



Carte culture MGEN

> profite grandement à la santé <

VAR Programmation de Avril 2018



Le Carré

107 Route du Plan-De-La-Tour – 83120 Sainte-Maxime – Tel : 04 94 56 77 77

<http://www.carreleongaugmont.com/>



THÉÂTRE | NUITS
SINGULIÈRES

ÇA IRA(1) FIN DE LOUIS

06 AVRIL 2018 > 19 : 00
07 AVRIL 2018 > 19 : 00



DANSE

FLOATING FLOWERS

14 AVRIL 2018 > 20 : 30



THÉÂTRE

LE SIXIEME JOUR

20 AVRIL 2018 > 20 : 30
21 AVRIL 2018 > 20 : 30



MUSIQUE | NUITS
SINGULIÈRES

CREOLE SPIRITS

28 AVRIL 2018 > 20 : 30



LUDWIG

UN ROI SUR LA LUNE

jeudi 5 avril → 20h30



Qui était Ludwig II de Bavière ? Un roi handicapé, allergique aux femmes et au pouvoir, préférant la nuit à la lumière, l'art aux choses de l'État. Une figure de l'époque romantique allemande qui vit passionnément ses passions, mais dont le règne annonça la fin d'un monde. Un personnage fantasque en totale résonance avec la démarche singulière conduite par Madeleine Louarn avec les comédiens de l'Atelier Catalyse sur la question du corps, de sa présence et du handicap. Pour déployer toute l'ampleur et la complexité de l'imaginaire du roi, la metteuse en scène a brodé une « pièce-paysage » composée de petits morceaux assemblés : la langue très dense de Frédéric Vossier, les moments dansés esquissés par Loïc Touzé et Agnieszka Ryszkiewicz, la musique live de Rodolphe Burger et Julien Perraudon dont chaque variation électrise les acteurs dans un rapport intense.

LUCKY PETERSON

samedi 7 avril → 20h30

Le blues n'a plus de secrets pour Lucky Peterson depuis qu'il a traîné ses guêtres dans le club de son père, le Governor's Inn à Buffalo. Là, heureux comme un poisson dans l'eau, l'enfant prodige a fait sien le message fondamental du blues, la scansion des mots, les mélodies lancinantes aux rythmes hypnotiques. Sa vie tout entière est un hymne au blues qu'il prêche aujourd'hui encore sans relâche, et son nouvel album Tribute to Jimmy Smith en est une nouvelle fois la preuve. Étincelante. Avec sa formation composée de Herlin Riley (batterie), Kelyn Crapp (guitare) et Nicolas Folmer (trompette), l'artiste propose un jazz teinté de soul et de blues. Une musique qui groove ! Pour cet hommage à l'organiste Jimmy Smith, il joue exclusivement à l'orgue Hammond B-3 : raison de plus pour se souvenir qu'il est « un pianiste d'exception, un guitariste flamboyant, un chanteur bourré de feeling, un showman charismatique », un compositeur et arrangeur... de talent.

LETZLOVE PORTRAIT(S) FOUCAULT

mardi 10 avril → 19h00

mercredi 11 avril → 19h00



Une chaise, un projecteur diapos et deux micros. Deux voix, mais un seul homme dans l'arène : Maurin Olles dans le rôle de Thierry Voeltzel, ce jeune inconnu qui publia en 1978 un livre d'entretiens avec Michel Foucault, vingt ans et après. Quarante ans plus tard, l'acteur-metteur en scène Pierre Maillet déjoue la forme classique de l'interview en opérant depuis la régie, les coulisses ou les gradins... Et braque les projecteurs sur le comédien pour faire circuler la parole libertaire du philosophe et respecter son souci d'anonymat initial. Sobre, intime, efficace, le dispositif sied à cette conversation nourrie entre le maître et l'élève, le mentor et l'amant. Deux pensées cheminent côte à côte dans cette France des années 70, des expériences vécues se partagent sans tabou, et le théâtre révèle, avec force, le portrait en creux de Foucault dessiné en filigrane dans l'ouvrage.

