

mgen[★]

Lettre C comme Carte Culture

Mai - Juin - Juillet - Aout



Les textes sont rédigés sous la responsabilité des structures partenaires ; sauf mention particulière, les illustrations sont la propriété des structures concernées et sont protégées.

Centre culturel Yves Furet



Vincent DELERM

Nouveau spectacle

vendredi 5 mai - 20h30
centre culturel Yves Furet
Musique – Chanson

Vincent Delerm a un talent fou, une gueule de jeune premier ténébreux et une voix charmeuse. Auteur, compositeur et interprète, il raconte, entre littérature, cinéma, théâtre et chanson, ses histoires de la vie quotidienne. Le trentenaire a l'art et la manière de narrer ses brèves de comptoirs, jonglant entre effets stylistiques et techniques narratives, jouant avec les formes, avec les couleurs, dessinant une distance, un certain silence autour de ses mots. L'air tranquille, il chante l'intranquillité...

« Pour ce nouveau spectacle, l'idée est de revenir à la dimension simple de la chanson. Sortir en octobre un disque dans la lignée du tout premier album. Choisir les chansons anciennes que les gens préfèrent. Faire chanter la salle. Comme une urgence de cela. Se reconnecter à la chanson dans ce qu'elle a de plus simple, se souvenir à quel point les chansons font partie de nos vies. »

Vincent Delerm



Société Philharmonique

Concert du Millénaire

samedi 6 mai - 20h30
centre culturel Yves Furet
Musique

Voilà mille ans que des hommes et des femmes arpentent les rues et les chemins de La Souterraine. Parmi eux, des personnages célèbres. Jeanne d'Arc, avec à ses côtés le futur roi Charles VII et son fidèle Jean de Brosse, Vicomte de Bridiers, en 1429. Henri IV en 1605 venant de Saint-Germain-Beaupré et faisant route vers le sud ou encore Martin Nadaud, le député maçon de la Creuse, rentrant de Paris dans les années 1880.

Il y a aussi les anonymes, qui simplement un jour rendent un service éminent et laissent ainsi leur nom dans l'histoire locale. Le moine Raymond de Vigeois, plus connu sous le sobriquet de Mousse Gagnet, assassiné en 1190. Jehanne Crosmonot, jeune lavandière sauvant la ville de l'invasion anglaise pendant la Guerre de Cent Ans... Des « illustres » que les musiciens de la Société Philharmonique de La Souterraine, en compagnie de ceux de l'Harmonie de Guéret, évoquent en musique.



EJ-CE HORO

Musique Klezmer à la campagne

vendredi 12 mai - 21h
Salle des fêtes de Bazelat
Musique – Tzigane

Ej-Ce Horo s'inspire d'un métissage culturel propre à la musique traditionnelle d'Europe de l'Est et dresse un panorama riche à travers un répertoire varié, allant du Klezmer aux musiques des Balkans. Le groupe illustre la migration musicale d'un peuple qui, depuis toujours, est condamné à l'errance pour fuir les persécutions dont il est victime. Un voyage folklorique rythmé par des mélodies festives et déchaînées qui en appellent aux valeurs même du peuple tzigane : partage et convivialité.

Composée de musiciens d'horizons musicaux variés, cette formation est née à Limoges au gré de rencontres et de concerts. Ej-Ce Horo « Hé, petit garçon » en langue tzigane, voyage sur les scènes petites et grandes avec succès depuis 2008, invitant le public à partager cet engouement musical qui vient d'ailleurs.



L'Amour Vache

La Belle Friche Cie

jeudi 25 mai - 21h - Salle des fêtes de Saint-Léger-Bridereix
vendredi 26 mai - 21h - Salle des fêtes de Saint-Priest-la-Feuille

Musique – Chanson

Programme de chansons du répertoire, hétéroclites et sans concessions sur le thème de l'amour...

Il cogne à votre porte les soirs de tempête, il vous ramasse au coin d'une rue... coup de pied en vache, pan dans les bourses ! On vous aura prévenu. La vache... comme une tonne de souvenirs... la terre des sentiments collée aux sabots à talons hauts de la bête à robe brune...

Préparez vos mouchoirs, pour les larmes ou pour les coups, puis effacez tout ça d'un revers de main baladeuse... Ruez dans les brancards du temps qui vous est compté... Faites-lui les poches et avant de vous enfuir, acceptez l'étreinte de l'Amour Vache.

« Le verbe aimer est difficile à conjuguer : son passé n'est pas simple, son présent n'est qu'indicatif et son futur est toujours conditionnel. »

Jean Cocteau



David CARROLL

& *The Migrating Fellows*

vendredi 2 juin - 21h
Salle des fêtes de Saint-Agnant-de-Versillat
Musique – Folk

Imaginez Bob Dylan avec une section rythmique échappée d'un club de la Nouvelle Orléans... David Carroll, songwriter américano-irlandais, bordelais d'adoption, retourne aux sources du Blues et de la Folk avec son groupe The Migrating Fellows.

Le traditionnel guitare-voix-harmonica reste central mais s'entoure d'énergie celtique et de groove vaudou, à la recherche du Big Bang afro-irlandais qui donna naissance à la musique américaine

Les chansons peuvent être engagées mais on est là avant tout pour guincher roots au son d'instruments en bois ! Ce nouveau projet s'inscrit dans une logique « décroissante » et festive : moins de technologie, plus de proximité avec le public. Pour se retrouver à partager un moment convivial et festif, nul besoin d'une débauche de moyens !

Renseignements - Réservations :

05 55 63 10 06 ou 05 55 63 46 46

Centre Culturel Yves Furet

Avenue de la Liberté

23 300 LA SOUTERRAINE

www.ccyf.fr

Théâtre de la passerelle

ACCUEIL

Jeudi 4 et vendredi 5 MAI à 20h30

Isabelle OLIVIER - « Don't worry, be haRpy »

Isabelle Olivier, Harpes et Composition

Ce projet, totalement inédit, est un Jazz Oper(h)arpe librement inspiré du « Baron perché »

d'Italo Calvino.

« ...Dès les premières mesures le décor est planté et le ton donné d'une oeuvre qui désormais ne quittera guère ces cimes enchantées où le petit baron dans la fable imaginée par Italo Calvino a choisi un beau jour de s'installer, défiant de son désir de liberté l'autorité de ses parents et les conventions de la société... »

Stéphane

Olivier – Jazz Magazine

ISABELLE OLIVIER, Jazzwoman, compositrice et harpiste à la forte personnalité musicale,

Isabelle Olivier apporte une vague de fraîcheur et de nouveauté sur la scène internationale en y imposant un instrument surprenant et inédit. Depuis 4 ans elle partage son temps entre la France et les Etats-Unis et mène son projet avec brio et jubilation. Sollicitée par de nombreux artistes de tous les domaines tels Agnès Varda ou Adbellatif Kéchiche pour le cinéma, Emilie Valantin ou Michel Bruzat pour le théâtre, elle développe un style très reconnaissable dès les premières notes de son instrument fascinant et rare.

CREATION

Du mercredi 10 au samedi 13 MAI à 20h30

GARNEAU / BORI

Avec **Edgar Bori** / Mise en scène et scénographie : **Michel Bruzat** - Lumières : **Franck Roncière**

Costume : **Dolores Alvez Bruzat**

J'ai eu la chance de rencontrer **Michel Garneau** au Théâtre de la Passerelle dans le cadre du Festival International des Francophonies en 1987 avec **Pierre Debauche**.

