partir de 8 ans

Samedi 4 février 2017 à 21h

'CONCERTO POUR DEUX CLOWNS' LES ROIS VAGABONDS

Par Igor Sellem et Julia Moa Caprez

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns. *Les Rois Vagabonds*, clowns traditionnels ou nouveaux clowns ? Avant tout 'poètes en actions' selon la formule d'Henry Miller. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. *Les Rois Vagabonds* parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, ému, on s'émerveille, on rit.



**VENDREDI 3
et SAMEDI 4 Février
à 21H**



Cela aurait pu être un spectacle de music-hall, un spectacle d'imitations comme on peut en voir partout, seulement voilà ... Benjy Dotti n'est pas un imitateur, il n'est pas humoriste, il n'est pas chanteur ! Il est tout cela à la fois, la folie en plus ! Dans ce nouveau spectacle Caricatures, Benjy Dotti casse les codes et ose dépoussiérer le métier d'imitateur, il singe les artistes avec brio et décortique l'actualité pour toutes les générations confondues. Sous les conseils artistiques de Jean-Marie Bigard, Benjy Dotti n'a pas hésité à entraîner dans sa folie son co-auteur Pascal Argence (Anne Roumanoff, Raphaël Mezrahi) et ensemble ils s'autorisent, à ne pas se fixer de limites dans ce spectacle, caustiques mais toujours drôles.

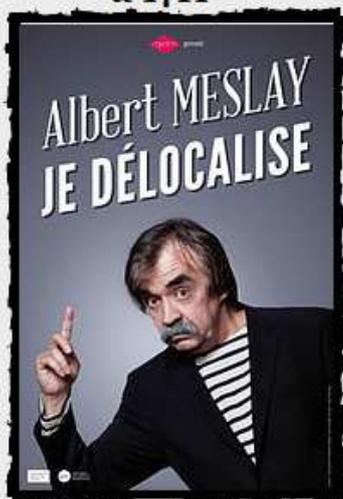
**VENDREDI 10
et SAMEDI 11 Février
à 21H**



SEXE FORT 2 C EST TON TOUR !

Ils s'aiment, se disputent, se réconcilient, en sketches et en chansons, mais cela n'empêche pas qu'aujourd'hui ils se disent : "C'est ton tour!". Quand on est en couple et que la famille s'agrandit, la répartition des tâches reste-t-elle toujours juste ? Et que dire des week-end en amoureux dont on rêve et qui ne sont finalement que de... Projets ! "C'est ton tour !", c'est la nouvelle comédie musicale des auteurs de "Sexe Fort", c'est à dire Audrey Aguirre et Thierry Marconnet.

SAMEDI 18 Février
à 21H
DIMANCHE 19 Février
à 17H



Après plus de 300 représentations de l'Albertmondialiste, Albert Meslay a finalement cédé à la tentation de la délocalisation. Après plus de 300 représentations de l'Albertmondialiste, Albert Meslay a finalement cédé à la tentation de la délocalisation. Dans un souci de rentabilité et de compétitivité il a décidé, pour son nouveau spectacle, de s'entourer d'auteurs comiques issus de pays émergents... De préférence à monnaie faible

ROOM CITY

47 rue Victor Clappier – 83000 Toulon – Tel : 06 65 68 74 25

contact@room-city.fr



Vendredi	Samedi	Dimanche
3/02	4/02	5/02
21h00	18h30 21h00	17h00



La Mentalisation a déjà commencé...

Dans son nouveau spectacle Fabien Olicard vous bluffe grâce à votre propre potentiel. Bienveillant, ce mentaliste s'amuse à décrypter les codes cachés qui nous entourent.

Aussi troublante que drôle, cette approche moderne du Mentalisme va vous surprendre... et vous allez vous surprendre !



21h00



HORS LES MURS CASINO DES PALMIERS

Penny a 30 ans et vient de se faire larguer par son prince charmant, le jour de son anniversaire...

Maintenant y en a marre, c'est décidé : Elle fait le voeu de ne plus jamais rencontrer aucun homme et de finir sa vie seule, tranquille, peinarde, sans plus aucune hormone mâle autour d'elle.