ORPHELINS

vendredi 13 avril → 20h30

samedi 14 avril → 20h30

La jeune metteuse en scène Chloé Dabert fait entendre avec la précision d'une horloge le rythme et la tension de l'écriture du britannique Dennis Kelly. Et, par le truchement d'un dispositif paradoxalement ouvert sur des murs imaginaires, elle immerge le spectateur au cœur d'un huis clos familial sans jamais l'étouffer ! Pirouette scénographique qui l'assoit à la table d'Helen et Dany dont le dîner est brutalement interrompu par l'irruption de Liam, désorienté et couvert de sang. Que s'est-il donc passé... Jeu de miroir littéraire entre intimité familiale et brutalité du monde extérieur, jeu de miroir théâtral entre plateau et salle : on entre de plain-pied dans la vie du clan, on est à la fois le quatrième personnage du thriller et l'intrus. Une comédie noire qui questionne la culpabilité, la responsabilité, la peur de l'autre, l'ignorance, la violence.

STAND-UP COMEDIE

mardi 17 avril → 19h00

Bettina Atala relève un nouveau défi : faire une stand-up comédie. C'est armée de l'ouvrage référence en la matière - la Bible de la comédie de Judy Carter - qu'elle se lance dans la bataille. Mais l'acolyte du collectif Grand Magasin a plus l'habitude de détourner les codes que de suivre les consignes. Prenant les choses à cœur mais à rebrousse-poil, elle décortique les mécanismes du rire et teste les prétendues ficelles du métier. À la fois juges et sujets de ses expérimentations pince-sans-rire, nous voilà slalomant entre vraies et fausses bonnes idées, recettes miracles et félures intimes. De quoi mettre au jour une savoureuse forme d'humour : l'art du contre-pied.

EXTENDED PLAY

mercredi 18 avril → 19h30



La pop n'est plus ce qu'elle était ! Daniela Bershan et Ula Sickle en font la brillante démonstration dans Extended Play en projetant un incroyable paysage sonore sur cinq corps mutables. Cinq performeurs immergés dans un environnement de samples et de superpositions, cinq explorateurs à la conquête d'un nouveau monde. D'un coup de mixage live, une main est une percussion qui est un synthé qui est un fader, une voix gémit comme une mouette électrique, les mouvements et les sons s'enlacent dans des arabesques abstraites. Sauf qu'à prendre des risques en jouant avec la pop, tout peut basculer... Comme si les danseurs expérimentaient la troisième dimension, et s'étonnaient : le dispositif est-il une extension du corps ou le corps une extension du dispositif ? Qu'importe ! Dans un dispositif déambulatoire, la chorégraphie s'est transformée en sculpture pop, en espace vierge, dangereux, menaçant, érotique, excitant. Et vivant.

Compagnie de l'Echo, théâtre Denis

12 cours de Strasbourg – 83400 Hyères – Tel : 04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com

CONFÉRENCE DE CHOSES

2b Company

SAMEDI 7 AVRIL

19h00 & 21h00

THÉÂTRE DENIS



2 spectacles différents

Théâtre Contemporain

Pierre Mifsud - sorte de Pécuchet contemporain - salue l'audience et, de lien en lien, de sujet en sujet, de rebond en rebond, du bison à la Reine Margot, de Descartes au bonbon Haribo, de Annie Hall à la Comète de Halley, ne s'arrête plus de parler jusqu'à ce qu'un minuteur ne l'arrête, entre une et huit heures plus tard.

« Conférence de choses » est une déambulation ludique au cœur du savoir encyclopédique participatif contemporain, révélant à la fois les vastes étendues qu'il recouvre et quelques-uns des improbables chemins qui le traversent. C'est également une incroyable performance d'acteur qui ne repose que sur l'essentiel : un comédien et un public dans un espace et un temps donné, sans effet, sans filet, sans technique.



ESPACE DES ARTS

Esplanade François Mitterrand – 83220 Le Pradet – Tel : 04 94 01 77 34

www.le-pradet.com



**VENDREDI 20 SAMEDI 21
AVRIL 21H**

JE T'AIME A L'ITALIENNE !
Carlo et Farid, deux amis d'enfance,
sont des dragueurs invétérés.

Seulement Carlo a oublié
de dire à Farid qu'il sort avec
sa soeur Aïcha depuis 2 ans.

Une comédie romantique,
aux accents méditerranéens,
qui est un hymne
à l'amour et à la mixité.



Pas une seconde de repit !!!!