Il y a eu la création de « **Quatre à quatre** », peut-être les mots les plus importants de ma vie à faire

partager à un public/ami, puis il y a eu « **Hosanna** » de Tremblay, « **Comment va le monde ?** » de Sol, « **Emilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone** ».

Chansons directes ou allusives, simples et poétiques, ironiques, ludiques, populaires.

« **Ma mère à moé était naïve comme un cantique moé chù une chanson d'cul personne ose chanter** »

J'aime **Garneau** qui a une vision **réaliste et surréaliste** du quotidien.

Cette langue me touche au plus profond et puis j'ai rencontré « **Bori** », qui pour moi sera l'interprète le plus **juste/vrai** pour chanter l'univers de **Garneau**.

Lorsque Michel Bruzat m'a lancé l'idée en 2015 de partager avec lui la route que prendrait un spectacle autour des textes du poète québécois Michel Garneau, j'ai dit oui d'instinct. Nous avons choisi chez Garneau le mot pour dire, pour se perdre, s'enfarger,

s'envoler. Le mot d'amour, le mot sur la langue, sûr de rien. Le mot essentiel sans importance comme le beurre sur le pain. Le mot à gauche qui pointe la droite. Le mot qui étonne. Quelle forme prendront ces mots arrivés sur scène ?

Edgar Bori

ACCUEIL

Du mercredi 17 au samedi 20 MAI à 20h30

EUROPA Tentative de poème vidéo, musical & théâtral dans un état d'urgence

Avec Yann Karaquillo, Matériel Brouilleur, Paul Eguisier, David Mascunan

« La vérité, c'est qu'il y a des moments dans l'histoire, des moments comme celui que nous vivons, où tout ce qui empêche l'homme de désespérer, tout ce qui lui permet de croire et de continuer, a besoin d'une cachette, d'un refuge. »

Une divagation somnambule et sentimentale sur le conflit asymétrique que se livrent les chefs-d'œuvre de l'art, l'imaginaire et le Réel, à cheval sur son principe.

La vie n'a pas à tenir les promesses de Giotto et de Mozart.

Production Théâtre en Diagonale

ACCUEIL

Du mercredi 7 au samedi 10 JUIN à 20h30

EMY ET EMA - Comédie de Guy Foissy (Editions Art et Comédie)

Ema : Zhor Tazi - Emy : Florence Kolski

Mise en scène : Claude Gélébart - Musique originale : Florence Kolski

Emy, une dame plus très jeune, est visiteuse dans une maison de retraite et a trouvé là une occupation qui lui donne importance et bonne conscience.

Seulement **Ema**, encore moins jeune, qui réside dans la maison de retraite, n'est pas femme à se laisser dorloter. Elle s'amuse à maltraiter sa visiteuse, la rudoie, l'éreinte jusqu'à ce que l'affrontement soit inévitable.

Ema est-elle cruelle, cynique?

Fait-elle semblant de perdre la tête?

Ou alors est-ce cette saleté d'Alzheimer qui est déjà à l'œuvre?

En conduisant le spectateur dans l'espace incertain d'une conscience troublée, cette pièce réjouissante en dépit de son sujet nous invite à nous débarrasser de nos apitoiements sur la vieillesse et à regarder notre propre humanité avec plus de bienveillance.

Production : Compagnie La Femme Bilboquet

ACCUEIL

Vendredi 16 et samedi 17 JUIN à 20h30

Angélique IONATOS en solo - *Reste la lumière*

Pour le plus grand plaisir de tous, *Angélique Ionatos* revient au Théâtre de la Passerelle avec son nouvel album

« *Reste la lumière* »

Près d'une vingtaine d'albums à son actif en quarante années de carrière, *Angélique Ionatos* est une chanteuse et guitariste considérée comme une figure essentielle sur la scène internationale.

Les poètes sont en exil.

Dans notre monde, soumis à une nouvelle barbarie celle de la ploutocratie, il nous faut les interroger pour retrouver la mémoire et l'utopie tout à la fois. Ce sont eux qui veillent sur notre humanité.

Ma « belle et étrange patrie » qui a déposé une terre si fertile sur mes racines, m'a enseigné que la poésie depuis toujours

nourrit le chant. Et ce chant peut devenir un cri. Aujourd'hui la Grèce est défigurée. Les



	<p>Grecs sont humiliés. Le premier devoir d'un artiste est de témoigner de son temps. Et de résister ! « Chacun selon ses armes », disait le poète Elytis. Pour redonner espoir et dignité. Souvent je me sens découragée et impuissante face à tant de malheur. Parfois je suis même tentée de me taire. Alors je lis mes poètes. Leurs mots jamais ne s'oxydent à l'haleine du désespoir. Leur parole est politique et souvent prophétique.</p> <p>Angélique Ionatos <i>Presse : Angélique Ionatos conjugue avec toujours autant de force musique et poésie. Et c'est là que réside son immense talent . TELERAMA FFFF</i> <i>La guitariste, aux montées d'arpèges au style inimitable, rayonne de grâce et de détermination. LIBERATION</i> <i>Son dernier disque, Reste la lumière, est sombre et d'une beauté pure, en réponse à la situation de son pays. France CULTURE</i> Spectacle hors abonnement – Tarif unique 20 €</p>
<p>ACCUEIL</p>	<p>Du jeudi 22 au samedi 24 JUIN à 20h30 IL EN FAUT PEU POUR ETRE HEUREUX</p> <p>Avec Jean Pierre Descheix, Gilles Avisse / Piano : Catherine Pourieux / Mise en scène, Nadine Béchade.</p> <p>De « <i>Nous voyageons de ville en ville</i> » à « <i>Somewhere</i> », voici une intemporelle collection de chansons de films et d'airs de comédies musicales interprétées en versions originales par deux chanteurs qui ont « voyagé de ville en ville », <i>Jean-Pierre Descheix</i> et <i>Gilles Avisse</i>, Ils n'ont qu'un seul désir : vous faire passer un excellent moment. De <i>Michel Legrand</i> à <i>Cole Porter</i> en passant par <i>Georges Gershwin</i> ou <i>Paul Misraki</i>, chacun retrouvera ou découvrira, en toute simplicité et proximité, les œuvres de ces compositeurs mythiques... Un concert acoustique plein de surprises où chacun peut se faire son petit cinéma ! Définitivement, « Il en faut peu pour être heureux » !</p>

Opéra de Limoges

De cendre et d'or

1er juillet 2017 - 20H00

L'Opéra de Limoges a initié en 2015 un projet participatif autour de Cendrillon, rassemblant plus de cent enfants de classe de CE1/CE2 puis CM1/CM2. De la commande du livret et de la partition à la représentation finale à l'Opéra, le projet leur a permis, en deux années scolaires, d'aborder l'écriture, le chant, l'expression corporelle. Apprentissage durable, ouverture culturelle et création artistique sont trois champs d'action majeurs de ce projet, dans lequel le chemin à parcourir compte tout autant – voire bien plus encore – que le résultat final !