Mais, c'était sans compter sur Fred, son meilleur ami, garçon plein de surprises et d'idées toutes plus originales les unes que les autres, qui, lui, par contre, est plus que jamais décidé à reprendre la vie amoureuse de Penny en main, et de ne pas la laisser croupir dans un coin.

Il décide de lui trouver chaussure à son pied, et de l'inscrire sur un site de rencontre... Il va lui faire faire la plus folle et la plus imprévue des rencontres...

La vie d'une Bridget Jones à la française, avec de l'humour, des quiproquos et une pincée de romantisme... ou pas !



21h00

18h30

21h00



Cyril Etesse nous emmène dans une réflexion autour de la notion de Monstre.

A travers une galerie de situations cyniques et effrayantes, références hélas directes au monde d'aujourd'hui, Cyril Etesse nous emmène dans une réflexion autour de la notion de Monstre.

Caractérisé par un débit plus endiablé que jamais, ce spectacle à la mise en scène inédite est aussi un prétexte à rendre hommage aux grands Monstres du Cinéma et de la Chanson, au détour d'imitations originales qui offrent à cette prestation une variété de scènes hilarantes ou même émouvantes, menées sur un rythme effréné autour d'un terme commun...



16h00 11h00



Une petite fille misérable propose avec insistance des allumettes aux passants pressés et insensibles. Un conte de marionnettes pour petits et grands. À la tombée de la nuit, elle n'en a pas vendu une seule. Épuisée, affamée et transie de froid, elle se niche dans un coin et finit par craquer une allumette dans l'espoir de se réchauffer un peu. À la lueur de la petite flamme se fabrique soudain sous ses yeux un monde fantastique où s'accomplissent tous ses désirs. Fascinée, elle craque alors d'autres allumettes, et puis toutes ses allumettes, provoquant chaque fois de merveilleux mirages, s'évadant du réel, glacial, sordide et miséreux. Au petit matin les passants retrouvent la vendeuse gelée et souriante, morte de froid. Publié pour la première fois en 1848 le conte d'Andersen est un récit court, moral et social, rédigé dans le registre très mélodramatique de cette époque. Il évoque l'injustice de la misère sociale et la cruauté d'une société opulente mais sans charité qui abandonne et laisse mourir ses enfants.



20h30



HORS LES MURS CASINO LES PALMIERS

Une rencontre d'un soir de Saint Valentin par Internet. La formule proposée est... " juste pour un soir "...

Dan et Maggy, qui ne se connaissent pas, se lancent dans cette folle aventure : se jeter l'un sur l'autre sans tabou, sans enjeu et surtout sans lendemain. Mais la soirée ne se passe pas vraiment comme prévue car Maggy est novice en la matière.

Mais elle est déterminée plus que tout à ne pas finir vieille fille ! Elle demande à Dan, expert en la matière, de tout lui apprendre sur le sexe, d'un aspect purement technique bien entendu...

Il y a un nouveau terme qui décrit ce genre de relation : les Sexfriends !



20h30



Des tableaux ensoleillés, originaux, aux couleurs chatoyantes, rayonnantes et lumineuses!

Un spectacle de cabaret magnifique dans lequel danse, humour et chant rythment la soirée!

Venez découvrir le tout nouveau spectacle de la compagnie "Elle Délire" qui depuis plus de 10ans sillonne le sud de la France afin de conquérir les yeux!

Un voyage musical et Music-hall pour une soirée qui restera gravée dans les mémoires!

Jeudi 16/02
11h00 & 15h30



Une sorcière rigolote, farceuse et très gourmande vole les confiseries du Grand Royaume des Sucrieries.

Pour mettre fin à ces disparitions mystérieuses, le gardien des bonbons va faire appel à la magie et surtout à l'aide indispensable et si précieuse des enfants....

En effet seuls nos jeunes amis peuvent voir cette sorcière qui est totalement invisible aux yeux des adultes.