2 spectacles :

TARIF UNIQUE 10€

**Christophe
BASGLO**

Ma
Première
fois



Collaboration artistique
Giovanni et Sandrine
IAQUINTI
FAMACE THEATRE

**FAMACE
COMEDIE**



Collaboration Artistique
Giovanni et Sandrine
IAQUINTI

du d'Humoristes

**VENDREDI 13 Avril
à 21H**

**SAMEDI 14 Avril
à 21H**

LA CRAU K'EN SCENE

1 avenue Lieutenant Jean Toucas – 83260 La Crau – Tel : 06 03 17 15 81



Retrouvez vos spectacles le vendredi à 21h et le samedi à 18h30 & 21h.

Et aussi exceptionnellement au café-théâtre de la porte d'Italie et au Casino de Hyères !



ToizéMoi dans Camille & Simon fêtent leur divorce

ven. 06 avril 2018 au sam. 07 avril 2018

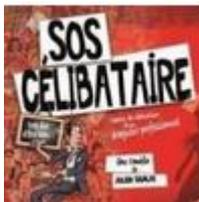
📍 Café Théâtre Room City, Rue Victor Clappier, Toulon, France



The full monty, la pièce

ven. 13 avril 2018 de 20h30 à 22h30

📍 Casino De Hyères, Avenue Ambroise Thomas, Hyères, France



SOS Célibataire

ven. 13 avril 2018 au sam. 14 avril 2018

📍 Café Théâtre Room City, Rue Victor Clappier, Toulon, France



Les instantanés dans Duo d'impro

ven. 20 avril 2018 au sam. 21 avril 2018

📍 Café Théâtre Room City, Rue Victor Clappier, Toulon, France



Les voyages de Couac : l'espace

mar. 24 avril 2018 au sam. 28 avril 2018

📍 Café Théâtre Room City, Rue Victor Clappier, Toulon, France



Les voyages de Couac : la mer

mer. 25 avril 2018 au dim. 29 avril 2018

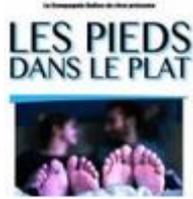
📍 Café Théâtre Room City, Rue Victor Clappier, Toulon, France



Un caco une cagole : histoires marseillaises

ven. 27 avril 2018 au sam. 28 avril 2018

📍 Café Théâtre de la Porte d'Italie, Rue Saint-Bernard, Toulon, France



Les pieds dans le plat

ven. 27 avril 2018 au sam. 28 avril 2018

📍 Room City, Rue Victor Clappier, Toulon, France

THEATRE LE ROCHER

Rue Marx Dormoy – 83130 La Garde – Tel : 04 94 08 99 34

le-rocher@ville-lagarde.fr



LES FEMMES SAVANTES

MOLIÈRE

LA COMPAGNIE DU DÉTOUR

interprètes ADELINE BENAMARA,
IRÈNE CHAUVÉ, FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING,
VALÉRIE LARROQUE, LAURE SEGUETTE

mise en scène AGNÈS LARROQUE

régie plateau CHRISTOPHE NOËL

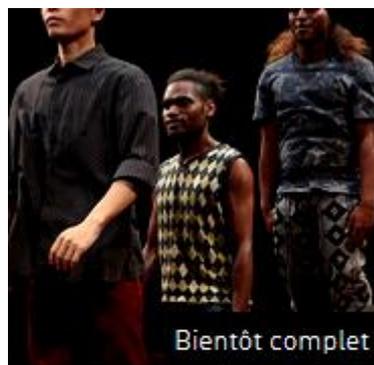
éclairage RAPHAËL FERNANDEZ

THÉÂTRE

MERCREDI 18 AVRIL 20H30

THEATRE LIBERTE, *Scène nationale*

Grand Hôtel – Place de la Liberté – 83000 Toulon – Tel : 04 98 00 56 76
Pour toute la programmation du mois de mars www.theatre-liberte.fr