Création mondiale de Sally Galet sur un livret de Thomas Gornet d'après le travail d'expression écrite des enfants Commande de l'Opéra de Limoges



Théâtre de l'union

LA PRINCESSE DE CLÈVES

théâtre / accueil

D'après le roman de Madame de La Fayette Mise en scène & interprétation Marcel Bozonnet

Mercredi 10/05/17 (20h), jeudi 11/05/17 (19h), vendredi 12/05/17 (19h)

Mlle de Chartres est la jeune épouse dévouée d'un gentilhomme plein de sagesse, M. de Clèves. Mais peu de temps après leur union, la rencontre du duc de Nemours jette le trouble dans l'existence paisible de la jeune femme. Marcel Bozonnet reprend et interprète avec brio depuis 20 ans ce spectacle mythique afin de « rendre à cette prose tout le registre des émotions qu'elle inspire ».



PLEURAGE ET SCINTILLEMENT

cirque / accueil

Un spectacle de Jean-Baptiste André & Julia Christ

Mardi 16/05/17 (20h)

Ce spectacle fait émerger une écriture de cirque-théâtre qui donne la part belle aux corps en présence. Deux personnages déroulent un fil d'Ariane teinté d'amour et de fraternité. Ce duo d'équilibristes-danseurs forme le cœur battant du projet où valsent les humeurs et les émotions nées de leur rencontre.

Courtiser la sincérité des présences, explorer l'équilibre entre les corps et les émotions, la fragilité qui nous fait homme, qui nous fait femme, qui fait corps au fil de nos vies. S'amuser à jouer à l'autre, prétendre devenir quelqu'un, défier ses peurs et maintenir ce lien comme deux frère et sœur d'équilibre.

Se tenir à la lisière d'une réalité concrète et d'une fiction qui advient.

Faire émerger une écriture du cirque-théâtre, comme il existe une danse-théâtre, qui fait la part belle aux corps en présence.

Cette pièce s'inscrit dans un lieu fantasmé dans lequel le temps se suspend, dans lequel tout est possible ;
Lieu de rencontre improbable, de séduction, d'utopie et de transgression.

Deux personnages se rencontrent de manière inattendue. Ils esquissent une sorte de valse des humeurs,
sentiments et émotions se déclinent en variations.

Dans cet abandon à la rencontre, les corps respirent, les regards se posent, la complicité s'écrit. La danse
exprime une tranche de leur vie : celle de cet instant-là de leur rencontre, qui n'aurait pu se passer qu'ici, dans
ce lieux curieux, sorte de no man's land dans lequel ne s'incrivent que des passages.

Ils dérouleront le fil d'Ariane de leur relation, teintée d'amour provisoire et de fraternité.

Au cœur d'une parenthèse de vie, être là avec ce qu'on a été, avec ce qu'on aurait voulu être, avec ce que
nous rêvons devenir.



SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE SAISON 2017/2018

Jeudi 8/06 /17 (18h30)

En entrée libre

Jean Lambert-wild et toute l'équipe du Théâtre de l'Union vous invitent à découvrir leur nouvelle saison
2017/2018 à l'occasion d'une soirée festive qui sera ponctuée de belles surprises.

Venez nombreux !

Centre culturel Robert Margerit

VENDREDI 12 MAI à 20h30 : « A croquer ou l'ivre de cuisine » par le Théâtre de l'Attraction à Vent

Un spectacle à déguster d'urgence puisque c'est de cuisine dont il s'agit.

L'art de la table a toujours tenté les auteurs et c'est à travers une trentaine d'entre eux, depuis Brillat-Savarin, Sade ou Rabelais, en passant par Victor Hugo, Daudet jusqu'à Giono, Colette ou Prévert que nous vous convions pour un festin plein d'humour, délicieux et charmant qui réjouira autant votre cœur que vos papilles.

Mise en scène : Jean-Louis ROLAND

Avec : Damien Desmartin, Sophie Dupuy, Guylaine Fruchon, Hanan Nanna, Corine Pautard, Ghislaine Pautard, Arnaud Rakrich

Tarifs : Carte Mgen 8€

VENDREDI 19 MAI à 20h30 : double plateau Pierre-Paul DANZIN/Patrick OCHS



DANZIBAR

Les frères Danzin (auteurs, compositeurs, multi-instrumentistes) sont de retour, accompagné du talentueux accordéoniste Gilles Puyfagès, dans une nouvelle création toute en chansons, autour du thème du Bar ! L'alcool y tient évidemment une place de choix... Mais aussi des anecdotes, des brèves de comptoir et une galerie de personnages typiques des habitués du bistrot...Entre rires et sourires, poésie de bitume et tragi-comédie, les chansons avec le swing, le blues, la transe et la tradition chansonnière.

Pierre-Paul Danzin : Chant, clarinette, guitare

Alexandre Danzin : Ukulélé, guitare

Gilles Puyfagès : Accordéon

"Quinze ans de tournées ! Partenaires ! »

Ma vie avait tellement changé depuis que j'avais croisé les musiciens de Rue de la Muette : Chanter, écrire de nouvelles chansons sur le tumulte du monde qui nous entourait, enregistrer des albums, jouer, voyager !

A force de bouger mes mains face à un mur d'ombres et de lumières, il y eut ce 6^{ème} album : Ombres Chinoises

J'avais toujours mon costume roulé au fond de mon sac.

Comme un ours, j'ai continué à tourner sur moi-même, au milieu de la musique, de la fête et du tumulte, en duo avec mon partenaire, l'accordéoniste Gilles Puyfagès qui était là depuis le début.

Ça faisait quinze ans que nous jouions ensemble !

Une sorte d'anniversaire même si le temps avait passé trop vite, pour tout le monde!"

Patrick Ochs-janvier 2016

Chant : Patrick Ochs

Accordéon : Gilles Puyfagès.

Tarifs : carte Mgen 12€



SAMEDI 10 JUIN à 20h30 : Match d'Impro **Par le Théâtre de la Balise**

Un match d'improvisation théâtrale, c'est un endroit merveilleux où les idées de chacun sont les ingrédients d'une histoire collective. Au service de l'imaginaire avant tout, les improvisateurs sont livrés à eux-mêmes dans un espace scénique de 6m x 6m, dans lequel tout est inattendu. Rien d'étonnant à ce qu'un moulin à poivre vole à dos de libellule pour aller cueillir un marron glacé au sommet de la Tour Eiffel.

Le match est rythmé par des catégories imposées par l'arbitre, pouvant ainsi aller du théâtre de Feydeau jusqu'à un film de science fiction.

L'improvisation théâtrale est née au Québec en 1977. Les éléments de décor sont empruntés aux matchs de Hockey sur glace, offrant ainsi un cadre de jeu idéal pour alimenter les histoires les plus déjantées. Il existe aujourd'hui plus de 200 troupes d'improvisation en France.

Gratuit

Théâtre Expression 7

Le théâtre de l'étoile grise présente :

Notre espérance

Théâtre

Mardi 2 et Mercredi 3 mars à 20h30
Théâtre Expression 7
20 rue de la Réforme - 87000 Limoges

Avec **Eve Apfeldorer, Christine Bilger, Yves Gay, Paul Eguisier, Jeff Bourinet, Marie-Ange Bories, Marion Monédiaire, Michel Reynier, Céline Bouillon, Julien Defaye et Marie Laure Nouaille.**

Des comédiens et des comédiennes veulent créer un "spectacle" sur le thème de l'espoir. Ils se retrouvent, tard dans la nuit, après une journée de répétition pour "décompresser".