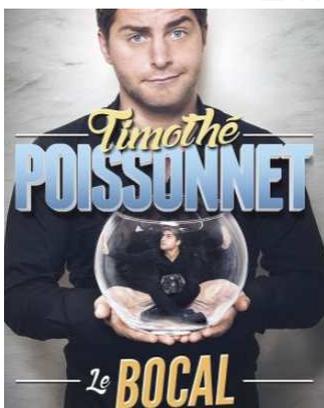
Un spectacle interactif de magie, d'humour et de surprises à savourer avec la complicité des parents...



21h00

18h30

21h00



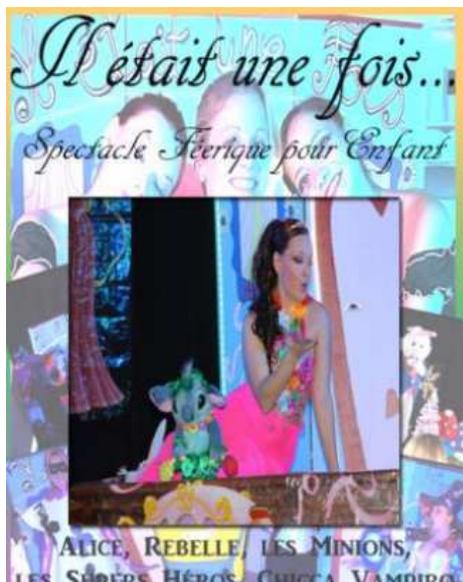
De la préhistoire aux projections futuristes, Timothé nous offre son aperçu de l'évolution de la société. Tout y passe, et c'est drôle.

De la préhistoire aux projections futuristes, Timothé Poissonnet nous livre sa vision de la société dans un spectacle frénétique où l'absurde côtoie la réalité. Tout y passe... Et c'est drôle.

A l'image de cette société "zapping" dans laquelle nous vivons, Timothé Poissonnet, insatiable et virevoltant, frétille sur scène et nous dévoile un nouveau style d'humour original et moderne: l'humour séquentiel. Ou l'art de passer du tout au tout au rien du tout. Vous êtes perdu? Plongez dans Le Bocal, vous verrez, ça cool de sens et c'est poissonnant !



16h00 11h00

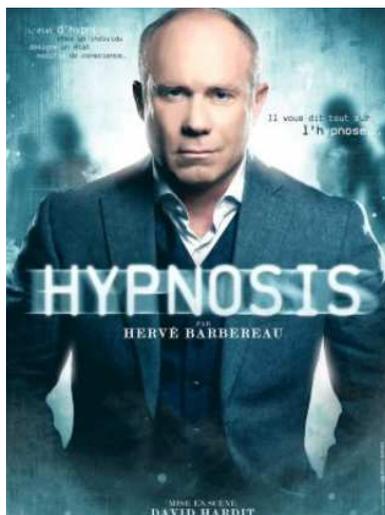


La compagnie "Elle Délire" vous fait découvrir un monde merveilleux à travers les plus beaux dessins animés et contes pour enfants.

De célèbres princes et princesses ou autres personnages comme les supers héros, ou mascottes peluches, vous attendent dans un magnifique décor lumineux et coloré, créé par les artistes. "Il était une fois" un spectacle féerique et interactif, un grand moment de partage, entre les artistes et leur public. "Il était une fois" un véritable cadeau pour vous et vos enfants! A ouvrir et à découvrir!



21h00



L'état d'hypnose chez un individu désigne un état modifié de conscience, distinct du sommeil.

Selon les écoles, l'hypnose serait un état mental modifié ou un état imaginatif. Dans son spectacle, HYPNOSIS, Hervé Barbereau nous propose une étude de l'hypnose et met en pratique les théories et les fondamentaux. Cela pour le plus grand plaisir du public.

Ce soir, tout se déroule sous vos yeux. Hervé Barbereau, un des rares hypnotiseurs à savoir hypnotiser en quelques secondes.