Bientôt complet

PACIFIKMELTINGPOT

SPECTACLE
DANSE | MUSIQUE
Salle Albert Camus

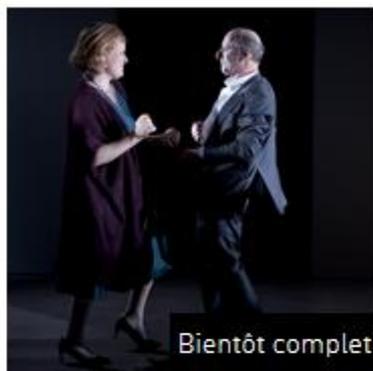
MARDI 3 AVRIL
→ 20H30
Chorégraphie **Régine Chopinot**



SPECTACLE
THÉÂTRE
Salle Albert Camus

DES ROSES ET DU JASMIN

VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 AVRIL
→ 20H30
Texte et mise en scène **Adel Hakim**



Bientôt complet

SPECTACLE
THÉÂTRE
Salle Fanny Ardant

COUPLE

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 AVRIL
→ **SAMEDI 20H / DIMANCHE 16H**
Un spectacle de **Gilles Gaston-Dreyfus**



SPECTACLE
THÉÂTRE
Salle Albert Camus

LE BAC 68

JEUDI 19 AVRIL
→ 20H30
Écrit, mis en scène et joué par **Philippe Caubère** après avoir été improvisé devant **Jean-Pierre Tailhade** et **Clémence Massart**



SPECTACLE
THÉÂTRE
Salle Albert Camus

VENDREDI 20 AVRIL
→ 20H30

**ADIEU, FERDINAND !
(CLÉMENCE LA
BALEINE ET LE CAMP
NATURISTE)**

SAMEDI 21 AVRIL
→ 20H30

Écrit, mis en scène et joué
par **Philippe
Caubère** après avoir été
improvisé 34 ans plus tôt
devant **Clémence
Massart, Véronique
Coquet** et la caméra
de **Pascal Caubère**

THEATRE MARELIOS

Espace Albert Camus – La Coupiane – 83160 La Valette du Var – Tel : 04 94 23 62 06
Pour recevoir la newsletter ou toute autre information eec@lavellette83.fr

**MARDI
3 AVRIL 2018
19H
THÉÂTRE MARELIOS**

APÉROS / CONCERTS

Apéros / Concerts proposent à travers
la personnalité des musiciens invités un
espace convivial de rencontre autour d'un
instrument et d'un apéritif, autant dire que
le moment sera détendu et informel.
Les échanges seront en grande partie
influencés par le public

**APÉRO BALKANS
DUO PANSELINOS**

AVEC **GEORGES MAS** CLARINETTE
ET **LIONEL ROMIEU** MANDOLE, OUD,
TROMPETTE ET PERCUSSIONS

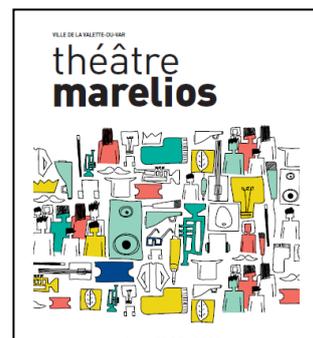
DÈS 12 ANS - DURÉE: 1H15 ENVIRON
TARIF UNIQUE 11 €/SOIRÉE
Une assiette apéritive vous sera offerte

La clarinette, instrument classique, a été
adoptée par les musiciens traditionnels à
peu près partout dans le monde.

Dans les Balkans, elle tient une place
toute particulière. Elle fait vibrer les cœurs
et danser les corps tout au long de la vie.
Elle accompagne aussi bien les baptêmes
que les enterrements.

Elle rassemble toutes les communautés lors
de grandes fêtes de village, de mariages et
autres manifestations populaires.

Georges Mas, clarinettiste spécialisé
dans ce répertoire et son acolyte multi-
instrumentiste Lionel Romieu, vous invitent
à découvrir quelques aspects de cette
musique si riche.



VENDREDI
20 AVRIL 2018
20H30
THÉÂTRE MARELIOS

BLUES ROCK EXPÉRIMENTAL

HIFIKLUB
+ DUKE GARWOOD
+ J.M. BOSSINI

PASCAL ABBATUCCI JULIEN
BATTERIE, PERCUSSIONS
JEAN-MICHEL BOSSINI PIANO
DUKE GARWOOD VOIX, GUITARE
RÉGIS LAUGIER BASSE, VOIX
JEAN-LOUP FAURAT EFFETS, GUITARE
NICO MORCILLO GUITARE