Mais, très vite, leurs certitudes, leurs doutes, leurs interrogations resurgissent. Que dire? Avec quels mots? Leurs mots à eux ou des textes d'auteurs?

Et surtout, quelle fin? Rires, engueulades, émotions, tard dans la nuit...

Épuisés, ils vont enfin se coucher. De beaux rêves les attendent...

"Nous approchons de périodes de désespoir, ... certains d'entre nous sont assez âgés pour se rappeler de ce que ça a pu donner. Donc nous devons dire qu'autre chose est possible. Un autre monde est possible et nécessaire."

Ken Loach. (Mai 2016)

10€ / 6€ (réduit)

Réservations au 05 55 77 37 50

Musée de la résistance

Le Musée de la Résistance est consacré à la première Brigade de Marche Limousine des Francs Tireurs et Partisans Français du Colonel Georges Guingouin.

Les différents documents, objets, etc... permettent de mieux appréhender l'engagement de Georges Guingouin et de ses camarades.

Le Musée retrace la naissance, l'extension et les actions du maquis ; le rôle des femmes dans la résistance ; les drames de Tulle et d'Oradour ; la milice française ; les camps d'internement en Haute-Vienne et les camps de concentration nazis.

Une salle reconstitue la reddition de Limoges le 21 août 1944 .

Le Film « 1^{ère} Brigade » que vous pourrez visionner est le témoignage vivant des compagnons du maquis du colonel Guingouin.

Le musée a reçu l'agrément du Ministère de l'Education Nationale. Il est adhérent à l'association MRN reconnue d'Utilité Publique.

Ouverture au public du 15 juin au 15 septembre du mardi au vendredi 10h-12h30 / 14h30-17h30/ samedi et dimanche 14h30-17h30.

Visite possible toute l'année pour les groupes sur réservation au 05.55.69.40.23

Tarifs : gratuit pour les adhérents à la carte culture MGEN.

Crédit photo : commune de peyrat-le-château



Espace Paul Rebeyrolle

Exposition temporaire

du 28 mai au 26 novembre 2017

Philippe Cognée

La matière remuée

Sous le commissariat de Philippe Piguet, l'exposition présentera un peu plus de 30 œuvres, peintures et sculptures, couvrant toute la période des années 2000.

Artiste singulier, Philippe Cognée mélange des pigments à de la cire fondue et utilise ce médium pour peindre son sujet puis il recouvre la toile d'un film plastique qu'il chauffe à son tour. Par cette technique picturale originale, devenue sa signature, l'artiste souligne l'ambiguïté du visible dans des représentations lumineuses, troubles et troublantes, où le sujet est absorbé dans la matière pour atteindre une forme de dissolution du réel.



Ouverture

Tous les jours de 10h à 18h

L'été (juin / juillet / août) de 10h à 19h

En décembre de 10h à 17h

Fermé en janvier, le 1er mai et les 24, 25 et 31 décembre

Prix d'entrée

donnant accès à la collection permanente et aux expositions temporaires

Plein tarif: 6 €

Tarif réduit et groupes: 3 €

Tarif MGEN : 3 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Entrée gratuite le premier dimanche du mois (sauf septembre)

Espace Paul Rebeyrolle

Route de Nedde

87120 Eymoutiers

Tel. 05 55 69 58 88

Fax 05 55 69 58 93

espace.rebeyrolle@wanadoo.fr

www.espace-rebeyrolle.com

les rendez-vous

De plus, des interventions, visites commentées, ateliers d'arts plastiques, concerts, contes, danse et autre spectacle vivant sont organisés et proposés autour des expositions.

D'ores et déjà, voici le programme des visites commentées et des concerts en juillet et août:

Suivez le guide !

Visites commentées

à 11h00

les 4, 6, 11, 13, 20 et 27 juillet

et les 1, 3, 8, 10 et 17 août

Tarif unique : 7 € / pers.

Concert & Musée

21 juillet / 19h

Delphine Cheney-Fournier, violoncelliste

Tarif unique : 8 € / pers.

Concert & Musée

8 août / 19h

Alexandre Javaud, piano

Myriam Bouk Moun, chant

Tarif unique : 8 € / pers.

Concert & Musée

25 août / 19h

Sonate pour pensées et piano

Musique et propos de Erik Satie /Textes de Pierre Dac

avec Éric Fabre et Jean-Louis Delahaut

Tarif unique : 8 € / pers.

Festival 1001 Notes

20 juillet (20h30) - Espace Cité, Limoges

Henri Demarquette (violoncelle)
Jean-Frédéric Neuburger (piano)
Concert d'ouverture du festival

22 juillet (20h30) - Espace Cité, Limoges

Trio Koch (violons, piano)
Un trio luxembourgeois atypique (deux violons et un piano) à découvrir d'urgence !

24 juillet (20h30) - Le Vieux Château, Vicq-sur-Breuilh

Maëlle Vivarès (soprano)
Laurence Chave (percussions)
Ensemble Hope (orgues de verre)
Musique d'aujourd'hui

26 juillet (20h30) - Le Vieux Château, Vicq-sur-Breuilh

Ensemble Beatus (ensemble vocal)
Ensemble Hope (orgues de verre)
Deux ensembles de la Nouvelle-Aquitaine nous feront voyager au temps d'Aliénor d'Aquitaine avec un programme de créations contemporaines.

27 juillet (20h30) - Espace Cité, Limoges

Ensemble Hybris (ensemble baroque)
Découvrez ce jeune ensemble baroque aux attitudes rock et aux sons classiques.

29 juillet (20h30) - Eglise Saint Michel des Lions, Limoges

Romain Leleu (trompette)
Thierry Escaich (orgue)
Découvrez le dernier projet de Romain Leleu et Thierry Escaich. De Bach à Hendrix, en passant par Schubert, l'église Saint Michel vibrera au son de l'orgue et de la trompette.

1er août (20h30) - Abbatale de Solignac

Katia Labèque (piano)
Marielle Labèque (piano)
Invitées d'honneur du festival

2 août (20h30) - Collégiale de Saint Léonard de Noblat

La Tempête (compagnie vocale et instrumentale)
Simon-Pierre Bestion (direction)
Coup de cœur du Festival 1001 Notes 2016

5 août (11h) - Les Halles, Saint Léonard de Noblat

Mon premier concert
Manon Klein (soprano)
Cécile Müller (piano)
Concert pour enfants

5 août (20h30) - Les Halles, Saint Léonard de Noblat

Artuan de Lierrée
Le groupe Artuan de Lierrée revisite le répertoire classique sur piano, guitare électrique, piano jouet, batterie...

7 août (20h30) - Le Vieux Château, Vicq-sur-Breuilh

Cocteau Mot Lotov (slam)

Le Concert de l'Hostel Dieu (ensemble baroque)

Duo Madjnoun (musique traditionnelle persane)

Un voyage entre mots, musique persane et baroque à partir du Livre des Merveilles de Marco Polo.