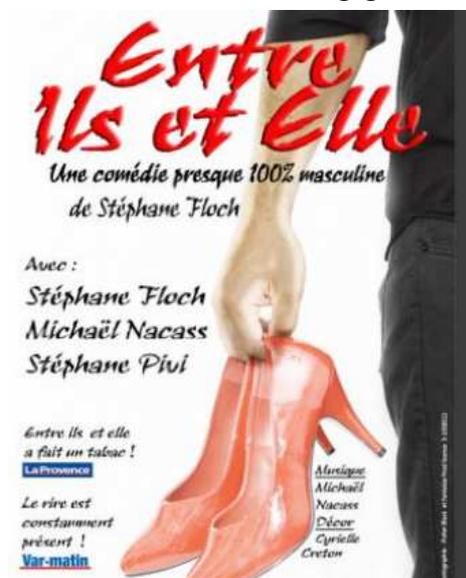
Alors serez vous au rendez-vous ?



21h00

18h30

21h00



Un prof de philo plutôt loufoque, un testeur de produits sans limite, et un macho qui travaille à Casto.

Une comédie presque 100% masculine où l'on rit, mais pas que...

Dans un appart' très coloré, mais pas que...

Un prof de philo plutôt loufoque, un testeur de produits sans limite, et un macho qui travaille à Casto.

Ce qui réunit François, Mika et Jean-Philippe c'est l'amitié.

Liés depuis leur plus tendre enfance, ils vivent en colocation depuis plusieurs années. Jusqu'au jour où une nouvelle va bouleverser leur relation, les transformer, quitte au passage, à livrer quelques-uns de leurs secrets.

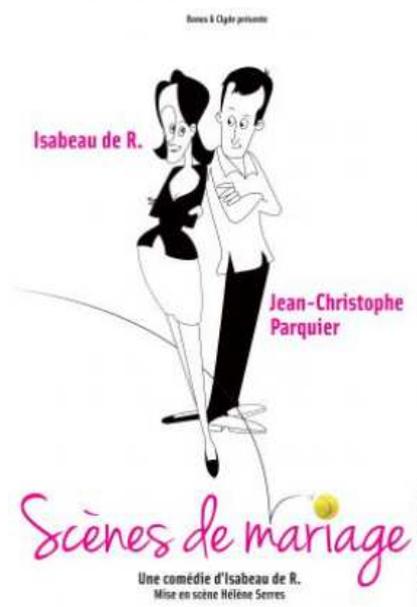
Est-ce que leur amitié va en pâtir ?

99% rires 1% émotion, mais pas que...



18h00

20h30



HORS LES MURS PORTE D'ITALIE

Ou comment un désaccord, si anodin soit-il, resurgit inévitablement un mois ou cinq ans plus tard dans les savoureuses querelles d'un couple uni.

Tout commence par un match de tennis et une stupide petite balle que Florence voit dehors mais qu'Antoine juge bonne. Désavouant sa femme, il donne le point à l'équipe adverse. Aïe !

Véritable fil rouge de la pièce, cette balle va rebondir d'année en année et s'inviter, aux moments les plus inattendus, dans leur quotidien.

Une comédie pleine de finesse et d'éclats de rire sur la vie de couple. Chacun s'y retrouve !

THEATRE LE FORUM

83 Boulevard de la Mer – 83600 FREJUS – Tel : 04 94 95 55 55

<http://www.aggloscenes.com/>

FILLS MONKEY

Sam 4 février 2017 - 20:30

Durée : 1H15



LE
FORUM

Yan Coste et Sébastien Rambaud

Mise en scène de Gil Galliot



C'est un vrai spectacle qui ne ressemble à aucun autre, avec un humour décalé, une mise en scène soignée et deux remarquables batteurs à l'imagination déconcertante !

Mêlant virtuosité technique, jonglerie, poésie, mime et humour, les Fills Monkey réussissent à enthousiasmer un public de 7 à 77 ans qui repart après 1h15 les batteries rechargées à bloc !