9 août (20h) - Parc du Mazeau, Festiv'Halle, Saint-Priest-Taurion

Richard Galliano Sextet (accordéon, violon, alto, violoncelle, contrebasse)

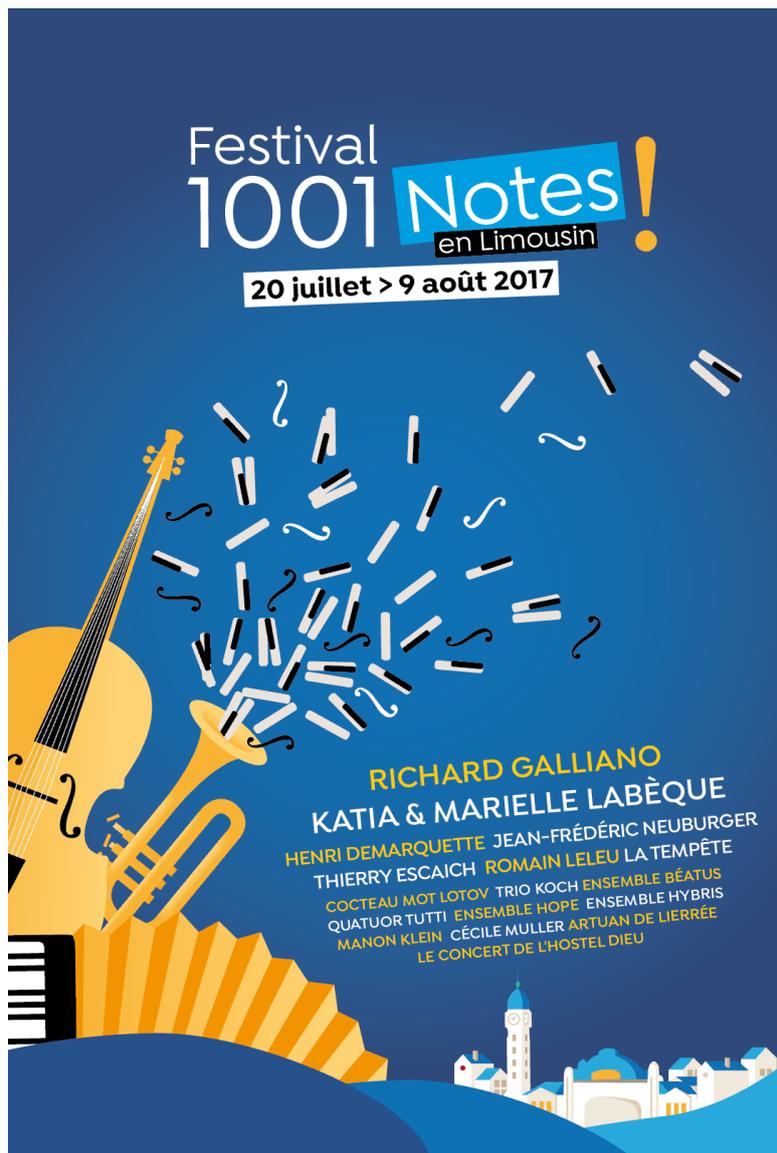
Gaspard Dehaene (piano) en première partie

Concert de clôture du festival.

www.festival1001notes.com NOUVEAU SITE INTERNET

07 68 86 99 69

contact@festival1001notes.com



Centre de la mémoire

Conférence sur « Le phénomène commémoratif »

Avec Christophe BOUTON, Professeur de philosophie à l'Université de Bordeaux Montaigne

Lundi 26 juin 2017 à 19h
à la Chapelle de la visitation – Limoges

Pour plus de renseignement, centre de la mémoire : service éducatif 05 55 430 438

Centre International d'art et du paysage Ile de Vassivière

PROGRAMMATION DE MAI A AOUT 2017 AU CENTRE D'ART DE VASSIVIERE

MAI

EXPOSITION

Des Mondes aquatiques #1
Jusqu'au 11 juin 2017

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Le volet #1 du projet *Des Mondes aquatiques* interroge les rapports entre les humains et les milieux aquatiques, depuis le face-à-face du pêcheur solitaire avec son poisson jusqu'au prédateur industriel prélevant de l'océan des quantités incommensurables.

Commissaire : Marianne Lanavère

Nouvelle production de Suzanne Husky et œuvres des collections du Frac Aquitaine, Frac-Attothèque du Limousin, Frac Poitou-Charentes, Mudam Luxembourg et Lafayette Anticipation – Fonds de dotation Famille Moulin.

Dans le cadre du programme régional Dépaysements organisé à l'initiative du Frac Aquitaine. RDV au Frac Aquitaine à Bordeaux dès le 30 juin pour « Des Mondes aquatiques #2 » !

Adulte : 4 € / Enfant (-12ans) : gratuit

N° tél renseignements, réservations : 05 55 69 27 27

<http://www.ciapiledevassiviere.com>

Centre international d'art et du paysage - Ile de Vassivière - 87120 Beaumont-du-Lac



RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

SAISON 11 : RÉSIDENCES ARTISTIQUES

RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET CRÉATION AUTOUR DE L'ACCUEIL DE RÉFUGIÉ-E-S EN MILIEU RURAL

Du 10 avril au 30 juin 2017

L'artiste sélectionné est **Reto Pulfer** (vit et travaille à Berlin) qui propose de collaborer avec les réfugié-e-s sur des cartes géographiques autour de leur environnement immédiat pour mettre en lumière ce qu'ils vivent aujourd'hui dans les nouveaux lieux où ils habitent.

RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET CRÉATION SUR LES PARCS DE SCULPTURES Du 10 avril au 28 juillet 2017

La chercheuse sélectionnée est **Martina Sabbadini** (vit et travaille à Paris), qui propose de créer une histoire du Bois de sculptures de Vassivière tout en la contextualisant à la fois dans une histoire plus large des parcs de sculptures et dans l'histoire récente des courants artistiques liés à l'art environnemental.

Du 15 au 28 mai 2017

Emmanuelle Rosso (arts visuels), vit à Lyon.

Diplômée de l'ENSA de Limoges.

Elle viendra travailler sur l'île de Vassivière pour réaliser de nouveaux dessins de paysage

<http://www.emmanuelrosso.com>

DÎNER-RENCONTRE : LES BANQUETS DU CHÂTEAU

Samedi 20 mai à 20 h

Rencontrez les artistes et chercheurs actuellement en résidence pour découvrir leurs projets.
Gratuit et ouvert à tous. Rendez-vous au château de l'île.

LES ÉVÈNEMENTS DU MOIS DE MAI

L'Étang du livre

Lundi 1^{er} mai 2017

La librairie du Centre d'art se déplace dans une architecture d'air d'Hans-Walter Müller.

Gratuit. Dans le cadre de la 3^{ème} édition de l'Étang du livre et de la nature à Peyrat le Château : bouquinistes, éditeurs, libraires, marché aux fleurs au Jardin de la Tour et alentours.

CINEMA DES MONDES AQUATIQUES

À Eymoutiers (87)

Vendredi 5 mai à 21h

"Incident au Loch Ness" de Zak Penn avec Werner Herzog, 1h34 (2004), VO anglais sous-titré français

"Dérangeant, controversé et drôle, *Incident au Loch Ness* est bien plus que le making-of d'un film de Werner Herzog. Cet ovni est avant tout une critique d'Hollywood qui parle de la vérité et du mensonge au cinéma et de l'incroyable pouvoir des films sur nous, les spectateurs" (lafabriquedefilms.fr)

Cinéma Le Jean Gabin d'Eymoutiers. Tarif : 6 €

Dans le cadre de l'exposition Des Mondes aquatiques #1 au Centre d'art de Vassivière

PLONGÉE DANS LES TOURBIÈRES

Samedi 13 mai 14h-17h

14h : Visite de l'exposition par l'équipe du Centre d'art

15h : Balade commentée par Cyrille Bailly, animateur nature au cœur des tourbières : zoom sur les paysages, la faune et la flore spécifiques aux zones humides.

Ouvert à tous. 4€ / personne

Bottes hautes et imperméables indispensables !

LANCEMENT DE LA BELLE REVUE

Samedi 20 mai à 18 h

Lancement du numéro 7 papier de la revue d'art gratuite *La Belle Revue*, fondée en 2009 et éditée par In Extenso à Clermont-Ferrand : www.labellerevue.org

Ouverture en nocturne de l'exposition jusqu'à 20 h suivie des Banquets du Château : dîner-rencontre avec les artistes et chercheurs en résidence au Château.

Gratuit et ouvert à tous. Rdv à la librairie du Centre d'art.
Dans le cadre de la Nuit européenne des musées.

LES ECOSYSTEMES AQUATIQUES DE VASSIVIERE

Dimanche 28 mai 10 h - 18h

Rdv à la librairie du centre d'art.

10h : visite guidée de l'exposition *Des Mondes aquatiques #1* par l'équipe du Centre d'art

11h - 12h30 puis **14h - 16h** : Sur l'eau et au bord des rives de l'île, enquêtes de terrain en compagnie des guides professionnels ** : sensibilisation aux écosystèmes aquatiques du Lac de Vassivière et aux techniques de pêche respectueuses.

12h30 - 14h : Repas partagé pour les participants (apportez vos mets préférés)

16h30 : Conversation philo avec Joanne Théate, professeur de philosophie : « Face à face entre l'Homme et son environnement ».

** **Karl Cournaud** : découverte de la pêche à la mouche, technique d'observation des fonds lacustres, approche des modes de vie des différentes espèces de poissons, connaissance de l'histoire de l'arrivée des différentes espèces à Vassivière.

Son matériel : float tube - tenues de plongée pour les jambes - palmes - cannes à pêche - mouches - détecteurs de fonds lacustres - ustensiles de fabrication de mouches de tous les pays - masession.com

** **Jean-François Lecomte** : découverte de la pêche à la mouche, baptême en bateau, techniques d'observation des zones poissonneuses, connaissances des espèces présentes à Vassivière et des bonnes conditions de leur sauvegarde.

Son matériel : un bateau à moteur - cannes à pêches - mouches. - www.pecheur-de-sensations.com

** **Julien Barret** : connaissance des écosystèmes végétaux et animaux de Vassivière - accompagnement de Karl Cournaud et Jean-François Lecomte.

Ouvert à tous. 4 € / personne la journée.

En partenariat avec les guides de pêches associés du 87, la Fédération APPMA 87 et le club de canoë-kayak d'Eymoutiers.
Dans le cadre de la Fête de l'écotourisme organisée par le réseau des Stations Vertes et le PNR Millevaches.

JUIN

EXPOSITIONS

Des Mondes aquatiques #1

Jusqu'au 11 juin 2017

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Le volet #1 du projet *Des Mondes aquatiques* interroge les rapports entre les humains et les milieux aquatiques, depuis le face-à-face du pêcheur solitaire avec son poisson jusqu'au prédateur industriel prélevant de l'océan des quantités incommensurables.

Commissaire : Marianne Lanavère

Nouvelle production de Suzanne Husky et œuvres des collections du Frac Aquitaine, Frac-Artothèque du Limousin, Frac Poitou-Charentes, Mudam Luxembourg et Lafayette Anticipation – Fonds de dotation Famille Moulin.

Dans le cadre du programme régional Dépaysements organisé à l'initiative du Frac Aquitaine. RDV au Frac Aquitaine à Bordeaux dès le 30 juin pour « Des Mondes aquatiques #2 » !

Adulte : 4 € / Enfant (-12ans) : gratuit



CENTRE
INTERNATIONAL
D'ART &
DU PAYSAGE

ILE DE
VASSIVIÈRE

Frac Aquitaine

Transhumance

Une exposition-parcours d'œuvres du centre national des arts plastiques au pays de Vassivière.

Du 25 juin au 5 novembre 2017

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Vernissage les 24 et 25 juin 2017

Cet été, le Centre National des Arts Plastiques et le Centre international d'art et du paysage célèbrent l'art public en milieu rural à travers la création d'un parcours d'œuvres sur l'île et dans les communes autour de Vassivière. Présentée en parallèle dans les espaces du centre d'art, l'exposition prolongera la réflexion sur l'expérience de l'œuvre publique.

Deux nouvelles commandes (Liliana Motta et Reto Puifer) du Centre national des arts plastiques, réalisées spécialement pour le Bois de sculptures.

Adulte : 4 € / Enfant (-12ans) : gratuit



CENTRE
INTERNATIONAL
D'ART &
DU PAYSAGE

ILE DE
VASSIVIÈRE



Centre national
des arts plastiques

LES ÉVÈNEMENTS DU MOIS DE JUIN

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Du 2 au 4 juin 2017

Préparez votre visite en téléchargeant gratuitement l'application Vidéoguide Destination Ile de Vassivière videoguidelimousin.fr puis expérimentez 13 parcours de patrimoine paysager, industriel, architectural et artistique sur l'île de Vassivière.

Gratuit. Prêt de tablettes à l'accueil-librairie du centre d'art de 14h à 18h. En partenariat avec le Service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel de la Région Nouvelle-Aquitaine – site de Limoges.

RÉACTIVATION DE LA SCULPTURE SOLSTICE D'ÉTÉ DE FRANÇOIS BOUILLON Mercredi 21 juin 2017

12h : Réactivation de l'oeuvre de François Bouillon le jour le plus long de l'année Solstice d'été

Entrée libre

JUILLET

EXPOSITION

Transhumance

Du 25 juin au 5 novembre 2017

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Cet été, le Centre National des Arts Plastiques et le Centre international d'art et du paysage célèbrent l'art public en milieu rural à travers la création d'un parcours d'œuvres sur l'île et dans les communes autour de Vassivière. Présentée en parallèle dans les espaces du centre d'art, l'exposition prolongera la réflexion sur l'expérience de l'œuvre publique.

Deux nouvelles commandes (Liliana Motta et Reto Pulfer) du Centre national des arts plastiques, réalisées spécialement pour le Bois de sculptures.

Adulte : 4 € / Enfant (-12ans) : gratuit



CENTRE
INTERNATIONAL
D'ART &
DU PAYSAGE
ILE DE
VASSIVIÈRE



Centre national
des arts plastiques

RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

SAISON 12 : RÉSIDENCE ARTISTIQUE

RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

Du 10 juillet au 20 octobre 2017

Dans le cadre d'une résidence croisée avec : FLORA ars+natura à Bogota en Colombie et avec le soutien du Commissariat Colombien et de l'Institut français dans le cadre de l'année France-Colombie, le Centre international d'art et du paysage recevra **Liliana Rojas Sanchez** qui travaillera sur l'autonomie alimentaire, accompagnée de l'anthropologue **Cristina Consuegra**.

MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-COLOMBIE 2017



GOBIERNO DE COLOMBIA



LES ÉVÈNEMENTS DU MOIS DE JUILLET

PARCOURS MUSICAL RÉSONANCES INSULAIRES À VASSIVIÈRE

1^{ER} ET 2 JUILLET 2017

Le centre d'art s'associe au Conservatoire de musique de Brive-la-Gaillarde, Limoges, Poitiers et Tulle pour un parcours de création musical « Résonances insulaires » présenté dans le Bois de sculptures et dans l'exposition *Transhumance*.

- **17h00** : Rendez-vous à l'entrée du Centre d'art. Restitution publique suite à un séjour d'études au centre d'art des Classes de guitare, contrebasse et département de musique ancienne (Clavecin, flûte à bec, viole de gambe, luth)

Durée : 1h30. Gratuit sur réservation au Centre d'art : 05 55 69 27 27

L'ART EN LIEUX - EXPOSITION-PARCOURS

MARDI 18 JUILLET 2017

Marché de Royère de Vassivière

8h-13h Rencontre autour de l'architecture gonflable d'Hans-Walter Müller et performance de l'artiste Raphaël Boccanfuso.

Exposition *L'art en lieux : portraits chinois*

Du 17 juin au 17 septembre 2017 à Royère de Vassivière

Avec les œuvres de xxx

En partenariat avec le FRAC-Artothèque du Limousin

www.frac-limousin.com

EN FAMILLE

- Entre 3 et 6 ans

Couronne de voyage

Les lundis et vendredis de 11h à 12h (Durée 1h)

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Balade-toi dans le Bois de sculptures avec ton permis de toucher les œuvres et récolte de minuscules éléments pour confectionner une couronne de voyage pour toi et ta famille.

- À partir de 6 ans

Les pieds dans l'eau

Les mardis de 11h à 12h30 (Durée 1h30)

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Les pieds dans le lac de Vassivière découvre une œuvre submergée et dessine sous l'eau !

Adulte : 4 € / Enfant (-12ans) : 2 €

Inscription indispensable jusqu'à la veille au matin : 05 55 69 27 27

Atelier Parents/Enfants - 15 personnes maximum

Naviguons dans le Bois de Sculptures

Les mercredis de 09h30 à 12h30 (Durée 3h)

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Obligations de Savoir Nager

Une visite décalée du Bois de sculptures, en canoë sur le lac de Vassivière. Cette balade sera l'occasion de faire un tour de l'île et de la pratique artistique pour découvrir autrement 3 œuvres emblématiques du Centre d'art : celles de Jean-Pierre Uhlen, Andy Goldsworthy et Alexander Ponomarev. (vêtements de rechange conseillés)

Adulte : 14 € / Enfant (de 6 à 15 ans) : 12 €

Inscription indispensable jusqu'à la veille au matin : 05 55 69 27 27

Atelier Parents/Enfants – 25 personnes maximum

➤ À partir de 15 ans

Photographier le paysage

Les jeudis de 15h à 18h (Durée 3h)

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Atelier photo N&B pour ados et adultes sur l'île de Vassivière avec Chrystèle Lerisse, artiste photographe.

8 € / personne

Inscription indispensable jusqu'à la veille au matin : 05 55 69 27 27

12 personnes maximum - Equipement personnel nécessaire : Appareil photographique et câble de connexion ordinateur.

AOÛT

EXPOSITION

Transhumance

Du 25 juin au 5 novembre 2017

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Cet été, le Centre National des Arts Plastiques et le Centre international d'art et du paysage célèbrent l'art public en milieu rural à travers la création d'un parcours d'œuvres sur l'île et dans les communes autour de Vassivière. Présentée en parallèle dans les espaces du centre d'art, l'exposition prolongera la réflexion sur l'expérience de l'œuvre publique.

Deux nouvelles commandes (Liliana Motta et Reto Puifer) du Centre national des arts plastiques, réalisées spécialement pour le Bois de sculptures.

Adulte : 4 € / Enfant (-12ans) : gratuit



CENTRE
INTERNATIONAL
D'ART &
DU PAYSAGE

ILE DE
VASSIVIERE



Centre national
des arts plastiques

RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

SAISON 13 : RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Fin août jusque fin novembre 2017

L'artiste indienne **Hemali Bhuta** viendra en résidence au château pour préparer son exposition personnelle au Centre d'art qui se déroulera du 19 novembre 2017 au 4 mars 2018. Le vernissage est prévu pour le 18 novembre 2017. Elle est née en 1978 en Inde, elle vit et travaille à Mumbai. Son travail aborde plusieurs questionnements sur l'Anthropocène, la place des rituels religieux ou quotidiens, ou encore une réflexion sur l'architecture et les espaces transitoires.

LES ÉVÈNEMENTS DU MOIS D'AOÛT

JOURNÉE L'ART EN CONTES

DIMANCHE 20 AOÛT 2017 DE 10H00 A 21H30

Le centre d'art et le festival Paroles de conteurs vous invitent à une journée de rencontres exceptionnelles autour de l'art et du conte :

- **10h00** : Balade contée dans le Bois de sculptures à la rencontre des éléments et des nouvelles œuvres avec Myriam Pellicane. Visite de l'exposition *Transhumance* suivi d'un « apéro nature ».
- **15h** : Visite « très très privée » de l'exposition avec Didier Kowarsky.
- **20h30** : Représentation de *Une Vieille Licorne* par le duo Didier Kowarsky et Myriam Pellicane.

En partenariat avec Paroles de conteurs

Sur réservation : www.paroles-conteurs.org

EN FAMILLE

- Entre 3 et 6 ans

Couronne de voyage

Les lundis 7, 14, 21, 28 août, de 11h à 12h (durée 1h)

& les vendredis 4, 11, 18 et 25 août, de 11h à 12h (durée 1h)

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Balade-toi dans le Bois de sculptures avec ton permis de toucher les œuvres et récolte de minuscules éléments pour confectionner une couronne de voyage pour toi et ta famille.

- À partir de 6 ans

Les pieds dans l'eau

Les mardis 1, 8, 15, 22 et 29 août, de 11h à 12h30 (durée 1h30)

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Les pieds dans le lac de Vassivière découvre une œuvre submergée et dessine sous l'eau !

Adulte : 4 € / Enfant (-12ans) : 2 €

Inscription indispensable jusqu'à la veille au matin : 05 55 69 27 27

Atelier Parents/Enfants - 15 personnes maximum

Naviguons dans le Bois de Sculptures

Les mercredis 2, 9, 16 et 23 août, de 09h30 à 12h30 (durée 3h)

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Obligations de Savoir Nager

Une visite décalée du Bois de sculptures, en canoë sur le lac de Vassivière. Cette balade sera l'occasion de faire un tour de l'île et de la pratique artistique pour découvrir autrement 3 œuvres emblématiques du Centre d'art : celles de Jean-Pierre Uhlen, Andy Goldsworthy et Alexander Ponomarev. (vêtements de rechange conseillés)

Adulte : 14 € / Enfant (de 6 à 15 ans) : 12 €

Inscription indispensable jusqu'à la veille au matin : 05 55 69 27 27

Atelier Parents/Enfants – 25 personnes maximum

➤ À partir de 15 ans

Photographier le paysage

Les jeudis 3, 10, 17, 24 et 31 août, de 15h à 18h (durée 3h)

RDV à l'accueil du Centre international d'art et du paysage

Atelier photo N&B pour ados et adultes sur l'île de Vassivière avec Chrystèle Lerisse, artiste photographe.