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H40

Avec Romane Bohringer et Hippolyte Girardot

STEFANO MASSINI CONTE L'HISTOIRE RÉELLE ET TERRIBLE D'UN COUPLE DE PAYSANS SUD-AFRICAINS DEVENUS LE JOUET DE GRANDES FIRMES : UN THÉÂTRE D'UNE ACTUALITÉ SAISSANTE.

Tout commence lorsqu'une voiture s'arrête au bord du champ de canne à sucre de Hagos. Un agent commercial lui fait miroiter beaucoup d'argent. Hagos tombe dans le piège. Il rêve de récoltes miraculeuses. Mais la réalité s'avère tout autre : la terre de ses ancêtres est meurtrie par les produits chimiques et les dettes l'étranglent. Contraints à céder leur terre pour une bouchée de pain, le fermier et sa femme décident de faire appel à une jeune avocate...

HUMOUR / MUSIQUE



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 1H20

One-woman-show

COMIC-HALL, C'EST PLUS QU'UN TITRE, C'EST UNE SIGNATURE !
CELLE DE CHRISTELLE CHOLLET, HUMORISTE, CHANTEUSE,
COMÉDIENNE, QUI SURPREND UNE FOIS ENCORE DANS CE
TROISIÈME SHOW ÉBLOUISSANT.

Comic-Hall, ce sont des sketches, des tubes revisités (Michael Jackson, Renaud, Mylène Farmer, Diam's, etc...), de l'énergie, des crises de fous rires, de la folie, de la dérision, des héros, encore des rires, des supers héros même... et tout cela dans 1m60 et 48 kilos !!!
Pour son 3ème one-woman-show, Christelle Chollet réalise son rêve et crée sa propre comédie musicale : très déjantée, très blonde, très drôle, très musclée, très rebelle, très décolletée, bref très, très...

MUSIQUE



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : N.C.

APRÈS 8 ANS D'ABSENCE, SINCLAIR, ENTOURÉ DE MUSICIENS
AUSSI TALENTUEUX QUE SURVOLTÉS, REVIENT SUR SCÈNE, POUR
LE PLUS GRAND BONHEUR DES AMATEURS DE RYTHMES FUNK ET
D'ÉNERGIE BRUTE.



THÉÂTRE LE FORUM - SALLE GOUNOD

DURÉE : 2H10 ► 10€ POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS

De Molière / Mise en scène Macha Makeïeff

UNE COMÉDIE DE GÉNIE, QUI PLONGE AU COEUR D'UNE FAMILLE BOURGEOISE QUI DÉRAILLE : FOLIE D'UNE MÈRE TOUTE PUISSANTE, FILLES SACRIFIÉES, STRATAGÈMES, RUSE ET DÉSARROI DES HOMMES. LA MAISON CHRYSALE EST AU BORD DE L'IMPLOSION !

Molière met en scène les impasses les plus drôles et les plus douloureuses de l'émancipation féminine et la terreur qu'elle inspire aux hommes ! Macha Makeïeff, Directrice de la scène Nationale de la Criée à Marseille, dans cette relecture inédite de ce chef-d'oeuvre qu'elle situe en pleines 70's, fait entendre la violence inouïe des discours misogynes conçus comme autant de programmes pour les femmes.

THEATRE LIBERTE, *Scène nationale*

Grand Hôtel – Place de la Liberté – 83000 Toulon – Tel : 04 98 00 56 76

www.theatre-liberte.fr



SPECTACLE
THÉÂTRE

Salle Fanny Ardant

PRINCESSE VIEILLE
REINE

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4

FÉVRIER

20H





**SPECTACLE |
ÉVÉNEMENT | EN
FAMILLE
CIRQUE**

Salle Albert Camus

**MIROIR, MIROIR &
MÖBIUS**

VENDREDI 3 FÉVRIER
20H30



**SPECTACLE
THÉÂTRE**

Salle Albert Camus

**LA RIVE DANS LE
NOIR**

MARDI 7 ET MERCREDI 8
FÉVRIER
20H30



**SPECTACLE | EN FAMILLE
MUSIQUE**

Salle Albert Camus

**WILSON CHANTE
MONTAND**

SAMEDI 11 FÉVRIER
20H30