8 € / personne

Inscription indispensable jusqu'à la veille au matin : 05 55 69 27 27

12 personnes maximum - Equipement personnel nécessaire : Appareil photographique et câble de connexion ordinateur.

Sirque Nexon

Samedi 13 et dimanche 14 mai 2017

Stage week-end tout public « Mouvement dansé » avec Julia Christ

Salle Georges-Méliès - Nexon

A partir de 16 ans

Tarif : 60€ - billet couplé avec le spectacle « *Pleurage et scintillement* » de Jean-Baptiste André et Julia Christ à voir le mardi 16 mai au Théâtre de l'Union à Limoges

Réservation au 05 55 00 98 33

Artiste allemande, formée à l'Ecole supérieure des arts du cirque de Bruxelles, spécialisée dans les équilibres sur main, l'acrobatie et la danse, Julia Christ développe une recherche dans la voie du mouvement, du travail au sol sur des bases acrobatiques ouvrant vers des séquences chorégraphiques sur des recherches en improvisation... Entre inversions et renversements, elle explore l'équilibre entre les corps et les émotions, courtise la sincérité des présences et c'est toujours magique.



Photo: Blandine Soulage

Mardi 16 mai (20h30)

Avant-première « Entre ciel et terre » Le Sirque rencontre Ars Nova

Chapiteau Sirque - Nexon

Tarif : 6€ - **Réservation** au 05 55 00 98 36

La rencontre entre 2 acteurs majeurs de la vie culturelle de la grande Région Nouvelle-Aquitaine.

Direction musicale : Philippe Nahon - Mise en scène : Martin Palisse

Quatre jongleurs s'associent à trois percussionnistes afin de créer ensemble un spectacle complet, visuel et sonore. Les jongleurs dessinent l'espace de lignes droites et courbes. Leurs marches tracent une perspective à la rencontre d'un répertoire étonnant dédié aux percussions passant de la précision rythmique des pièces de Gérard Grisey et de Iannis Xenakis, à la musique répétitive de Steve Reich avant de conclure par la mythique «Musique de tables» de Thierry de Mey. Spectaculaires à voir jouer, les percussions deviennent le miroir d'un jonglage prenant le large... entre ciel et terre.



Photo: Philippe Laurençon

Mercredi 7 juin (19h30)

EVENEMENT

LA ROUTE DU SIRQUE # PRESENTATION PUBLIQUE

Rêvons à l'été !

Entrée libre sur réservation au 05 55 00 98 36

La Route du Cirque 2017 vous donne rendez-vous du 7 au 26 août un peu partout dans Nexon.

Trois semaines de stages, de spectacles, de concerts, de paris fous et de croisements audacieux pour petits, moyens et grands... sous chapiteaux, en salle et en jardin, la fête sera belle !



Photo: Philippe Laurençon

Du lundi 7 au samedi 26 août

LA ROUTE DU SIRQUE 2017

Bouillonnant et plein d'expérimentations, *La Route du Sirque 2017* vous donne rendez-vous du 7 au 26 août un peu partout dans Nexon. Trois semaines comme un manifeste, stages 8-16 ans, master-class, spectacles, concerts... un joyeux mix de paris fous et de croisements audacieux pour petits, moyens et grands, autour d'une piste, en salle et en jardin... La ville foisonne d'envies joueuses entre cinéma, défi de coloriage, concours de baby-foot et autres surprises... Tous vos sens seront sollicités !

Au programme : la jonglerie lyrique de « *Hip 127, la constellation des cigognes* » de la Cie Jérôme Thomas ; la Cie Quotidienne et son duo de cirque pour sangles aériennes et vélo acrobatique sous chapiteau de « *Vol d'usage* » ; « *Le cirque plus juste* » et étonnamment vrai de Jani Nuutinen - Circo Aereo, le spectacle jeune public (mais pas que !) « *Le Poil de la Bête* » d'Elsa Guérin, artiste associée ; le corps à corps, sans filet de João Pereira dos Santos, acrobate virtuose, et Rui Horta, chorégraphe, dans « *Contigo* » ; Juan Ignacio Tula et Stefan Kinsman, les virtuoses de la roue Cyr dans « *Santa Madera* » mêlent portés et figures acrobatiques ; « *Sabordage* » et les 4 acteurs acrobates de La Mondiale Générale élaborent un cirque humain où il est question d'équilibres et de situations absurdes ; on imagine, on a peur, on rit avec l'étrange trappeur, Olivier Debelhoir, chaussé de bottes de ski qui soliloque, dit des poèmes et chante des tubes dans « *L'Ouest Loin* » ; marionnettes et musiques éclectiques dans « *Tria Fata* » de la Cie La Pendue dessinent le tourbillon de la vie ; cirque et théâtre flirtent avec les duos d'« *Il est trop tôt pour un titre* » de Halory Goerger et Martin Palisse, et « *Dad is dead* » de Mathieu Ma Fille Fondation, discussions de haut vol au programme ; ouvrez grand vos yeux et vos oreilles pour « *Masse Critique* » de Lonely Circus, défi à l'équilibre entre malice et gravité ; le voyage physique et fantastique teinté de magie et bercé de chansons électro-pop dans « *Moi, une petite histoire de la transformation* » de la Cie Anomalie ; le clown Ludor Citrik s'attaque à la manière de traiter les déchets – de tous types – dans le cadre de son propre spectacle « *Rance Gression* » et bien entendu sans ménager personne

(!) tandis que Jean Lambert-wild et Martin Palisse se transforment en « *Clown du rocher* ». Attention événement également avec la carte blanche au Collectif Catastrophe « Puisque tout est fini, alors tout est permis. », quelque part entre le concert, le rituel et la comédie musicale, rendez-vous sous le grand chapiteau en clôture du festival !

Seulement quelques pas suffisent à vous téléporter d'un univers à l'autre. En musique, Aquaserge en exploration des profondeurs abyssales du rock en « format chanson » ; le trio malicieux et mutant, L'Objet, entre la rectitude du kraut-rock et la souplesse de l'afro-beat accompagné du rock halluciné de Yéti Lane et le groupe Vox Low attrapera le dancefloor pour vous inviter à la danse sans préliminaires.

EN PRATIQUE :

Stages 8-16 ans : 350 € / 250€ habitants de la Communauté de communes Pays de Nexon - Monts de Châlus - Repas du midi compris.

Disciplines : Acrobatie - équilibre, Aériens (trapèze, tissu), Jonglerie, Fil... Sous chapiteau

Spectacles : **Tarif unique** 13€ / 8€ selon les spectacles - **Concerts** : 4€

Bar et restauration sur place

Réservation sur www.sirquenexon.com et au 05 55 00 98 36



Cynthia Minguell
Communication
Relations Publiques
05 55 00 98 35

**PÔLE NATIONAL CIRQUE
NEXON
NOUVELLE-AQUITAINE**

Château – 6 place de l'Eglise BP 20
87800 Nexon
Standard 05 55 00 73 53 / Billetterie 05 55 00 98 36
Fax 05 55 00 97 18

www.sirquenexon.com  
Membre fondateur du réseau Territoires de Cirque www.territoiresdecirque.com
Membre du SYNDEAC Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles