



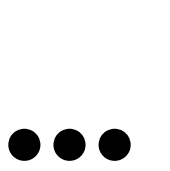
La Lettre **C** comme **C**arte **C**ulture de la MGEN 87

n° spécial



Saison 2014 - 2015

Édition définitive (5^{ème} édition)



(Les documents, photographies et logotypes ci-dessus sont la propriété des structures représentées)

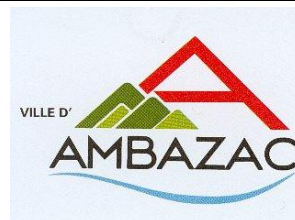
Sommaire

L'ordre de présentation est celui suivi dans le Guide papier.

*Musée de Minéralogie et de Pétrographie / Espace Izis d'Ambazac
Centre International d'Art et du Paysage Île de Vassivière
Théâtre du Cloître
Festival National de Bellac 2014
Musée René Baubérot
Espace Paul Rebeyrolle
Espace Georges Brassens Ville de Feytiat
Centre Culturel Robert. Margerit Ville d'Isle
Centres Culturels de la Ville de Limoges
Cité des Métiers et des Arts
FRAC du Limousin
Francophonies en Limousin
Horizons Croisés
Musée de la Résistance Ville de Limoges
Musée Municipal des Beaux-Arts Ville de Limoges
Festival Musiques Musée des Beaux-Arts de Limoges
Musée National Adrien Dubouché
Opéra-Théâtre Ville de Limoges
Opus 87- Festival 1001 Notes en Limousin 2014
Opus 87- La saison 1001 Notes en Limousin
Service Culturel de l'Université de Limoges
Théâtre de la Marmaille
Théâtre de la Passerelle
Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National
Théâtre Expression 7
Festival la Route du Cirque
Le Cirque
Centre de la Mémoire d'Oradour
Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart
Festival Place au cirque - La Mégisserie
La Mégisserie
Moulin du Got
Musée Gay-Lussac
Centre Culturel JP Fabrègue Ville de Saint Yrieix
Fondation La Borie en Limousin
Festival du Haut Limousin 2014
La Ferme de Villefavard en Limousin
Centre Culturel Yves Furet 23 La Souterraine*

Crédit photo : *sauf mention contraire tous les documents iconographiques sont la propriété des structures culturelles dont ils illustrent la programmation.*

Musée de Minéralogie et de Pétrographie / Espace Izis d'Ambazac



5, Avenue de la Libération 87240 AMBAZAC. 05 55 56 59 14 musee.ambazac@orange.fr

Le musée est situé au centre du bourg d'Ambazac, à proximité de l'église, de la bibliothèque et de l'Office de Tourisme du Pays des Monts d'Ambazac. Un grand parking (Place du 19 Mars) permet de se garer facilement à quelques dizaines de mètres seulement.

L'accès au musée est adapté aux personnes à mobilité réduite (plan incliné et ascenseur)

JUILLET – AOÛT

du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h / samedi et dimanche de 15h à 18h

visite commentée tous les mercredis matins de 10H à 12H entre le 14 juillet et le 15 août (s'inscrire à l'OTSI ou au musée)

de **SEPTEMBRE à JUIN** : du mardi au samedi de 14h à 17h

Visite Simple :

Adultes et enfants de plus de 15 ans : 5€

Adultes et enfants de plus de 15 ans VISITER MALIN ou **Carte Culture MGEN 87**: 4€

Enfants de 6 à 15 ans : 3€

Enfants de 6 à 15 ans VISITER MALIN ou **Carte Culture MGEN 87**: 3€

Enfants de moins de 6 ans : Gratuit

Groupes scolaires (min. 10 enf.) : 1,77€ / Enf

Autres groupes (min. 10 pers.) : 3,50€ / Pers

Visite Commentée : Adultes et enfants de plus de 15 ans : 5,50 €

Groupes scolaires (min. 10 enf.) : 2,50€ / Enf

Vente de minéraux, cartes postales, Animation de découverte, jeu de l'oie géant (sur demande), Q.C.M (4 niveaux)



<http://musee.ambazac.free.fr/>

JUILLET – SEPTEMBRE

EXPOSITION :

« CE QUI NE SE VOIT PAS »

Une double exposition du groupe RADO :

Fanny Béguery, Madeleine Bernardin Sabri, Florian Fouché, Adrien Malcor, Anaïs Masson, Marie Preston, Maxence Rifflet, Claire Tenu et Antoine Yoseph
Avec la collaboration de Kerwin Rolland

DOUBLE EXPOSITION DU GROUPE RADO

FANNY BÉGUERY
MADELEINE BERNARDIN SABRI
FLORIAN FOUCHÉ
ADRIEN MALCOR
ANAÏS MASSON
MARIE PRESTON
MAXENCE RIFFLET
CLAIRE TENU
ANTOINE YOSEPH
AVEC LA COLLABORATION DE
KERWIN ROLLAND

**CE QUI
NE SE
VOIT PAS**

TULLE
ÉGLISE ST-PIERRE
21 JUIN - 12 AOÛT 2014
ENTRÉE LIBRE
MARDI, JEUDI, VENDREDI
15H - 19H
MERCREDI, SAMEDI
10H - 12H / 15H - 19H

ÎLE DE VASSIVIÈRE
6 JUILL. - 2 NOV. 2014
ENTRÉE 3€ / 1,5€
JUILL. - AOÛT :
TLJ 11H - 19H
SEPT. - NOV. :
MARDI - DIMANCHE
11H - 13H / 14H - 18H
EN PARTENARIAT AVEC
PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE
COMMANDE PUBLIQUE DU
CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES

CENTRE INTERNATIONAL
D'ART &
DU PAYSAGE
ÎLE DE
VASSIVIÈRE

87120 Beaumont du Lac
Tél. 05 55 69 27 27
www.ciapiledevassiviere.com

Regards de 9 artistes sur le territoire à travers l'exploitation des ressources bois et eau, les réseaux de distribution d'énergie, le tri des déchets et le désir d'autonomie. Partenariat Peuple et Culture Corrèze.

Île de Vassivière (Haute-Vienne/Creuse)

6 juillet – 2 novembre 2014

Vernissage : dimanche 6 juillet à 11h, avec un concert-performance d'Olivier Philippson, accordéoniste

Entrée 3 € / 1,5 €

Juillet – Août : Tous les jours 11h – 19h

Septembre – Novembre : mardi – dimanche, 11h – 13h / 14h – 18h

Fermeture vendredi 1er août

Église Saint-Pierre, Tulle (Corrèze)

21 juin – 12 août 2014

Vernissage : samedi 21 juin à 18h

Entrée libre

Mardi, jeudi, vendredi : 15h – 19h

Mercredi, samedi : 10h – 12h / 15h – 19h

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION :

JUILLET :

RENDEZ-VOUS DES AMIS

VENDREDI 4 JUILLET À 19H, BFM DE LIMOGES

Projection de 3 films en lien avec le Bois de sculptures de l'île : « Discrètes absences » (2014) de Morgane Kabiry et YuTing Su, « Cartographie » (1998) et « Le bureau de l'homme Noir » (1993) de Pierre Coulibeuf.

Une initiative de l'Association des Amis du CIAP. Gratuit

« Discrètes absences » est l'un des 8 parcours de la carte du Bois réalisée en collaboration avec GéoCulture.

Nouveau plan disponible à la librairie - prix de vente : 1 €

Dans le cadre de l'exposition « GéoCulture, le Limousin vu par les artistes », 28 juin – 6 septembre à la Bfm de Limoges
Gratuit – <http://geo.culture-en-limousin.fr/>

**SAMEDI 5 JUILLET, À TULLE
À L'OCCASION DU VERNISSAGE DE VASSIVIÈRE**

14h : RDV Peuple et Culture Corrèze (51bis rue Louis Mie, Tulle) :

découverte de l'association et rencontre avec le collectif RADO

15h : Visite de l'exposition à l'Église St-Pierre de Tulle en présence du collectif

17h30 : Visite du monument « Le franc-tireur 1870-1944 » d'Antoine Paucard à Saint-Salvadour
19h : Visite de l'exposition « Japon » au Centre d'art contemporain de Meymac
Gratuit

ATELIERS ARTISTIQUES EN FAMILLE

LES MARDIS, JEUDIS ET VENDREDIS DU 8 JUILLET AU 28 AOÛT, 11H, 14H OU 16H

4 ateliers au choix, à partir de 3 ans jusqu'aux seniors (durée : 45 mins à 1 h 30).

Adultes : 3 € / Enfants : 1 €

Sur réservation : 05 55 69 27 27 ou pedagogie@ciapiledelvassiviere.com

LES MERCRED'ÎLE - JOURNÉES À LA DÉCOUVERTE DE L'ART, DE LA CRÉATION ET DU CONTE

LES MERCREDIS 9, 16, 23 ET 30 JUILLET

11h : visite de l'exposition

13h30 : Atelier artistique

15h : Balade contée

Une collaboration avec les festivals Paroles de conteurs et Destination Ailleurs.

Visite + atelier : 1 € par activité et par enfant / 3 € par adulte pour toutes les activités / Balade contée : gratuite

Sur réservation 05 55 69 27 27 ou pedagogie@ciapiledelvassiviere.com

L'ART EN LIEUX

MARDI 15 JUILLET, 9H - 13H, ROYÈRE DE VASSIVIÈRE

Rencontre autour de l'architecture gonflable d'Hans-Walter Müller.

Dans le cadre du 10e anniversaire « L'art en Lieux », 27 juin - 27 août, à Royère de Vassivière.

En collaboration avec l'Artothèque du Limousin.

ÉCHAPPÉE #2 : PARCOURS DE TULLE À VASSIVIÈRE

DIMANCHE 20 JUILLET, 9H - 19H

Balade en autocar Limoges – Tulle – Île de Vassivière.

10 € par personne / 5 € étudiants et demandeurs d'emploi / Gratuit -12 ans

Une initiative du réseau CINQ/25 – www.cinqvingtcinq.org

Réservation au 06 58 22 90 06 ou coordination.5.25@gmail.com

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS

VISTE GUIDÉE DU BOIS DE SCULPTURES CHAQUE MERCREDI À 15H30, RDV LIBRAIRIE DU CENTRE D'ART

Un rendez-vous proposé à tous les publics pour découvrir le Bois de sculptures.

Excepté les mercredis : 9, 16, 23 et 30 juillet / 6, 13 et 20 août

3 € / Billet combiné Bois + Expo : 5 € (durée : 1 h)

AOÛT :

ATELIERS ARTISTIQUES EN FAMILLE

LES MARDIS, JEUDIS ET VENDREDIS JUSQU'AU 28 AOÛT, 11H, 14H OU 16H

4 ateliers au choix, à partir de 3 ans jusqu'aux seniors (durée : 45 mins à 1 h 30).

Adultes : 3 € / Enfants : 1 €

Sur réservation : 05 55 69 27 27 ou pedagogie@ciapiledelvassiviere.com

LES MERCRED'ÎLE - JOURNÉES À LA DÉCOUVERTE DE L'ART, DE LA CRÉATION ET DU CONTE

LES MERCREDIS 6, 13 ET 20 AOÛT

11h : visite de l'exposition

13h30 : Atelier artistique

15h : Balade contée

Une collaboration avec les festivals Paroles de conteurs et Destination Ailleurs.

Visite + atelier : 1 € par activité et par enfant / 3 € par adulte pour toutes les activités / Balade contée : gratuite

Sur réservation 05 55 69 27 27 ou pedagogie@ciapiledevassiviere.com

LES RENDEZ-VOUS DE LA LIBRAIRIE

DIMANCHE 10 AOÛT À 15H, RDV LIBRAIRIE DU CENTRE D'ART

L'artiste Pierre Redon présente son livre interactif « Lichen » édité par les éditions MF & Les Sœurs Grées.

Exposition : 3 € - 1,5 € / Rencontre : gratuit

BALADE CONTÉE SUR L'EAU AVEC VICTOR COVA CORREA

LUNDI 18 AOÛT À 17H30, RDV LIBRAIRIE DU CENTRE D'ART

Une balade contée unique en canoë à la découverte de sculptures visibles sur les rives de l'île.

11 €

Dans le cadre du Festival Paroles de conteurs, 16 août – 23 août

Sur réservation au 05 55 64 57 77 ou infos@paroles-conteurs.org - www.paroles-conteurs.org

SPECTACLE NOCTURNE CONTÉ

AVEC ADAMA AKILI, ISABELLE GENLIS, HALIMA HAMDANE, BERNADETTE HEINRICH

JEUDI 21 AOÛT À 21H, RDV LIBRAIRIE DU CENTRE D'ART

Un parcours nocturne conté à travers le Bois de sculptures à la rencontre de 4 conteuses, 4 cultures et 4 nationalités !

15 € – 11 € / *Gratuit -12 ans*

Nocturne du Centre d'art jusqu'à 21 h 30

Dans le cadre du Festival Paroles de conteurs, 16 août – 23 août

Sur réservation au 05 55 64 57 77 ou infos@paroles-conteurs.org - www.paroles-conteurs.org

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS

VISTE GUIDÉE DU BOIS DE SCULPTURES CHAQUE MERCREDI À 15H30, RDV LIBRAIRIE DU CENTRE D'ART

Un rendez-vous proposé à tous les publics pour découvrir le Bois de sculptures.

Excepté les mercredis : 9, 16, 23 et 30 juillet / 6, 13 et 20 août

3 € / Billet combiné Bois + Expo : 5 € (durée : 1 h)

SEPTEMBRE :

RENAISSANCE DE LA PRAIRIE FLEURIE

VENDREDI 5 SEPTEMBRE À 10H30, RDV LIBRAIRIE DU CENTRE D'ART

Les étudiants du Lycée agricole d'Ahun (Creuse), en présence de leurs enseignants, inaugurent la nouvelle Prairie fleurie de l'île, projet du paysagiste Gilles Clément réalisé avec l'agriculteur Jean-Pierre Béný.

Gratuit

SYMPOSIUM ART & ETHNOBOTANIQUE

DU 5 AU 7 SEPTEMBRE, ÎLE DE VASSIVIÈRE

3 jours de discussion sur l'ethnobotanique et l'herboristerie. Avec la complicité de Thierry Thévenin, herboriste et créateur du « Jardin des simples » de l'île de Vassivière.

Gratuit

La suite sur le site internet du CIAP, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et la [La Lettre C...](#) mensuelle.

Carte Culture MGEN 87 : 1,50 € au lieu de 3 €

www.ciapiledevassiviere.com

Théâtre du Cloître

Scène conventionnée
Rue Lafayette - 87300 Bellac
Billetterie : 05 55 60 87 61



PROGRAMMATION 2014-2015

Samedi 27 septembre - 20h30 - Théâtre du Cloître

Dans le cadre des 31^e Francophonies en Limousin

PERMAFROST / Le Bottom Théâtre

Théâtre - Création - dès 14 ans

Une voix féminine nous parle, elle dit les gens ordinaires, petits employés d'une entreprise. Elle est attirée par un homme, un homme cambouis, ami des machines. Il fabrique d'étranges objets mécaniques. Elle veut être quelqu'un pour lui. Essayer l'amour, pourquoi pas ?

Tarif B

Du 21 au 24 octobre 2014 - 20h30 - en tournée

L'EPOUVANTABLE HISTOIRE DE ROMEO

ET JULIETTE / Cie Théâtre de l'Esquif

Théâtre - dès 10 ans

Trois acteurs racontent l'histoire des amants de Vérone, et confirment, démonstration à l'appui, qu'elle est aussi épouvantable qu'éternelle. Si les thèmes de la guerre, de la mort, du conflit des générations sont largement évoqués, cette adaptation expose plus encore l'amour comme objet de la passion. Il est ici question de magie, d'ensorcellement, de malédiction à rompre, mais aussi question d'une première fois, d'une éclosion de l'être, d'une rébellion porteuse d'espoir.

Tarif B

Jeudi 6 novembre - 20h30 - Théâtre du Cloître

LE FIL D'OEDIPE - Tentative de démêlage du mythe / Cie Les Anges au Plafond

Marionnettes et ombres en musique - dès 12 ans

Un Œdipe rock. Un radeau qui s'arrache du sol pour voler dans les airs. Des marionnettes de taille humaine qui tombent des cintres... À l'aide d'un jeu de fils et de bobines, c'est à la verticale que se construit, ici, le destin du roi de Thèbes.

Tarif A

Mercredi 26 novembre - 17h - Théâtre du Cloître

LE BAL DES CASSE-CAILLOUX / Cie Le Chat perplexe

Conte & musique - à partir de 8 ans

Entre chansons et tranches de vie, Le bal des casse-cailloux nous plonge dans une drôle d'épopée : celle de ces italiens tailleurs de pierre qui ont fui le fascisme et sont venus « cogner le granit » en Creuse.

Tarif C - jeux de la ludothèque et goûter offert avant la représentation à partir de 16h

Samedi 6 décembre - 17h - Théâtre du Cloître

UN PAPIILLON DANS LA NEIGE / Cie O'Navio Théâtre

Théâtre / arts plastiques - à partir de 18 mois

On entre ici comme dans une page blanche. Papillon est là pour nous y accueillir, prête à remplir tout ce blanc de ses dessins et nous révéler un univers peuplé d'oiseaux aux pattes trop grandes, de loup de mer à vélo, d'un petit pois bien envahissant et d'un bernard-l'hermite à moustache...

Tarif C - jeux de la ludothèque et goûter offert avant la représentation à partir de 16h

Jeudi 15 janvier - 20h30 - Théâtre du Cloître

JUKEBOX / *Impulse Prod*

concert & cinéma – à partir de 10 ans

À partir de *Le Fanfaron* (1962), truculent film de Dino Risì, les musiciens font leur Juke Box. Triturant les images et improvisant à leur façon sur des tubes des années 60 (Elvis, Bobby Vinton, Little Eva...), ils filtrent les sons comme dans un concert électro et réalisent un véritable travail d'exploration sonore.

Tarif A

Mardi 3 février - 20h30 - Théâtre du Cloître

QUI SOMMES-JE ? ARCHEOLOGIE DU DEVENIR / *Ludor Citrik*

Clown – à partir de 12 ans

Dans cette dernière création, Cédric Paga, alias Ludor Citrik, nous invite à assister à la naissance d'un clown et à son éducation sociale et morale. Clown trash et tendre à la fois, libre et sans limites, Ludor Citrik enchaîne les facéties en totale connivence avec le public.

Tarif A

Jeudi 19 février - 20h30 - Théâtre du Cloître

UBU ROI / *Compagnie des Dramaticules*

Théâtre – à partir de 13 ans

Entre tragique et burlesque, voici une histoire de monstres : celle d'un couple de tyrans qui vocifère, complot, se goinfre, se bat, trahit, s'enrichit et détruit sans vergogne. Dans cette « grande bouffe » barbare sont ainsi convoqués Shakespeare et son *Macbeth*, *Pantagruel*, *Sganarelle*, *Faust*, *Hérode*, *Don Quichotte* mais aussi quelques personnalités historiques des XXe et XXIe siècles...

Tarif A

Mardi 10 mars - 20h30 - Théâtre du Cloître

LA BETONNIERE OU L'ANNEE DES HERISSONS / *Méthylène*

Théâtre

Théâtre – création - à partir de 12 ans

Un tableau de famille. Un père maçon et ancien boxeur. Une mère, ancienne majorette, qui ne parle plus, nourrit une passion pour Mike Brant et collectionne des maquettes d'avions. Un fils chanteur de karaoké qui rêve de célébrité et surtout de partir... Envoyée par une société de production, une journaliste va passer une semaine parmi eux. Elle doit vérifier si cette famille pourrait participer à une nouvelle émission de télé-réalité. L'arrivée de la jeune femme va ébranler l'équilibre familial...

Tarif A

Dimanche 22 mars - 15h30 - Théâtre du Cloître

A PLATES COUTURES / *Nosferatu Production*

Théâtre musical – création - à partir de 12 ans

A plates coutures s'inspire du combat des ouvrières Lejaby face à la fermeture de leur atelier en 2010. Quatre comédiennes et un musicien racontent la lutte, la résistance, de ces femmes prenant les armes médiatiques pour sauver leur emploi. Un spectacle musical autour du thème des femmes, du monde du travail et de l'entreprise textile. Une histoire sur mesure d'après des témoignages d'employées d'ateliers de lingerie.

Tarif A

Jeudi 2 avril - 20h30 - Théâtre du Cloître

LA DAME AUX CAMELIAS / *Théâtre en Diagonale*

Théâtre – création - à partir de 15 ans

La Dame aux camélias raconte les amours aussi mélodramatiques qu'éternelles d'Armand Duval et de la belle courtisane Marguerite Gauthier. Philippe Labonne a choisi d'adapter le roman plutôt que de monter la pièce pour mieux en bouger les lignes, imposant une autre lecture en restant fidèle à la langue originale de Dumas Fils. Marguerite n'est plus la courtisane mais rejoint le rang des martyres de la cause émancipatrice...

Tarif A

Samedi 11 avril - 20h30 - Théâtre du Cloître

POEZIQUES / *Les Grandes Gueules*

Cabaret musical et poétique - à partir de 9 ans

Franchissez la porte de ce cabaret poétique et musical mêlant des trésors de la poésie française aux musiques vocales a capella de Bruno Lecoq. On commence par un Corneille à la sauce reggae, puis un Verlaine franchement funk et on poursuit avec un Alphonse Allais très swing... De quoi réviser ses classiques avec plaisir !

Tarif A

Mercredi 22 avril - 17h - Théâtre du Cloître

VOYAGE D'UN COURANT D'AIR / Cie Le Chat Perplexe

Poésie & musique – à partir de 2 ans

Passant devant un moulin qui ne tourne pas, faute de vent, une petite fille souffle, souffle pour le relancer. En vain... Elle décide alors de devenir attrapeuse de courants d'air ! Aujourd'hui, elle a bien grandi mais elle étudie toujours les courants d'air. Elle invente et raconte ce drôle de voyage, où l'invisible rend le monde vivant. Elle explore le souffle, le chant, le goût de l'air, le goût du vent !

Tarif C - jeux de la ludothèque et goûter offert avant la représentation à partir de 16h

En avril - en tournée – dates et lieux à définir

LES LOUPS DU CHAPERON / Cie Halte

Théâtre musical – à partir de 6 ans

A travers des contes choisis et bien connus qui font appel au loup, nous verrons tour à tour des loups féroces, des loups sages, des loups idiots et autres loufoques, des loups repentis, déprimés, peureux ou végétariens, des loups blagueurs...

Tarif B

Samedi 16 mai - 20h30 - Théâtre du Cloître

LE BAL CONTEMPORAIN / Cabaret contemporain

Concert participatif - à partir de 10 ans

A l'heure où dans les clubs les musiques pour danser sont composées principalement par des machines électroniques, le Cabaret Contemporain (guitare, deux contrebasses, piano et batterie) propose un véritable bal électro avec de véritables instruments. Il s'approprie la notion de bal avec des compositions originales, guidé par la volonté de faire danser le public, sur une musique pulsée et entraînant.

Tarif B

Samedi 23 mai - 20h30 - Théâtre du Cloître

SANSEVERINO

Concert

Sanseverino, pour son nouvel album « Papillon », rempile avec le même groupe que la tournée Honky Tonk, parce qu'entre eux ça fusionne ! Et encore, on minimise ... Quintet de cordes en accord, pour swing enragé et engagé !

Tarif spécial

Carte Culture MGEN 87 : tarif A : 12 € (au lieu de 17 €), tarif B : 7 € (au lieu de 12 €), tarif C : 5 € (au lieu de 7 €), tarif junior (de 0 à 18 ans) : 4 € - Tarif spécial junior : 10€

www.theatre-du-cloitre.fr

Festival National de Bellac

Théâtre du Cloître - Scène conventionnée de Bellac
Rue Lafayette - 87300 Bellac Billetterie : 05 55 60 87 61



Rendez-vous en juillet 2015 pour le 62^e FESTIVAL national de BELLAC, le Festival théâtral estival du Limousin.

Carte Culture MGEN 87 & 23 : Tarif réduit

www.theatre-du-cloitre.fr

Musée René Baubérot

Châteauponsac
Renseignements: 05 87 59 51 18



Exposition temporaire du 17 mai au 30 novembre 2014



" Août 1914-1915. La vie à l'arrière... "

L'exposition a pour thème les conséquences de la guerre sur la vie à l'arrière : la désorganisation de la vie rurale et des activités humaines, l'appel au patriotisme de toute la population, la mobilisation des énergies et les familles dans la guerre

L'exposition, réalisée en partenariat avec la commune de Burgthann, près de Nuremberg, établit un parallèle avec la situation et la vie en Allemagne.

Tous les jours du 1er juin au 30 septembre, de 14 heures à 18 heures. Hors période estivale : mercredis, samedis, dimanches et jours fériés, de 14 heures à 18 heures.

Cette exposition a obtenu le label national de la Mission du Centenaire.

Conférence illustrée d'images projetées "Comme chien et chat"

Après "L'abeille, la guêpe et l'araignée " et "Le loup, le renard et la belette", Hélène JAGER poursuit son cycle de conférences "Au fil des collections du Musée René Baubérot" par une intervention sur les représentations du chien et du chat, notamment dans la littérature, la peinture et dans la publicité.

Parce qu'il reconnut le premier son maître Ulysse parti pour un long voyage au pays des sirènes, le chien symbolise la fidélité et jouit d'une meilleure réputation que son ennemi juré: le chat. Tour à tour divinité en Égypte, incarnation du diable en Occident, chat botté, roi des salons, le chat laisse l'homme rarement indifférent. Car, comme l'écrit Michel Tournier, "le chat semble mettre un point d'honneur à ne servir à rien, ce qui ne l'empêche pas de revendiquer au foyer une place meilleure que celle du chien".

Dimanche 20 juillet, 14h30, salle culturelle, Châteauponsac (87), entrée libre

Journées Européennes du Patrimoine les 20 et 21 septembre 2014 "Patrimoine naturel, patrimoine culturel"

Le samedi 20 septembre à 14h30 et à 15h30, un artiste-peintre vous accompagnera à la découverte des œuvres picturales des collections du musée René Baubérot, évoquant le patrimoine de la région.

Cette visite est sans supplément au droit d'entrée à demi-tarif ce jour-là.

La suite sur le site internet du musée, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et la [La Lettre C...](#) mensuelle.

**Renseignements et réservation au 05 87 59 51 18
ou sur museechateauponsac@yahoo.fr**

Carte Culture MGEN 87 : 4€ au lieu de 6€ ; 2,5 € pour les enfants de plus de 6 ans

www.museechateauponsac.fr

Espace Paul Rebeyrolle

Centre d'art, route de Nedde
87120 Eymoutiers 0555695888



Espace **Paul Rebeyrolle**

Centre d'art

87120 Eymoutiers

tel.0555 69 58 88
espace.rebeyrolle@wanadoo.fr www.espace-rebeyrolle.com



Ouvert depuis 1995 l'Espace Paul Rebeyrolle, musée et centre d'art, est dédié au grand peintre né à Eymoutiers (1926-2005).

Plus de cinquante peintures représentatives de son œuvre sont exposées toute l'année. Des sculptures aux dimensions exceptionnelles sont venues enrichir cette collection et peuplent le jardin de l'Espace Paul Rebeyrolle.

Paul Rebeyrolle s'est imposé comme l'un des peintres majeurs du XXème siècle. Son œuvre puissante, parfois violente, est un appel à la liberté, une révolte contre l'injustice, l'intolérance, l'asservissement de l'homme et de la nature; un véritable témoignage de notre temps.

Chaque année, l'Espace Paul Rebeyrolle, organise des expositions temporaires qui s'inscrivent dans un projet culturel invitant les visiteurs à découvrir des parcours singuliers mais toujours exceptionnels. Jean-Paul Riopelle, Georges Braque, Michel Macréau, Fernand Léger, César, Jacques Monory, Roel d'Haese, Jean Dubuffet ont déjà été présentés sur les cimaises de l'Espace ; et plus récemment les œuvres gravées de Pablo Picasso , Marc Chagall et Joan Miro, ou encore les sculptures en mouvement de Pol Bury, les dessins d'Ernest Pignon-Ernest.

En 2015, l'Espace Paul Rebeyrolle fêtera ses 20 ans avec une exposition d'été et une programmation exceptionnelle !

une collection permanente

50 peintures et sculptures dans un écrin architectural

des expositions temporaires

d'envergure internationale, les grands artistes du XXème siècle

des rendez-vous

concerts, spectacles, interventions, visites guidées, ateliers...

espace.rebeyrolle@wanadoo.fr

Ouvert tous les jours

juin, juillet, août de 10h à 19h.

Le reste de l'année de 10h à 18h

sauf en décembre de 10h à 17 h

fermé en janvier et 1er mai, 24, 25 et 31 déc.



Ernest Pignon-Ernest

Hors les murs

exposition temporaire du 22 juin au 30 novembre

Artiste plasticien né à Nice en 1942, **Ernest Pignon-Ernest** est l'un des initiateurs de l'art urbain en France. On connaît ses interventions artistiques à propos d'Arthur Rimbaud notamment ; elles sont souvent très engagées, en particulier sa série consacrée à la lutte contre l'apartheid ou plus généralement la défense de la liberté des pensées et des corps.

Ernest Pignon-Ernest change les rues du monde en œuvres d'art éphémère.

Ses images se fondent dans l'architecture urbaine. Ses œuvres jouent du trompe-l'œil et réactivent les mémoires.

Le plus souvent grandeur nature, ses personnages se confrontent directement avec le spectateur entre la fragilité du papier

et le souvenir de ces êtres.



Ses dessins surgissent par effraction dans le champ du réel et en bouleversent autant l'appréhension que les perspectives et les habitudes. «Je ne fais pas des œuvres en situation, dit Ernest Pignon-Ernest, j'essaie de faire œuvre des situations.»

Rarement exposé dans les musées, Ernest Pignon-Ernest nous présente ici à l'Espace Paul Rebeyrolle une sélection de son travail artistique représentative de sa carrière.

Cette exposition présentée à Eymoutiers fait l'objet d'un nouveau catalogue édité par l'Espace Paul Rebeyrolle.

les spectacles

(lire aussi en ligne le n° 19 de *La Lettre C...*)

La suite sur le site internet du musée, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et la [La Lettre C...](#) mensuelle.

Carte Culture MGEN 87: 2,50 € au lieu de 5 €
www.espace-rebeyrolle.com

Espace G. Brassens

Ville de Feytiat

05 55 48 43 18 / culture@ville-feytiat.fr



20 septembre : Journées du patrimoine

Découverte de la commune de Feytiat

25 septembre : Wally / Chansons humour

Spectacle de rentrée + soirée des asso.

10 octobre 20h30 : Daniel Huck & Eric Luter

Jazz swing

11 octobre 20h30 : King Pleasure & the Biscuit boys

Jazz swing

20 au 24 octobre : Exposition « art thérapie » avec ateliers et rencontre de professionnels le 22/10 autour du thème de l'obésité (dans le cadre d'une résidence d'artistes)

Expo / ateliers de sensibilisation

5 novembre : Spectacle de résidence « en mi-parcours » : Dame Obésité

Création théâtrale (en cours)

9 novembre au 17 novembre : La période 14/18



Conférences / expo

5 décembre 20h30 : « Join us »

Théâtre Cie « les vilains poux »

9 au 12 octobre : Stage de Pastel

20 au 23 nov. : Stage de Pastel

23 janvier 20 h30 : Concert déconcertant

Musique classique & humour / Orchestre de l'Empordà (Espagne)

14 vrais virtuoses et un fil conducteur conduisant à des interprétations humoristiques et des situations cocasses ! Le concert déconcertant vous propose une soirée musicale de qualité où l'interprétation de haut niveau de l'orchestre de l'Empordà s'accompagne d'une mise en scène dynamique, étonnante et pleine d'humour. Le répertoire : Mozart, Strauss, Brahms, Piovanni, Bernstein, Bizet, Strauss, Vivaldi...

5 février 20h30 : La belle vie /théâtre

« Cie le grenier de Babouchka » avec Annie Chaplin

Au delà de la langue toujours aussi belle et implacable d'Anouilh, se glisse un cocktail explosif de situations comiques où tout le monde en prend pour son grade, où l'auteur passe en revue tous les défauts de la nature humaine, tous les clichés inhérents aux ordres sociaux et politiques.

C'est dans ce musée du peuple que nous allons convier les spectateurs à assister à la (belle)

vie, à ce quotidien organisé des aristocrates où scènes de ménage, vies frivoles, alcool, jeu, débauche se disputent la place...La caricature, qui n'est parfois pas si éloignée de la réalité, fait sourire et même rire franchement. L'humour est acerbe, caustique, mais c'est de l'humour.

21 février : Tremplin rock

Musique rock

20 mars 20h30 : Hope

Danse / Cie Arabesque

HOPE nous parle de l'espoir ... **HOPE** nous ouvre un champ liberté que le corps exploite avec cette chorégraphie. Pour ce spectacle, la **Cie Arabesque** collabore avec l'**Association Voir Ensemble**. Des ateliers communs sont mis en place avec cette association pour aider un groupe de personnes aveugles ou malvoyantes à profiter pleinement du spectacle et sensibiliser le public à leur handicap



de

13 mars 20h 30: conférence « la question du genre »

En partenariat avec la délégation régionale aux droits des femmes et à l'égalité

17 avril : Ferrat et les poètes / chansons

« **FERRAT, les poètes...** » est un récital qui mêle les grandes chansons de Jean Ferrat, à des textes de poésie. Aux côtés de Gaston MASSAT, Jean MALRIEU, Vladimir MAÏAKOWSKI, Paul ELUARD, Pablo NERUDA et bien d'autres, une place de choix est faite bien sûr à Louis ARAGON, dont Jean FERRAT a su magnifier les poèmes avec le talent que l'on sait.

20 mai 10h30 et 16h : « Casa »

Spectacle pour les 1-4 ans/ Cie la Barraca (Italie)

La rencontre étonnante d'un adulte et d'un enfant qui peu à peu, tout en jouant, construisent une histoire, une structure, un toit, une maison. Parfois, les personnages échangent les rôles : le petit prétend être l'adulte, tandis que l'adulte retourne en enfance.

22 mai 20 h30 : Ciné conférence Afrique du Sud

L'Afrique du Sud est la dernière découverte d'Annie et Pierre Régior, ces deux voyageurs aux nombreux périples (Islande, Alaska, Antarctique, Patagonie, Mongolie, Iran, etc.). Pendant sept mois, ils ont parcouru les routes et les pistes d'Afrique

du Sud à la rencontre de sa population "arc-en-ciel" et de la faune la plus riche du continent.
Une belle ciné conférence en compagnie de ces deux globe-trotters.

18 au 30 mai : Afrique du sud /exposition

30 mai : Journée du Jeu

Pratique de jeux

16 juin 20h30: Didier Gustin / humour

De ses débuts dans les Vosges à son Olympia à Paris, Didier Gustin va vous raconter la fausse histoire de sa vraie vie (et vice versa), sur un ton libre et décapant : ses succès, ses plus belles rencontres, de surprenantes anecdotes sur les coulisses du métier et l'envers du décor.

Autant d'occasions de nous révéler, en plus de ses dons d'imitateur, son talent de comédien, son humour, sa poésie, son amour des gens et de son métier.

L'homme est un Maître Chanteur, acide parfois, drôle souvent...

Toujours, il va au-delà des imitations vocales, restitue les mimiques, les attitudes, dans la pure tradition du music hall.

26 juin : Urbaka / Spectacle extérieur

Carte Culture MGEN 87 : des remises sur les spectacles organisés par le service culturel de la mairie.

www.ville-feytiat.fr

*Centre Culturel Robert Margerit/
Mairie d'Isle*

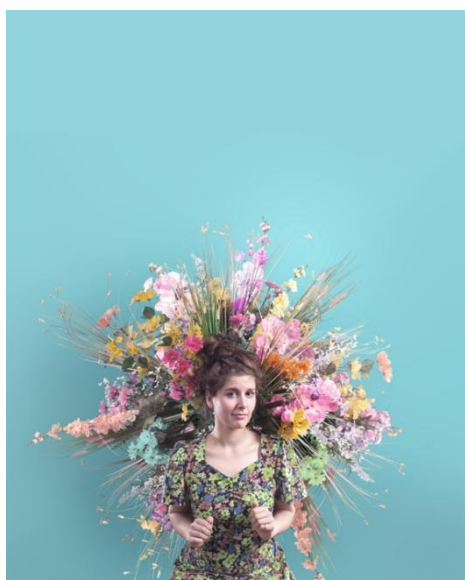
2 rue du Général de Gaulle

05 55 50 26 24

culture@ville-isle.fr



Septembre/décembre 2014



(© Benoît Paille)

JEUDI 25 SEPTEMBRE à 20h30 : KLO PELGAG

En partenariat avec les Francophonies en Limousin

A l'œil ouvert et à l'oreille brillante, Klô Pelgag fait se confondre musique et mots, pour que l'un n'existe pas sans l'autre. Son univers luxuriant de piano, de cordes et de voix transforme ses chansons en paysages pour les aveugles. À seulement 24 ans, cette auteure, compositrice et interprète n'est pas seule sur scène ; elle est entourée de talentueux musiciens. Son premier album, *L'Alchimie des monstres*, sorti le 3 mars 2014, est l'occasion de présenter au public une toute nouvelle mouture de son spectacle, mis en scène par le chorégraphe Dave St-Pierre. ([http:// http://klopelgag.com](http://http://klopelgag.com) , Discographie *L'Alchimie des monstres*, Zamora éditions, mars 2014)



VENDREDI 3 OCTOBRE à 20h30 : Pierre Paul DANZIN

VENDREDI 10 OCTOBRE à 20h30 : YCARE

Après avoir clôturé sa précédente tournée par une Cigale complète et en ébullition, Ycare, révélé par la Nouvelle Star en 2008, est de retour avec un nouvel album « La Somone » qu'il présentera à son public lors de sa tournée dans toute la France.

21 au 23 NOVEMBRE : 28^{ème} Salon du Livre d'Enfant

Sur le thème de l'Art

Une manifestation à l'implantation locale, à l'impact départemental et régional.

A partir du livre jeunesse, nous proposons : **DES RENCONTRES AVEC DES AUTEURS/ILLUSTRATEURS** dans les classes maternelles, primaires et au collège du jeudi au vendredi, sur le salon le week-end.

Sont invités cette année : Sandrine ANDREWS, Max DUCOS, Béatrice FONTANEL, Eliette JAFFLIN-MILLET, Maria JALIBERT et Marc POUYET

DES EXPOSITIONS

DES SPECTACLES DE THEATRE ET DE MUSIQUE

DES JEUX GRATUITS

le samedi et le dimanche

Le Salon du Livre d'Enfant d'Isle est la vitrine des actions réalisées tout au long de l'année, ateliers artistiques en milieu scolaire (ateliers d'écriture, d'illustration...) Le principe de gratuité favorise la participation familiale. L'objectif global est de favoriser le développement de la lecture publique et de promouvoir la littérature jeunesse. Cette manifestation révèle un partenariat entre : Les enseignants et les enfants des écoles maternelles, primaires et du collège Les librairies spécialisées : Rêv'en Pages, Page et Plume, Bayard Presse Les associations du secteur enfance : Cemea, Ludothèque « la Cité des Jeux » Les associations humanitaires : Amnesty International, Mrap, Amis sans frontière, La municipalité d'Isle : médiathèque, service culturel, commission culturelle.

Un programme détaillé des spectacles, des rencontres et des animations sera édité ultérieurement.

VENDREDI 5 DECEMBRE à 20h30 : Gilbert LAFAILLE

« Le jour et la nuit »

L'air de rien, discrètement, du Théâtre de la Ville à Bobino, en passant par l'Olympia, Gilbert Laffaille, Grand Prix de l'Académie Charles Cros, promène ses chansons sur toutes les scènes de France et de Navarre et un peu partout dans le monde depuis presque quarante ans. Ce nouveau récital nous convie à un voyage tout à la fois intérieur et ouvert sur le monde, coloré de climats latins, jazzy, de valse intemporelle en bossa nova, où l'on retrouvera les anciens succès *Neuilly Blues*, *Le Président et l'éléphant*, *Trucs et ficelles*, *Tout m'étonne*, *La tête ailleurs...* mêlés aux nouvelles chansons enregistrées aux studios Malambo. Avec Nathalie Fortin (piano) et Jack Ada (guitares).

"Rares sont ceux, qui, comme lui, peuvent chanter la tendresse sans mièvrerie, la compassion sans pathos, la révolte sans mot d'ordre. Il est un peu le chaînon manquant entre Caussimon et Souchon, avec une pointe de Bobby." Le Canard enchaîné

(© Michel Lidvac)

La suite sur le site internet du Centre Culturel, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et la [La Lettre C...](#) mensuelle.

Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit

www.ville-isle.fr/Culture

<http://www.ville-isle.fr/Espace-culturel/Notre-programmation-culturelle>

*Centres Culturels Municipaux
de Limoges*

**centres
culturels
municipaux**

DE LIMOGES

C. Culturel Municipal Jean-Gagnant 7 avenue Jean-Gagnant 87000 Limoges - 05 55 45 94 00

C. Culturel Municipal Jean-Moulin 76 avenue des Sagnes 87280 Limoges - 05 55 35 04 10

C. Culturel John Lennon 41 ter rue de Feytiat 87000 Limoges - 05 55 06 24 83

PRISME CULTUREL

**SPECTACLES
VIVANTS &
EXPOSITIONS**



SAISON 2014 / 2015

**centres
culturels
municipaux**

DE LIMOGES

Jean-Gagnant • Jean Moulin • Jean-le-Bail • Jean Macé • John-Lennon

Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit : A : 20 € ; B : 15 € (+ abonnements)

www.centres-culturels-limoges.fr/

La Cité des Métiers et des Arts,

Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment
5 rue de la Règle – 87 000 LIMOGES
05.55.33.86.86



La Cité des Métiers et des Arts a vu le jour sur l'initiative des Compagnons et des Meilleurs Ouvriers de France, et a élu domicile en un lieu chargé d'histoire : le réfectoire du Séminaire, édifié au début du XIXème siècle sur les vestiges de l'ancienne Abbaye de la Règle, bâtie au IXème siècle et détruite pendant la Révolution du 1789. Ainsi en 1999 a ouvert le Musée des Compagnons et des Meilleurs Ouvriers de France. Centre de sensibilisation au travail à la main, la Cité des Métiers et des Arts propose ainsi aux visiteurs une exposition permanente d'environ 80 chefs-d'œuvre, qui présente le Compagnonnage, son histoire et ses œuvres. Elle tend à valoriser les métiers manuels et à susciter des vocations.

Centre de l'art Compagnonnique, la Cité des Métiers et des Arts se définit également comme un lieu de libre expression, sensible aux nouvelles démarches artistiques, en leur offrant des espaces d'expositions temporaires en sous-sol, les salles voûtées.

Saison 2014

Journées Européennes des Métiers d'Art
En partenariat avec le Pôle des Métiers d'Art
5 et 6 avril

Exposition "Art'ère"
peinture, aquarelle, estampe, décors peints, montage-collage...
Collectif d'artistes
Du 12 au 21 avril

Exposition "La tenture Olympe de Gouges de Jacques Fadat"
sur la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne
Du 1er mai au 17 août

Nuit des Musées
Conférence à 20h30 sur la tenture Olympe de Gouges
Samedi 17 Mai de 19h à Minuit

Exposition "Vivre la pierre"
En partenariat avec Marcel Chalumeau, sculpteur et tailleur de pierre
Du 20 août au 28 septembre

Journées Européennes du Patrimoine
20 et 21 septembre

Noël Art' 2014
Marché de Noël Artisanat et Métiers d'Art
Du 12 au 14 décembre

La suite sur le site internet du musée, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et la [La Lettre C...](#) mensuelle.

Carte Culture MGEN 87: 3,50 € au lieu de 6 €

www.cma-limoges.com

FRAC Limousin

Les Coopérateurs
Impasse des Charentes
87100 Limoges
05 55 77 08 98



Expositions et animations à Limoges au FRAC Limousin, impasse des Charentes :

Persona

Autofigurations, doubles, masques et fictions autobiographiques.

Exposition du 27 juin au 31 octobre 2014

Boris Achour, Pilar Albarracín, Joël Bartolomé, Vanessa Beecroft, Stéphane Bérard, Christian Boltanski, Edouard Boyer, Sophie Calle, Maurizio Cattelan, Claude Closky, François Curlet, Ernest T., Daniel Firman, Maïder Fortuné, General Idea, Gilbert & George, Richard Hamilton, Douglas Huebler, Michel Journaic, Urs Lüthi, Joachim Mogarra, Steven Pippin, Ugo Rondinone, Allen Ruppersberg, Dorothee Selz, Cindy Sherman, Vibeke Tandberg, Taroop & Glabel, Patrick Van Caekenbergh, Vedovamazzei, William Wegman.
Commissariat : Natacha Pugnet

> Les rendez-vous de l'exposition :

Lecture de exposition : de 18h30 à 19h30 - entrée libre

jeudi 11 septembre 2014 par Yannick Miloux, directeur du FRAC Limousin

(William Wegman, Reading Two Books, 1971, Photographie noir et blanc, 28,8 x 26,5 cm, Collection FRAC Limousin, ©William Wegman)



Journées européennes du Patrimoine
samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014
16h : visite commentée – entrée gratuite



Mécaniques du dessin

Exposition 21 novembre 2014 – 31 janvier

2015 - Une exposition à partir des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin.

Vernissage jeudi 20 novembre à 18h30

(Loïc Raguénès, Moulinex n°2, 2007, Dessin polychrome, crayon sur papier, 41 x 56 cm, Collection FRAC Limousin, © Loïc Raguénès)



Tableaux

Exposition 20 février – 30 mai 2015

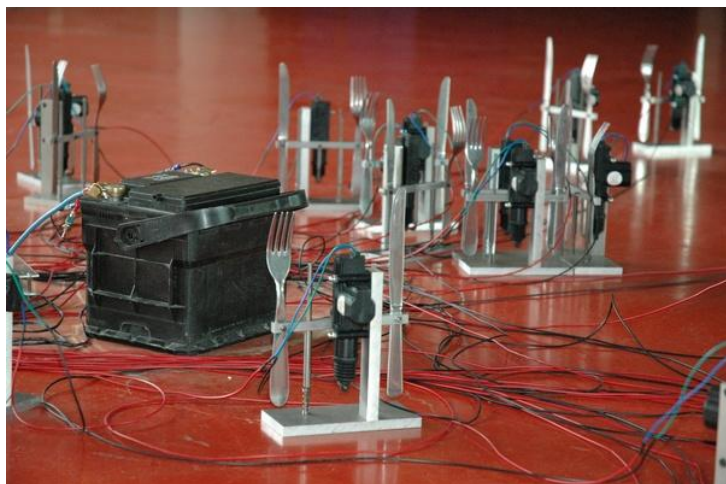
Une exposition à partir de la collection du FRAC Limousin

Vernissage jeudi 19 février 2015 à 18h30

(Laurent Proux, Roman, 2013, Huile sur toile, 200 x 200 cm, Collection FRAC Limousin, © DR)

Des fantômes dans la machine Exposition 19 juin – 31 octobre 2015

Une exposition à partir de la collection du FRAC Limousin



(Laurent Terras, Sans titre (Multiplex), 2008, Installation sonore, 43 éléments, Circuit électronique, batterie 12v, aluminium, moteurs, câbles électriques, fourchettes et couteaux inox, dimensions variables. Collection FRAC Limousin © Adagp, Paris)

Cours d'histoire de l'art à Limoges au FRAC Limousin, impasse des Charentes : Saison 2014 -2015 : cycle art moderne et art contemporain

Organisé en partenariat avec l'Association des Amis du FRAC Limousin.

Programme des cours d'histoire moderne et contemporain, cycles 2014 – 2015 :

Les tarifs et modalités d'inscription sur www.fraclimousin.fr ou au 05 55 77 08 98

> Conférence à l'ENSA Limoges de 16h30 à 17h30

le 20 octobre 2014

« Persona », du texte à l'exposition

par **Natacha Pugnet**, commissaire de l'exposition « Persona - Autofigurations, doubles, masques et fictions autobiographiques », Docteur en Sciences de l'art, enseignant à l'école supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, critique d'art.

suivie d'une visite de l'exposition au FRAC Limousin de 18h30 à 19h30.

En partenariat avec l'ENSA Limoges

> Cours dans les locaux du FRAC Limousin : les jeudis de 18h30 à 19h30

le 27 novembre 2014

"Abstraction excentrique et géométrie comique"

par **Yannick Miloux**, directeur du FRAC Limousin.

A partir de deux expositions récentes, ce cours propose une nouvelle histoire de l'abstraction au second degré, à l'aune de ses reproductions démultipliées.

le 18 décembre 2014

"Art contemporain et science-fiction"

par **Annabel Rioux**, directrice éditoriale de La Belle Revue, revue d'art contemporain en Centre-France.

Comment, en ce début de XXIème siècle qui peine à se projeter dans l'avenir, des artistes trouvent matière à créer dans le vaste répertoire de la science-fiction et tentent de donner forme à ce que le futur nous réserve.

le 8 janvier 2015

"Actualité de l'art contemporain en Centre France"

par **Annabel Rioux**, directrice éditoriale de La Belle Revue, revue d'art contemporain en Centre-France

A partir des programmations des lieux d'art en Centre France et de leur mise en valeur éditoriale par « La Belle Revue », une mise en perspective de la création actuelle sous un angle délibérément féminin.

le jeudi 29 janvier 2015

"13 ans d'expériences au café au lit"

par **Jens-Emil Sennwald**, docteur en philosophie, critique d'art, critique littéraire, journaliste indépendant.

Un projet d'art à l'interstice entre le privé et le public, actif entre 2001 et 2013, qui comprenait une chambre d'amis et une pièce d'exposition dans l'appartement privé de ses initiateurs.

le jeudi 12 mars 2015

"Objecter l'espace : quelques pensées en regardant des peintures actuelles"

par **Jens-Emil Sennewald**, docteur en philosophie, critique d'art, critique littéraire, journaliste indépendant.
La peinture est actuellement en train d'exploiter des champs entre images et corps, de questionner ses représentations et ses objets. Elle crée une résistance qui permet de se distancier de la suggestion des images, de se questionner sur leur capacité de représentation du réel. Une réflexion détaillée à partir d'œuvres de Samuel Richardot, Jonathan Binet, Emmanuelle Castellan, Thierry Costesèque...

le jeudi 9 avril 2015

"L'usage des plantes dans l'art contemporain"

par **Marianne Lanavère**, directrice du CIAP de l'Île de Vassivière.

Comment des artistes d'aujourd'hui s'intéressent à la botanique, aux migrations des plantes et à leurs significations : Simon Starling, Dahn Vo, Lothar Baumgarten, Lois Weinberger...

Exposition en partenariat :

Galerie du Théâtre de l'Union

20, rue des Coopérateurs, 87100 Limoges – t. 05 55 79 74 79

Exposition du 16 septembre au 12 novembre 2014

Une exposition à partir de la collection du FRAC Limousin

Exposition d'autoportraits, en lien avec l'exposition "Persona - Autofigurations, doubles, masques et fictions autobiographiques." présentée au FRAC Limousin.

Gilles Mahé, *Gilles Mahé et Associés S.A.*, 1990 – 1991, Sous-titre : *Gilles en Lampadaire*, 6 photocopies couleur A4 marouflées sur carton plume, cadre en bois doré, 135 x 100 cm- Collection FRAC Limousin, ©Michèle Mahé



Carte Culture MGEN 87 : entrée gratuite

www.fraclimousin.fr

Francophonies

en Limousin

11 avenue du Général-de-Gaulle 87000 Limoges 05 55 10 90 10



Festival des Francophonies en Limousin

31^{ème} édition

du 24 septembre au 4 octobre 2014

Limoges



Spectacle d'ouverture – gratuit - création

Jamais mon cœur n'a retiré sa bienveillance à la ville d'Alep

Mercredi 24 sept. à 18h30 au parvis de la salle polyvalente du Vigenal et à 20h30 au parvis de la cathédrale Saint Etienne à Limoges

Texte et mise en espace : Marcel Bozonnet / Musique et direction : Richard Dubelski

Un projet participatif avec des comédiens, chanteurs et musiciens amateurs de Limoges. Depuis le mois de janvier, ces 70 amateurs s'investissent dans cette « carte blanche » afin de porter un message de soutien au peuple syrien, de Limoges jusqu'à Alep.

Daral Shaga – opéra cirque (Belgique)

Jeudi 25 et vend. 26 sept. à 20h30 à l'Opéra Théâtre

Première mondiale. Création

Cie Feria Musica / Livret : Laurent Gaudé / Mise en scène : Fabrice Murgia / Musique : Kris Defoort

Autour d'artistes circassiens, de chanteurs et de musiciens, Daral Shaga est l'histoire d'un père et de sa fille Nadra, qui tentent leur chance dans un autre pays. Sur leur route semée d'obstacles, ils rencontreront un immigré, qui revient de ce qu'il était venu chercher...

La Constellation du Chien – création - théâtre (France / Canada - Québec)

Tout public à partir de 11 ans

Jeudi 24 sept. à 10h et 14h30, Vend. 25 sept. à 10h et 14h30 et Sam. 26 sept. à 17h au CCM Jean Gagnant

Cie O'Navio – Mise en scène Alban Coulaud / Texte Pascal Chevarie

Lors d'une nuit pas comme les autres, Emile fait la connaissance de Léo une petite fille de son école. Lui est venu accueillir Laïka, la petite chienne envoyé dans l'espace par les russes en 1957 tandis que Léo fuit une vie dont elle n'a pas rêvée et dont Emile est lui aussi prisonnier...

En attendant Godot – théâtre (France / Côte d'Ivoire)

Vend. 26 sept à 18h et Sam. 27 sept. à 20h30 au Théâtre de l'Union – CDN du Limousin

Texte : Samuel Beckett / Mise en scène : Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra, Marcel Bozonnet

Aux côtés de Vladimir et Estragon, nous attendons Godot qui porte avec lui l'espoir et le changement. Pourtant, c'est un drôle de duo, Pozzo et Lucky qui viennent à leur rencontre. Loin d'être absurde, la mise en scène permet des allers-retours saisissants.

Le Kung Fu – création - théâtre (Congo)

Vend. 26 sept. à 20h30 et Sam. 27 sept. à 15h au CCM John Lennon

Texte, interprétation, mise en scène Dieudonné Niangouna

Avec l'aide des habitants du Limousin qui ont rejoué leur scène culte de leur film préféré, Dieudonné Niangouna raconte comment, à travers les films qui ont bercé sa jeunesse, il ne pouvait devenir que comédien.

Cantate de guerre – création – théâtre (Congo / Canada - Québec)

Vend. 26 sept. et sam. 27 sept. à 18h30 à l'Espace Noriac

Texte : Larry Tremblay (Canada-Québec) / Mise en scène : Harvey Massamba

Dans une guerre qui n'est pas nommée, un père apprend à son fils à devenir un soldat. Dans la douleur et les mots, le mécanisme de la transmission de la violence s'opère jusqu'à questionner les valeurs de l'humanité.

Mwezi WaQ. – concert (Comores)

Vend. 26 sept. à 21h – La Borie (Solignac)

Chant : Soeuf Elbadawi

Entre traditions et modernité, Mwezi WaQ. met en lumière une musique populaire directement imprégnée du pluralisme culturel de l'archipel des Comores. Ces chants appellent aussi à un nouveau chemin vers l'ailleurs.

La Ronde de nuit – théâtre (France / Afghanistan)

Sam. 27 sept. à 20h30 et Dim. 28 sept à 15h au CCM Jean Moulin

Théâtre Aftaab / Mise en scène Hélène Cinque sur une proposition d'Ariane Mnouchkine

Une nuit d'hiver, un théâtre devient le lieu de refuge d'un groupe d'afghans que le veilleur de nuit accueille. Sous le fond d'une comédie, nous sommes témoins de leur périple, des décalages culturels avec leur famille restées au pays et de leur quotidien déraciné.

Ray Lema Quintet – concert de Jazz (Congo)

Dim. 28 sept. à 15h à l'Opéra Théâtre

Musiciens de jazz, la bande du pianiste Ray Lema mélange avec élégance les tonalités occidentales avec les accords épiques du continent africain.

La liberté qui s'échappe de cette rencontre apporte créativité et une énergie communicative dans la lignée de Herbie Hancock.

M'appelle Mohamed Ali – théâtre (République Démocratique du Congo)

Lundi 29 sept. et merc. 1^{er} oct. à 18h30 au CCM Jean Gagnant

Texte : Dieudonné Niangouna / Interprétation : Etienne Minoungou

Du boxeur au comédien, il n'y a qu'un texte. Surtout quand celui-ci, par des allers retours maîtrisés entre la vie de Mohammed Ali et d'Etienne Minoungou, dresse un portrait de l'Afrique moderne, où le quotidien est un combat de tous les jours.

Yukonstyle – théâtre (Belgique / Canada - Québec)

Lundi 29 sept. à 20h30 et mardi 30 sept. au CCM John Lennon

Texte : Sarah Berthiaume / Mise en scène : Armel Roussel

A la frontière de l'Alaska, le Yukon devient le théâtre d'histoires inattendues : celle de Garin qui ne connaît pas sa mère, Yuko sa colocataire qui a fuit le Japon et Kate, une adolescente qui a traversé le Canada en bus et qui fait du stop par moins 45°...

L'Appartement à trous - théâtre / arts plastiques (Belgique)

Lundi 29 sept. à 20h30, Vend. 3 oct. à 18h30 et Sam. 4 oct. à 15h au Théâtre Expression 7

Vend. 26 sept. à 20h30 à la salle Georges Bizet à Bosmie l'Aiguille et le sam. 27 sept. à 20h30 à la Médiathèque de Panazol

Texte et interprétation : Patrick Corillon (Le Corridor)

A partir d'une table en bois, Patrick Corillon donne vie à des personnages de papiers, à des histoires personnelles et des paysages contemporains. S'inspirant de la résistance du poète russe Ossip Mandelstam, il n'a pas fini de vous surprendre...

Klô Pelgag – concert (Canada - Québec)

Jeudi 25 sept. à 20h30 au centre culturel Robert Margerit

Chant : Chloé Pelgag

Dans l'univers de Klô Pelgag se côtoie les cordes, les sons du piano et la voix de laquelle jaillissent des histoires qui s'inventent. A seulement 24 ans, la révélation du printemps de Bourges 2014 nous promet un répertoire déjanté et poétique.

Ten Strings & A Goat Skin – première en France - concert (Canada - Ile du Prince Edouard)

Merc. 24 sept à 22h place de la Haute Cité à Limoges (gratuit) Jeudi 25 sept. à 20h à la salle de la Mairie à Eymoutiers

Vend. 26 sept. à 20h30 à la salle Paul Eluard à Rillac-Rancon

Sam. 27 sept. à 18h au pôle culturel R. Leclerc à Rochechouart

Ce jeune trio acadien au palmarès de récompenses impressionnantes revisite la musique traditionnelle irlandaise, sans en enlever le charme. Avec l'ajout d'accords folk, le groupe célèbre la musique des nations celtes avec une énergie débordante.

Permafrost – création – théâtre (France / Belgique)

Mardi 30 sept. à 20h30 et jeudi 2 oct. à 19h au Théâtre de l'Union

Sam. 27 sept. à 20h30 au Théâtre du Cloître à Bellac

Texte : Manuel Antonio Pereira / Mise en scène / Marie-Pierre Bésanger (Le Bottom Théâtre)

Une voix féminine nous invite à percer le mystère d'un homme auquel personne ne prête attention. Un ouvrier ami des machines dans une usine à la nuit tombée, pour lequel cette voix ne cesse de vouloir se rapprocher et d'en percer le secret...

Sœurs – théâtre (Liban / Canada - Québec)

Mardi 30 sept. et merc. 1^{er} oct. à 20h30 au CCM Jean Moulin

Texte : Wajdi Mouawad / Interprétation : Annick Bergeron

Après Seuls accueilli au Festival l'an passé, Sœurs s'engage à poursuivre l'exploration du quotidien à travers l'identité qu'offre la langue maternelle. L'histoire commence dans une chambre d'hôtel entre une jeune femme et une agente d'assurance.

Nés Poumon noir – théâtre / slam / musique / vidéo (Belgique)

Mardi 30 sept. à 15h et 19h à l'Espace Noriac

Texte et interprétation : Mochélan et Rémon Jr

En mots et en vidéo, le chanteur Mochélan raconte sa jeunesse dans la ville industrielle déchue de Charleroi où les jeunes et moins jeunes ont du mal à se tourner vers l'avenir. Pourtant, il aime cette ville fertile, conviviale et nous le dit.

Kok Batay – théâtre (La Réunion)

Merc. 1^{er} à 18h30 et Jeudi 2 oct. à 20h30 au Théâtre Expression 7

Texte et interprétation : Sergio Grondin / Mise en scène : David Gauchard

Autobiographies romancées, Sergio Grondin fait le parallèle de son histoire avec celle du boxeur réunionnais Johnny Catherine. Tout comme lui, les combats, les secrets et les tourmentes font partie d'un décor où la tragédie se mêle aux histoires de famille.

***La Jeune-Fille et la mort* – théâtre / arts plastiques (Canada – Québec)**

Jeudi 2 et vend. 3 oct. à 20h30 à l'Espace du Crouzy (Boisseuil)

Texte et mise en scène : Bureau de l'APA

Dans une salle de classe peu commune, les spectateurs sont invités par le bureau de l'APA, manuels en main, à comprendre la Jeune-Fille, cet emblème de la société qui a son mot à dire...

***Rano rano* – création théâtre / vidéo (Madagascar)**

Vend. 3 oct. à 20h30 et Sam. 4 oct. à 18h30 au CCM Jean Gagnant

Texte et mise en scène : Jean-Luc Raharimanana / Photos : Pierrot Men

Formule scandée pour transformer les balles en eau, rano rano revient en photos et témoignages sur l'insurrection de 1947 qui a eu lieu à Madagascar. Pourtant, là bas comme en France, nombreux ont souhaité effacer cet événement décolonisateur de leur mémoire.

***La Cantate de Bisesero* – théâtre / musique (Rwanda/Belgique)**

Sam. 4 oct. à 20h30 au Théâtre de l'Union

Texte et mise en scène : le Groupov et Jacques Delcuvelier

Dernière partie du spectacle Rwanda 94 diffusé en amont de la représentation, ce volet témoigne de la résistance héroïque des habitants persécutés de la région de Kibuye. Ces derniers ont trouvé refuge sur la colline de Bisesero sur laquelle ils se sont battus pour leur vie.

***Au-Delà* – danse (Congo)**

Sam. 4 oct à 20h30 au CCM Jean Moulin

Chorégraphie : DeLaVallet Bidiefono

A Brazzaville, la mort côtoie le vivant dans un dialogue continu et nourri de croyances. La danse participe ici à donner vie à cet entre deux, à cet au-delà porté par les corps, en étant à la limite de la performance.

***Gnawa Diffusion* – concert (France / Algérie)**

Sam. 4 oct. à 22h au CCM John Lennon

Après leur séparation en 2007, le groupe Gnawa Diffusion revient plus engagé et festif que jamais, avec leur nouvel album Shock el Hal. Tantôt tendres, tantôt mordants, les textes s'opposent aux injustices, aux multinationales et autres fabricants de guerre.



Carte Culture MGEN 87 : 10€ au lieu de 12€.

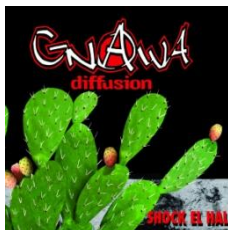
Renseignements et réservations au 05 55 10 90 10

v.framery@lesfrancophonies.fr

www.lesfrancophonies.fr

IFFUSION (WORLD/TRAD)

Samedi 4 octobre - 21h00 - 24,80€ CCM J. Lennon



Amazigh et GNAWA DIFFUSION reviennent avec une mise en forme simple et sans prétention pour offrir un son fidèle à lui-même et à ses battements de cœur : un voyage de chaabi en gnawi passant par le reggae, le ragga, le rock et... près de chez vous.

PHILIPPE JAROUSKY (CLASSIQUE)

Jeudi 9 octobre - 20h30 - 30€ Faculté de Droit de Limoges

Avec une maîtrise technique qui lui permet les nuances les plus audacieuses et les pyrotechnies les plus périlleuses, Philippe Jaroussky a investi un répertoire allant du baroque au contemporain en passant par les mélodies françaises mais aussi le Seicento italien. Attention prodige !

**REGIS MAILHOT (HUMOUR)**

Mercredi 22 octobre - 20h30 - 26,80€ Espace Crouzy

Pourquoi chercher sa moitié alors qu'on est si bien entier ? A quoi bon ouvrir les magasins le dimanche alors qu'on ferme les usines le reste de la semaine ? Comment bien choisir sa religion à la carte et surtout pourquoi ? Tout y passe sans tabou et personne n'est épargné ! Le tout avec humour et une bonne dose de mauvaise foi.

MASSILIA SOUND SYSTEM (REGGAE/HIP HOP)

Vendredi 24 octobre - 21h00 - 19,80€ CCM J. Lennon



Sur scène, ce groupe composé de quatre chanteurs, d'un guitariste, d'un scratcheur et d'un homme aux machines a pour objectif premier de faire participer et bouillir la salle en mettant le "oai" (comprendre le bordel). Amoureux de l'occitan et de la tchatche, bienvenue.

SHAKA PUNK (PUNK/ROCK)

Vendredi 31 octobre - 19h00 - de 36 à 45€ Zénith de Limoges

Le concept du Shaka est le métissage poussé à son extrême, aussi bien au niveau des styles (métal, électro, rap, funk, rythmes tribaux) que des lyrics qui jouent avec trois langues en mélangeant anglais, français et espagnol pour créer cette signature sonore si particulière.

**TIKEN JAH FAKOLY (REGGAE)**

Vendredi 7 novembre - 21h00 - 28,80€ Espace Crouzy

Dernier Appel est un nouvel assaut de chansons qui révèlent un artiste dont le niveau de conscience a mûri dans la fidélité à ses idéaux de jeunesse et s'est solidifié au contact des épreuves qu'il a personnellement traversé... On ne présente plus le roi du reggae roots d'aujourd'hui.

SKIP THE USE (POP/ROCK)

Samedi 15 novembre - 21h00 - 28€ Espace Crouzy

Le corps couvert de tatouages, tendu comme une arbalète enragée, « Mat Bastard », leader possédé, pose sa voix venue d'ailleurs sur des riffs de guitares acérées, rythmés jusqu'à l'outrage... On a croisé skip the use sur la route "De l'énergie brute et une grosse claue en pleine face à chaque concert"..."

TAÏRO & THE FAMILY BAND + KENYON (REGGAE/RAGGA/HIP HOP)

Vendredi 21 novembre - 21h00 - 19,80€ CCM J. Lennon

TAÏRO

Ce jeune chanteur encore inconnu du grand public est l'un des espoirs du reggae dancehall en France. Après avoir arpenté les soundsystems, multiplié les featurings avec des rappeurs et les premières parties, il sort (enfin) son premier album Chœurs et Âme, entre reggae et soul.

KENYON

A travers des lyrics conscients et groovys, Kenyon nous entraîne dans son univers tantôt léger (« Soul révolte »), tantôt plus grave (« Violence conjugale »). Toujours avec maturité et finesse, le jeune Mc nous offre un vrai cocktail musical destiné à rompre avec les clichés habituels...

MIOSSEC (VARIÉTÉ/CHANSON)

Mercredi 26 novembre - 21h00 - 24,70€ CCM J. Lennon

Amalgame de fragilité et de hâblerie, de lucidité et de dolence, de cruauté et de délicatesse, sa griffe ne manque pas de caractère. Il doit son succès à sa personnalité tourmentée, ses textes acerbes et ses concerts généreux et imprévisibles.

HOLLYSIZ (POP/ROCK)



Vendredi 28 novembre - 20h30 - 23€ CCM J. Moulin

Choissant pour supers pouvoirs un rock qu'elle a découvert lors de sa vie londonienne, des mélodies pop, et des textes effrontés, HollySiz use de sa puissance vocale pour gagner la bienveillance des oreilles rencontrées. Et plus si affinités.

KYO (POP/ROCK)

Mercredi 10 décembre - 21h00 - 35€ Espace Crouzy

Groupe référence pour les teen-agers français du milieu des années 2000, Kyo est un nouveau venu dans l'univers des groupes pour adolescents. Après Kyo en 2000, il triomphe avec Le Chemin (2003) et 300 Lésions (2004) avant de se séparer momentanément. Pour son retour en 2014, Kyo prône L'Équilibre.

MICHEL JONASZ (CHANSON/JAZZ)

Jeudi 15 janvier - 20h30 - de 40 à 44€ Opéra Théâtre

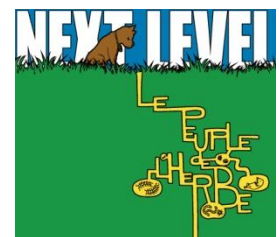
Avec son registre swing, blues et soul, Michel Jonasz s'est illustré avec les tubes « Lucille », « La boîte de jazz », « Super Nana », « Une prière » ainsi que « Dites moi ». Également homme de cinéma et de théâtre, Michel Jonasz a notamment joué dans la pièce « Abraham » ou le film « Rue Mandar ».

LE PEUPLE DE L'HERBE (ELECTRO)

Samedi 24 janvier - 21h00 - 22,80€ CCM J. Lennon

Le son est résolument moderne et actuel mais la patte du Peuple est là, reconnaissable entre mille.

Ce 7e album est à la fois classique et moderne, familier et inconnu, rassurant et désarçonnant... et confirme que le Peuple n'a pas dit son dernier mot !!



HUGUES AUFRAY (CHANSON/VARIÉTÉ)

Vendredi 6 février - 20h30 - 34,80€ Espace Crouzy

Tout comme Gilles, je viens chez vous ce soir, consoler vos chagrins... et de ballades en confidences, tenter d'enchanter vos cœurs et vos mémoires... Fasse le destin que sur les traces de mes pas, mes chansons vous accompagnent vers des horizons d'amour et de bonheur, sur le chemin du « Visiteur d'un soir »...

LE SOLDAT ROSE 2 (CHANSON/VARIÉTÉ)

Vendredi 20 mars - 20h30 - 34,80€ Espace Crouzy

Écrit par Pierre-Dominique Burgaud et composé par Francis Cabrel, le Soldat Rose 2 conte les aventures d'un soldat qui, avec l'aide d'un petit garçon, d'une petite fille et d'autres jouets, va tout faire pour essayer de retrouver ce qui était sa chance : sa différence.

Carte Culture MGEN 87 & 23:

une réduction de 10 % sur le prix public est accordée aux porteurs de la *Carte Culture* (MGEN 87 & 23), uniquement pour les billets achetés à l'avance chez Point-Show, disquaire, 6, rue Elie Berthet à LIMOGES, par téléphone au 06 87 63 75 17 ou à l'entrée du spectacle (s'il reste encore des places !)

www.horizonscroises.fr

Ville de Limoges

Musée de la Résistance

7, rue Neuve Saint-Etienne
87 000 LIMOGES 05 55 45 84 44

MUSÉE
DE LA RÉSISTANCE
LIMOGES

Consulter le site internet du musée, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et [La Lettre C...](#) mensuelle.

Accès **gratuit pour tous** aux collections permanentes.

Carte Culture MGEN 87 : 2,5 euros au lieu de 5 € pour la visite guidée.

www.resistance-massif-central.fr

www.ville-limoges.fr

Musée des Beaux Arts de Limoges

Palais de l'Évêché
1 place de l'Évêché 87000 LIMOGES
05 55 45 98 10

musee-bal@ville-limoges.fr



Au programme 2014 / 2015 /

Événement

20 / 21 septembre 2014

Journées européennes du patrimoine

Des visites thématiques permettront une découverte approfondie de chaque collection.

- Le 20 septembre : une visite à 15h sur l'histoire du palais de l'évêché et une autre à 16h sur les émaux

- Le 21 septembre : une visite à 15h sur la collection Beaux-Arts (peinture et sculpture) et une autre à 16h sur les antiquités égyptiennes

- *Gratuit pour tous, sans réservation, dans la limite des places disponibles.*

Expo

novembre 2014 / 16 février 2015

Exposition de Gaëtan Viaris de Lesegno

Les recherches de G. Viaris sur la photographie de l'œuvre d'art ont débuté en 1984. En 1989, l'artiste bénéficie d'une bourse « Léonard de Vinci » pour une étude sur les collections de peintures dans les musées américains. Il réalise par la suite de nombreux travaux pour des collections publiques françaises et étrangères (MBA de Rouen, Caen, Chambéry, Dunkerque, Kunsthau de Zürich...). Ce fidèle de la technique argentique sur film noir et blanc exploite les ressources de la photographie pour aborder les œuvres peintes des 17^e-19^e siècles sous de multiples points de vue. Fragments, distorsions formelles, jeux de lumière, montages révèlent un monde d'effets qui échappe habituellement à l'œil du spectateur et mettent en évidence une filiation, au-delà des siècles et des techniques.

Exposition montée en collaboration avec la galerie limougeaude *L'œil écoute* (installée près de l'Hôtel de Région, rue des petites maisons) qui, au même moment, présentera d'autres œuvres de Gaëtan Viaris.

- *Entrée gratuite*

Expo

Décembre 2014 / janvier 2015

Les acquisitions récentes du BAL

Présentation des dernières acquisitions du musée.

- *Entrée gratuite*

Visites

En écho avec la programmation de l'Opéra-Théâtre de Limoges, le musée des Beaux-Arts de Limoges propose des VISITES thématiques et une EXPOSITION afin de mettre en lumière les correspondances entre création picturale et musicale.

Samedi 11 octobre 2014 / 10h30

À la manière de...

Quand des œuvres d'art donnent naissance à d'autres œuvres d'art... Parallèlement aux spectacles des pastiches d'opéras de Germaine Tailleferre, le musée des Beaux-Arts de Limoges propose de faire découvrir l'univers de Léon Jouhaud, dont la production transpose en émail les grandes révolutions que connaît la peinture du début du 20^e siècle.

- *Tarif : 3€ - réservation auprès du musée des Beaux-Arts au 05 55 45 98 10.*

Samedi 24 janvier 2015 / 10h30

Sur le marché de Limoges

Avec *Les tableaux d'une exposition* de Moussorgski, orchestré par Maurice Ravel, l'Orchestre de Limoges et du Limousin met l'accent sur la parenté entre peinture et musique. L'occasion de découvrir comment Limoges a inspiré les peintres dans les collections du musée.

- Tarif : 3€ - réservation auprès du musée des Beaux-Arts au 05 55 45 98 10.

Expo

février / 9 mars 2015

La fabrique d'un opéra : *Der Freischütz*

Après avoir travaillé par deux fois pour Oliver Py, le scénographe Fabien Teigné signe pour David Gauchard sa troisième version des décors et de la scénographie de l'opéra *Der Freischütz* : trois visions d'une œuvre, trois dispositifs scéniques, un travail de réflexion et de réinterprétation dont la beauté formelle et la capacité d'invention interpellent et séduisent.

En amont des représentations, l'exposition au BAL invite à la découverte des étapes de la création de cet opéra par la présentation de maquettes et de dessins préparatoires des décors et costumes.

- Entrée libre - tous les jours sauf le dimanche matin et le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 17h.
- Pour connaître la date de la visite commentée par le scénographe Fabien Teigné, rendez-vous sur www.operalimoges.fr ou sur www.museebal.fr

Événement

Mai 2015

Festival Kaolin et Barbotine

Le rendez-vous des tout-petits à Limoges, de 3 mois à 6 ans.

Événement

Mai 2015

La Nuit européenne des musées

Événement

Été 2015

Biennale de l'émail

- > Du 1^{er} avril au 30 septembre ouvert tous les jours (sauf le mardi), de 10 h à 18 h
- > Du 1^{er} octobre au 31 mars ouvert tous les jours (sauf le mardi et le dimanche matin), de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Accès aux collections permanentes **GRATUIT** pour tous et toute l'année.

Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit pour les activités encadrées
(L'entrée au musée, collections permanentes, est gratuite pour tous)

www.museebal.fr

Musée des Beaux Arts de Limoges

Palais de l'Évêché
1 place de l'Évêché 87000 LIMOGES
05 55 45 98 10
musee-bal@ville-limoges.fr



FESTIVAL MUSIQUES AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES Rendez-vous en 2015

Des concerts **gratuits** dans tout le quartier historique de la Cité.

Au musée des Beaux-Arts :

Plus d'infos :

www.musiquesaumusee.com

www.museebal.fr

Le Musée national Adrien Dubouché

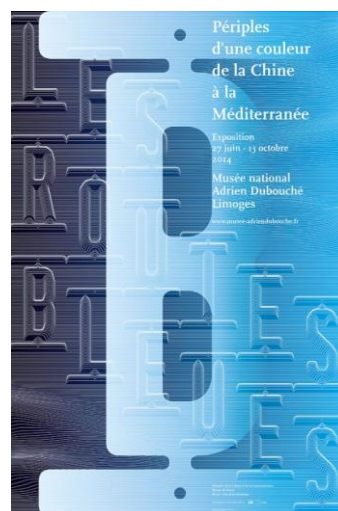
Cité de la Céramique - Sèvres & Limoges
8^{bis}, place Winston Churchill
87000 Limoges
05 55 33 08 50



Programmation été 2014

Exposition temporaire

Les Routes bleues : périples d'une couleur de la Chine à la Méditerranée



27 juin – 13 octobre 2014

Cette exposition est l'occasion unique d'associer plus d'une centaine d'œuvres exceptionnelles – porcelaines, peintures, sculptures, textiles, bijoux et parures – issues de collections nationales prestigieuses, avec des œuvres contemporaines d'artistes de renommée internationale.

Les Routes bleues se proposent de guider le voyageur sur les routes mythiques du bleu et dans les profondeurs de cette couleur fascinante, à travers l'histoire des matériaux et des civilisations. Le bleu a une histoire, que *Les Routes bleues* se proposent de retracer.

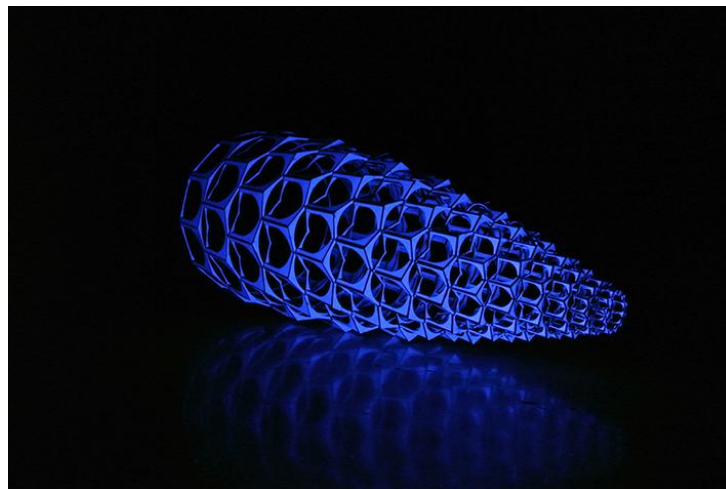


(Vase bleu, décor en superposition d'engobes colorées Miyashita Zenji (né en 1939) Porcelaine dure, Manufacture nationale de Sèvres © Droits réservés © RMN-Grand Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola)

Les œuvres présentées dans l'exposition stimulent la curiosité, provoquent la surprise et suscitent l'émotion et la fascination des visiteurs. Toutes sont les témoins des liens qui unissent les peuples du bassin de la Méditerranée et de l'Extrême-Orient.

Exposition du 27 juin au 13 octobre 2014

Tarif : Billet d'entrée unique qui donne accès aux collections permanentes et à l'exposition



(Saband Hesamiyan, Sulook, 2012 Installation : structure en acier peint, couleur UV et lumière noire 417 x 190 cm Galerie The Third Line, Dubaï)

Consulter le site internet du musée, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et [La Lettre C...](#) mensuelle.

Carte Culture MGEN 87: 3€ par personne au lieu de 4,50€
www.musee-adriendubouche.fr

Opéra-Théâtre

de Limoges

OPÉRA ORCHESTRE
THÉÂTRE DE LIMOGES DE LIMOGES ET DU LIMOUSIN

Kiosque Billetterie 48, rue Jean Jaurès 87 000 Limoges
05 55 45 95 95

Avec la **Carte Culture MGEN** :

- **Offre abonnement Découverte, 3 spectacles pour 46 ou 48€ :**

OPÉRA (22€) : *L'AFFAIRE TAILLEFERRE* (11 ou 13 novembre 2014) **OU** *LE BARBIER DE SÉVILLE* (31 décembre 2014)

+

CONCERT SYMPHONIQUE (14€) : OLIM – BRAHMS LIBRE MAIS HEUREUX (8 octobre 2015) **OU** BALLET (12€) : BALLET DE L'OPÉRA-THÉÂTRE – *LA JEUNE FILLE ET LA MORT* (27 ou 28 mars 2015)

+

RÉCITAL (12€) : ANDREA STAIER – *LES VARIATIONS DIABELLI/ BEETHOVEN* (1^{er} octobre 2014) **OU** PASTICHES – Solistes de la production *l'Affaire Tailleferre* (17 octobre 2014)

L'ouverture des abonnements aura lieu :

- à partir du jeudi 5 juin à 12 heures : au guichet, pour les mécènes 2013 / 2014 qui souhaitent souscrire à nouveau une formule de mécénat pour la saison 2014 / 2015,

- à partir du vendredi 6 juin à 12 heures : au guichet, pour ceux d'entre vous qui souhaitent souscrire pour la première fois à une formule de mécénat pour la saison 2014 / 2015,

- à partir du samedi 7 juin à 12 heures : au guichet, pour toutes les autres formules,

- à partir du mercredi 11 juin : par Internet et correspondance.

La suite sur le site internet ds l'Opéra-Théâtre, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et la [La Lettre C...](#) mensuelle.

Programme complet sur www.operalimoges.fr

- Tarif réduit sur les spectacles de l'Opéra-Théâtre
Ouverture des locations, le 2 septembre 2014

L'info au jour le jour de l'Opéra-Théâtre sur www.facebook.com/Operalimoges et www.twitter.com/Operalimoges

www.operalimoges.fr

Festival 1001 Notes

en Limousin

Informations : 09 81 60 60 99



Rendez-vous en 2015

Contact : festival1001notes.com - 05 55 70 19 71



Carte Culture MGEN 87: réduction de 10% pour toutes ventes de places de concerts réalisées sur le site www.festival1001notes.com avec le code MGEN87

<http://www.festival1001notes.com>

1001 Notes

en Limousin

Informations : 09 81 60 60 99

Saison
1001 Notes !
en Limousin

Consulter le site internet de 1001 Notes, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et [La Lettre C...](#) mensuelle.

<http://www.festival1001notes.com>

Toute l'année le Service Culturel met en place des projets culturels issus des travaux de création des ateliers culturels menés par les étudiants, personnels ou en lien avec les partenaires culturels.

➤ **Septembre 2014**

Dispositif de rentrée

En partenariat avec le Musée National Adrien Dubouché, visite guidée gratuite du musée pour les étudiants primo-rentrants.

Samedi 27 Septembre 2014 à 10h30

Journée du Patrimoine

Concert de musique profane

« Le Moyen âge pourquoi faire ? »

18 Septembre 2014 à 20h30

(Lieu à déterminer)

Ensemble Beatus Direction JP Rigaud / Chœur Régional des jeunes en Limousin Direction P Malet

Nuit Européenne de la Recherche

26 Septembre 2014 à 22h

Concert plein air sur le parvis de la Cathédrale St Etienne de Limoges

Bruno Fontaine Pianiste

Spectacle de Laser...

➤ **Octobre 2014**

Exposition

Art et Musique

Edwige Col

Faculté de Droit et des Sciences Économiques/Présidence de l'Université



Journée d'Accueil des Étudiants

2 Octobre 2014 à 20h30

Discours de bienvenue de la Présidente de l'Université de Limoges

Scènes ouvertes étudiants

Concert de musique actuelle en partenariat avec Horizons croisés

Feu ! Chatterton

Concert d'Ouverture de la Saison Culturelle de l'université

09 Octobre 2014 à 20h30

Philippe Jaroussky

Accompagné par le Quatuor Ébène et le pianiste J Ducros

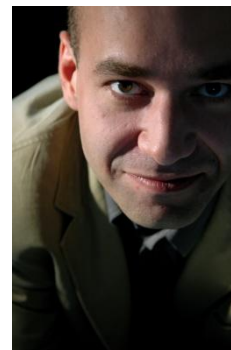
Soirée VERLAINE

Fauré, Debussy, Hahn, Canteloube, Ferré...

En partenariat avec la Fondation Partenariale de l'Université, Le Festival 1001 Notes et Horizons Croisés

Rencontre avec l'artiste, action de sensibilisation

Faculté de droit, Amphi 600



Opéra Théâtre

23 octobre 2014

Journée professionnelle sur les métiers de l'Opéra et du spectacle



Quatrième Challenge Musical

15 Octobre 2014

Invité d'honneur Bruno Fontaine

Faculté de Droit Amphi 600 à partir de 19h30

Nuit des étudiants du Monde

23 octobre 2014 21h

Chœur Universitaire Direction Catherine Pourieux/Orchestre Universitaire Direction Jérôme Souille
Théâtre des 13 Arches Brive la Gaillarde

➤ **Novembre 2014**

Festival Jazz Éclat d'Email

16 Novembre à 17h

Concert de Gospel
St Michel des Lions

➤ **Décembre 2014**

Concert de Noël

Quatuor Debussy

Chant Lyrique Henri Pauliat Ténor

Isabelle Savigny Soprane

Haydn Quatuor, Mozart Airs d'Opéra, Beethoven Quatuor



➤ **Janvier 2015**

Cabaret du Nouvel An

Au Bœuf Sur le Toit, célèbre cabaret mondain des années dites Folles, les années 20 donc, on croisait toute l'intelligentsia parisienne, véritable vivier de poètes, de musiciens, d'artistes de tous genres.

Un milieu avant-gardiste et bohème où se côtoyaient notamment *Cocteau, Breton, Tzara, Stravinsky, Satie, Poulenc, Picasso, Charlie Chaplin, Coco Chanel, Maurice Chevalier, Joséphine Baker*.

Menées par *Jean Wiener* et *Jacques Doucet*, célèbre duo de pianistes qui jouait indifféremment Bach et Gershwin et faisait la part belle aux rythmes jazzy venus d'Amérique, les soirées éclatantes s'y succédaient : on y danse, on s'y étourdit, on y fait le « bœuf » entre jazzmen jusqu'au bout de la nuit et *Marianne Oswald* bouleverse l'auditoire en chantant Kurt Weill.

Au Théâtre de la Passerelle, autour d'un piano joué à quatre mains, on évoquera cette époque foisonnante de l'entre-deux-guerres, où mouvements surréaliste et dadaïste donnent droit à tous les excès, à toutes les folies.

Avec Jean-Pierre Descheix, Catherine Pourieux, Jacqueline et William Bensimhon

Mise en scène : Michel Bruzat

Théâtre de la Passerelle

Cérémonie de remise de prix de l'École doctorale

Fin Janvier 2015

Faculté de Droit et des Sciences Economiques

Concert Trio T. Ezekiel, S. Tardiem, F.Giet

Exposition

Peintures/Sculptures Michel Mazet Janvier 2015 / Ex Prof des Universités Limoges

➤ **Février**

L'Art du Kalamkari : Art pictural de l'Inde du Sud

Faculté de Droit et des Sciences économiques

Restitution Atelier Danse/Théâtre/Musique Création Universitaire

Direction Simon Mauclair

Théâtre de l'Union

➤ **Mars**

Printemps des poètes

Du 9 au 16 Mars

Espace Jules Noriac

Compagnie du Pas Suivant « La Leçon de Théâtre »

Hommage à G.E. Clancier

Sorbonne Scholars

Compagnie de Poésie « La palabra Itinérante »

Expositions étudiantes

Carte Culture MGEN 87 : 8€ au lieu de 12 € (spectacles, expositions temporaires de la saison)

www.unilim.fr/culture/

Théâtre de la Marmaille

32, rue de Tourcoing

87000 Limoges

09 77 19 59 60

contact@la-marmaille.com



COMPAGNIE O'NAVIO
Théâtre La Marmaille

Consulter le site internet du théâtre, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et [La Lettre C...](#) mensuelle.

Renseignements et réservations : 09 77 19 59 60 ou par mail contact@la-marmaille.com

Carte Culture MGEN 87 : 9 €

www.la-marmaille.com & sur Facebook

Théâtre de la Passerelle

5 Rue du Général du Bessol
87000 LIMOGES
05 55 79 26 49



SOIREE PRESENTATION DE SAISON LE LUNDI 22 SEPTEMBRE à 19H

Venez découvrir notre 28ème saison - Entrée libre en fonction des places disponibles
Réservation conseillée

Du mardi 23 septembre au vendredi 26 septembre à 20h30

4 SOIREEES DE SOUTIEN AUX AMIS DE LA PASSERELLE (organisées par l'association « Les Amis du Théâtre de la Passerelle »)

« *AU PETIT CAFE* » Célestine reçoit ses amis /

(*)Flavie Avargues, Jean-Louis Baille, Lolita Bruzat, François Buffaud, Jean-Pierre Descheix, Dominique Desmons, Lucie Gougat, Yann Karaquillo, Philippe Labonne, Philippe Lars, Michel Octobre, Frédéric Perigaud, Catherine Pourieux, Franck Roncière, Benoit Ribière, Marie Thomas, Mauricette Touyeras...

Entrée : Plein tarif 17 euros / Etudiants, Elèves, intermittents du spectacle 10 euros / demandeurs d'emploi 10 euros.

Réservations ouvertes à partir du 8 septembre : Téléphone Geneviève Texier - Karaquillo 06 22 43 43 63 Par mail : lesamisdelapasserelle@yahoo.fr

Du mardi 30 septembre au samedi 11 octobre à 20h30 - dimanche 12 octobre à 18h, Relâche, dimanche 5 et lundi 6 octobre

L'ACTEUR LOUP - André Benedetto CREATION

Avec Yann Karaquillo , Catherine Delaunay (Clarinettes, scie musicale et petit bazar) / Mise en scène, scénographie : Michel Bruzat, Lumières : Franck Roncière, Costumes : Dolores Alvez Bruzat
Yann et Catherine ; en répétition au Théâtre de Carmes

Du Vendredi 7 et samedi 8 novembre à 20h30 - dimanche 9 novembre à 18h

***LES SOULIERS ROUGES DE TCHALAÏ* (à partir de 10 ans) ACCUEIL**

Conte musical des Roms de Roumanie - Conte : Angélique Pennetier Accordéon chromatique : Christophe Rohr

Du Mercredi 12 et jeudi 13 novembre à 20h30

Avez-vous entendu VICTOR HUGO ? Reprise

Avec Eric Fabre, Mise en espace : Michel Bruzat - Lumières : Franck Roncière

du mardi 25 au samedi 29 novembre à 20h30

CARNET D'ALEP - Camille de Rouvray CREATION

Avec Camille de Rouvray, Mise en scène, scénographie : Michel Bruzat, Lumières : Franck Roncière, Costumes : Dolores Alvez Bruzat

du mardi 2 au samedi 6 décembre 20h30

CABARET SATIRIQUE Karl Valentin, coup de cœur Michel Bruzat - CREATION

Avec Elsa Delmas et Eloi Durand, Mise en scène : Michel Bruzat

du vendredi 26 au mercredi 31 décembre à 20h30 // Dimanche 28 décembre à 18h

COMMENT VA LE MONDE ? Marc Favreau CREATION

Avec Marie Thomas / Mise en scène, scénographie : Michel Bruzat, Lumières : Franck Roncière,
Costumes : Dolores Alvez Bruzat



du Mardi 13 au samedi 17 janvier à 19 h

BUREAU DE TABAC - Pessoa - Café littéraire Hors abonnement
CREATION

Tarif unique : 10 €

Avec Michel Bruzat sous le regard de Yann Karaquillo

Du Mardi 27 au samedi 31 janvier à 20h30 / dimanche 1er février à 18h
LE BŒUF SUR LE TOIT ou CES ANNEES DITES FOLLES (1920-1930)

EN CO-PRODUCTION AVEC L'UNIVERSITE DE LIMOGES
CREATION



Avec Jacqueline et William Bensimhon, Catherine Pourieux, Jean-Pierre Descheix. (avec la participation des élèves de la classe d'art dramatique du conservatoire) Mise en scène, scénographie : Michel Bruzat, Lumières : Franck Roncière, Costumes : Dolores Alvez Bruzat

Mercredi 4 au samedi 7 février à 20h30 - Dimanche 8 février à 18 h

TOMASSENKO — TRIO ACCUEIL - COUP DE CŒUR MB

Olivier THOMAS : Chant, textes, organetta, piano à orteils, grelots, composition. / **Catherine DELAUNAY** : Clarinettes, cor de basset, voix, scie, bazar, piano à orteils. / **Laurent ROUSSEAU** : Guitares, Ukulélé basse, placapieds, voix, piano à orteils, capteur dentaire, instruments bricolés.
Orchestre de poche pour musique de chambre pas bien rangée

du Vendredi 13 et samedi 14 février à 20h30 - Dimanche 15 février à 18 h
SILENCE, ON TOURNE ! - Véronique Lafont ACCUEIL

Véronique Lafont au chant, Benoit Ribière au piano, Philippe Lebras à la lumière

du vendredi 13 et samedi 14 mars à 20h30 - Dimanche 15 mars à 18 h

CAVALES ACCUEIL

De tout cœur avec Flavie

Mise en scène et interprétation : Flavie Avargues et Patrice Gallet

du Mercredi 18 et jeudi 19 mars à 20h30 - *L'Arbre à Trucs propose une lecture musicale....*

« LES TRUCS SONT DEMOLIS » textes de Paol Keineg HORS ABONNEMENT

Lecture – Images – décor : Laurent Bourdelas, avec Marie-Noëlle Agniau. Musique : Sylvain Lacouchie.
(Sous réserve : rencontre avec l'auteur).

MARS / samedi 21 mars à 20h30 et dimanche 22 mars à 18h

Collectif Aléas : Présentation en chantier de « BOUTS DE FICELLES » HORS ABONNEMENT

Danseuse : Lolita Bruzat - Musicien : Stéphane Czeski - Comédien : Frédéric Périgaud



**Du vendredi 27 mars au samedi 28 mars à 20h30 -
dimanche 29 mars à 18h**

LES SOLILOQUES DE MARIETTE

Extraits de Belle du Seigneur d'Albert Cohen avec l'aimable autorisation des éditions Gallimard ACCUEIL mise en scène, Adaptation : Anne Quesemand - Anne Danais

Distribution : Anne Danais - Lumières : Samuel Zucca / Diffusion : Catherine Schlemmer

**Vendredi 10 et samedi 11 avril à 20h30 - Dimanche
13 avril à 18 h**

ZOOM de Gilles Granouillet ACCUEIL

Avec Séverine Garde Massias, mise en scène : Jean-Paul Daniel, Scénographie : Rodolfo Pereira Soares, Création lumières ; Didier Flamen, Régie ; Simon Chapellas

Du Mardi 21 au samedi 25 avril à 20h30 - Dimanche 26 avril à 18 h

« RIDICULUM VITAE » Verheggen Jean-Pierre CREATION

Avec Philippe Labonne et Catherine Delaunay Mise en scène, scénographie : Michel Bruzat, Lumières : Franck Roncière, Costumes : Dolores Alvez Bruzat

du mardi 26 au samedi 30 mai à 20h30

Bori Balade, Malade, Salade - La dernière répétition Edgar Bori ACCUEIL

Mardi 9 au samedi 13 juin à 20h30

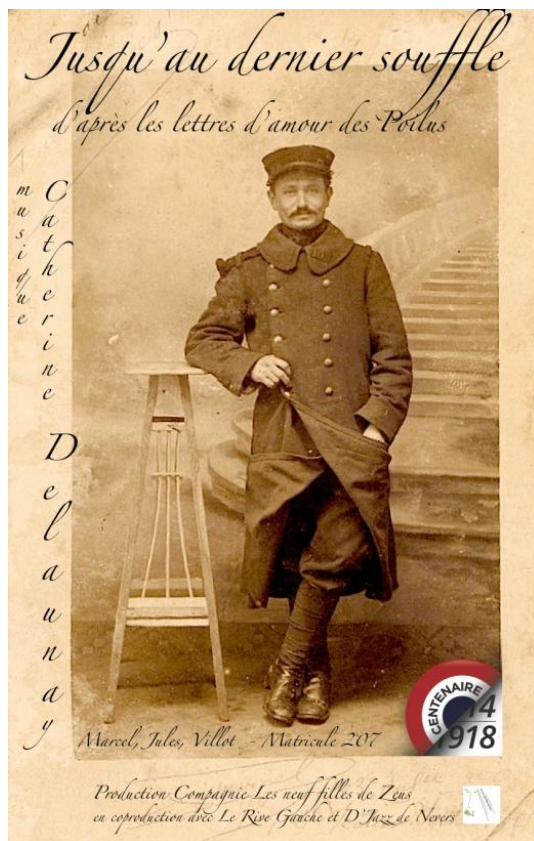
**BiG BANG OU LA VIE D'UN PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE –
Avron REPRISE FESTIVAL OFF AVIGNON 2014**

Avec Flavie Avargues, Mise en scène, scénographie : Michel Bruzat, Lumières : Franck Roncière, costumes ; Dolores Alvez Bruzat

Mercredi 17 et Jeudi 18 Juin à 20H30

**JUSQU'AU DERNIER SOUFFLE d'après les lettres d'amour des Poilus
de Grande Guerre ACCUEIL**

Avec Catherine Delaunay : Clarinettes, scie / Yann Karaquillo : Comédien / Pierrick Hardy : Guitares, banjo, clarinette / Guillaume Roy : alto / Guillaume Séguron : Contrebasse / Christophe Morisset : serpent, sousaphone, trombone

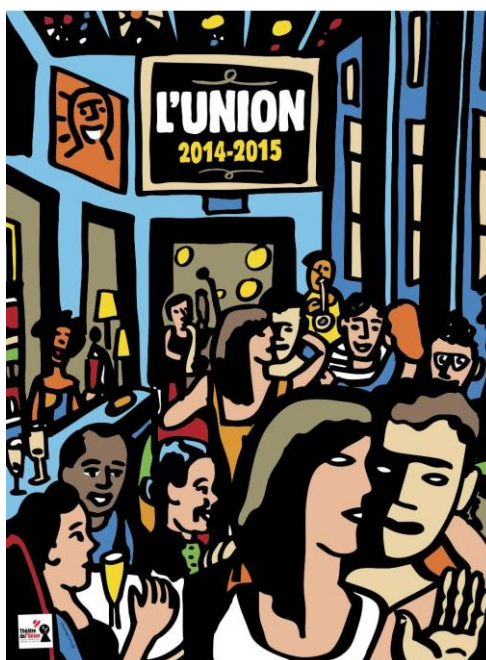


Carte Culture MGEN 87 : 13 € au lieu de 17 €

www.theatredelapasserelle.fr

Théâtre de l'Union,

Centre Dramatique National du Limousin
20, rue des Coopérateurs – 87 Limoges



En attendant Godot

De Samuel Beckett > mise en scène Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra, Marcel Bozonnet
ven. 26 sept. (18h), sam. 27 sept. (20h30)

Permafrost

De Manuel Antonio Pereira > mise en scène Marie-Pierre Bésanger
mar. 30 sept. (20h30), jeu. 2 oct. (19h)

La Cantate de Bisesero

De Jacques Delcuvellerie & Mathias Simon > composition musicale Garrett List Précédé de de la
projection du film Rwanda 94 sam. 4 oct. (21h)

Comme des chevaliers Jedi

De Marcio Abreu & Thomas Quillardet > mise en scène Thomas Quillardet
mar. 14 oct. (20h30), mer. 15 oct. (20h30), jeu. 16 oct. (19h), ven. 17 oct. (20h30)

Bigre

De Pierre Guillois
mar. 4 nov. (20h30), mer. 5 nov. (20h30), jeu. 6 nov. (19h)

Apéro polar 1

D'après Jean-Bernard Pouy > mise en scène Didier Ruiz
ven. 7 nov. (19h)

Ah ! le grand homme

De Pierre & Simon Pradinas > mise en scène Panchika Velez
mer. 12 nov. (20h30)

Mémoire à vif

1914-1918 : Guerre et Révolutions «Refuser de penser en chœur»
sam. 15 nov. (à partir de 14h30)

Nasheet Waits *Equality Quartet* JAZZ

mar. 18 nov. (20h30)

Paul Lay *Mikado* JAZZ

mer. 19 nov. (20h30)

Giovanni Mirabassi Trio JAZZ

jeu. 20 nov. (20h30)

Shahin Novrasli *Bayati* JAZZ

ven. 21 nov. (20h30)

Oncle Vania

D'Anton Tchekhov > mise en scène Pierre Pradinas
mar. 9 déc. (20h30), mer. 10 déc. (20h30), jeu. 11 déc. (19h), ven. 12 déc. (20h30), sam. 13 déc. (20h30),
mar. 16 déc. (20h30), mer. 17 déc. (20h30)

Mexican corner

> C. C. Jean Moulin
> chorégraphie Franck Micheletti, Aladino Rivera Blanca
mer. 14 janv. (20h30), jeu. 15 janv. (20h30), ven. 16 janv. (20h30)

Idéal Club

> C. C. Jean Moulin

Écriture collective sous la direction de Philippe Nicolle > mise en scène Philippe Nicolle
jeu. 22 janv. (19h), ven. 23 janv. (20h30)

Un été à Osage county

De Tracy Letts > mise en scène Dominique Pitoiset
mar. 27 janv. (20h30), mer. 28 janv. (20h30), jeu. 29 janv. (19h)

D'après une histoire vraie

> chorégraphie Christian Rizzo
mar. 3 fév. (20h30), mer. 4 fév. (20h30)

Le vol suspendu (une pièce acrobatique autour de Faust)

> mise en scène Anton Kouznetsov & Véra Ermakova
jeu. 12 fév. (19h), ven. 13 fév. (20h30)

Le malade imaginaire

De Molière > mise en scène Michel Didym
lun. 16 fév. (20h30), mar. 17 fév. (20h30)

La Dame aux camélias

D'Alexandre Dumas fils > mise en scène Philippe Labonne
mar. 10 mars (20h30), mer. 11 mars (20h30), jeu. 12 mars (19h)

Ménélas rébétiko rapsodie

De Simon Abkarian
jeu. 19 mars (19h), ven. 20 mars (20h30)

Lebensraum

De Jakop Ahlbom
mar. 24 mars (20h30), mer. 25 mars (20h30)

Sacré printemps !

De Nathalie Fillion
mer. 8 avril (20h30), jeu. 9 avril (19h)

Artuan de Lierrée

mar. 14 avril (20h30)

Liliom

De Ferenc Molnar > mise en scène Jean Bellorini
mar. 21 avril (20h30), mer. 22 avril (20h30), jeu. 23 avril (19h)

Sophocle

D'après l'œuvre de Sophocle > mise en scène Magali Lérés
mar. 12 mai (20h30), mer. 13 mai (20h30)

Vanessa Wagner & Thibault Lebrun

mer. 20 mai (20h30)

Carte Culture MGEN 87 : Places à 10€ (au lieu de 19€)

www.theatre-union.fr

Théâtre Expression 7

Cie Max Eyrolle
20 rue de la Réforme 87000 **Limoges**
05 55 77 37 50



PROGRAMMATION DE LA SAISON 2014-2015



Rue de la Muette fêtent la sortie de leur album !

Plus de 10 ans que ce groupe malin et gouailleur dépoussièrent la chanson française.

Mené par le charismatique Patrick Ochs, chants d'amour et coups de gueule tressent des titres qui d'entrée s'écoutent comme des classiques. Ici, l'accordéon n'est ni musette, ni vraiment réaliste, il devient presque rock et fait écho aux sonorités ensorcelantes de la clarinette basse.

Vendredi 7 novembre à 20h30 (MGEN : 8€)

3 concerts du festival Jazz Éclats d'Émail en afterwork :

« **Jérémy Hababou trio** » - Mardi 18 novembre à 19h

Un tout jeune pianiste franco-israélien de 25 ans, considéré comme l'un des plus talentueux jeunes musiciens de jazz en Israël.

« **Elodie Pasquier, Mona** » - Mercredi 19 Novembre à 19h

Révélee en 2013 dans le Duo « Ortie », Elodie Pasquier marque son empreinte dans le champ des clarinettes. Une des Artistes les plus en vue de la Scène française.

« **Mathieu Tarot Quartet** » - Jeudi 20 Novembre à 19h

Sideman recherché par les meilleurs orchestres français Jazz & Soul, prochaine signature du label LABORIE Jazz.

(Chaque concert > MGEN : 8€)

A l'occasion du 17^{ème} festival Pop sur la Ville, Melting Pop et Ortanz

présentent le concert du collectif « Le Lobe »

Orchestre de 21 musiciens, chanteurs et improvisateurs, le Lobe est un générateur de sons, puissant et vertébré...

Vendredi 28 novembre à 20h (MGEN : 5€)

Entre chien et loup

La comédienne Andrée Eyrolle et les musiciens Bernard Combi et Dominique Bénété réunis pour une soirée événement poétique.

Samedi 6 décembre à 20h30 (MGEN : 7€)

Que veux tu que je te dise que tu ne saches déjà ?

Nouveau spectacle de et par Max Eyrolle. A l'occasion de la parution de son livre aux éditions Le bruit des autres.

Vendredi 19 décembre à 20h30 – Samedi 20 décembre à 20h30 – Dimanche 21 décembre à 17h (MGEN 7€). Spectacle précédé 1h avant par un pot, rencontre, dédicaces.

Pinocchio, le ressuscité

Théâtre illustré d'après Collodi, pour les enfants de 7 à 14 ans.

Les traces du pantin dans sa fuite extravagante et poétique en jeux d'ombres et de matière.

Mercredi 21 janvier à 15h - Vendredi 23 janvier à 19h (MGEN : 7€)

Marina et Marina : l'art comme expérience

Installation – 2 performances et 1 création sonore. La Cie théâtre Oracle vous invite à un parcours interactif dans une installation humaine et à explorer votre place de spectateur. Soyez les bienvenus et prenez part à l'œuvre.

Judi 5 février et vendredi 6 février à 19h30, 20h30 et 21h 30 (MGEN : 6€)

Au bout du banc

Solo cirque théâtre de la Cie l'arbre et l'âne.

Comédie absurde, presque sans paroles, qui aborde de façon légère les sujets lourds de l'inégalité et de l'exclusion.

Vendredi 13 février à 19h (tarif unique : 6€)

Dessein Animé

Théâtre et mouvement. Création Nouvel animal de cie.

Un spectacle où il est question des relations entre le créateur et sa création, où l'on explore les enjeux de donner vie à une créature...

Vendredi 13 mars à 20h30 (MGEN : 10€)

Intermezzo, fantaisie

Spectacle musical et chanté du théâtre Alicante.

Comédie humaine, pièce très féminine, pleine d'humanité dans laquelle Jean Giraudoux joue avec les codes de l'amour, des couples, des spectres, de la magie, le théâtre dans le théâtre.

Mercredi 18 mars à 20h30 – Jeudi 19 mars à 18h30 (MGEN : 10€)

Pierre Paul Danzin

Ce tour de chants réunit autour de Pierre Paul Danzin quatre musiciens d'expérience avec des arrangements acoustiques, à la vraie bonne sauce Chanson ! Poésie, coups de cœur, coups de gueule. Présenté en coréalisation avec Limouz'art.

Mardi 24 et Mercredi 25 mars à 20h30 (MGEN : 8€)

Le cercle des utopistes anonymes

Théâtre musical et burlesque, nouveau spectacle d'Eugène Durif.

Trois personnages, un rien clownesques, se questionnent... En affirmations farcesques et burlesques, chansons, musiques en morceaux ou détournements de slogans...

Vendredi 3 avril à 20h30 (MGEN : 10€)

Jack et le haricot magique

Spectacle d'ombres et marionnettes du Théâtre Carriole.

C'est l'histoire de 5 petites graines, qui vont relier deux univers ...

Terrestre et céleste...

+ exposition « Décors et marionnettes ».

Mercredi 15 avril à 15h – Vendredi 17 avril à 19h (MGEN : 7€)

Ryo, Silo, Tango

Spectacle jeune public de 3 à 7 ans d'après Tango à deux papas et pourquoi pas ? de Béatrice Boutignon.

Mercredi 22 avril à 15h30 (tarif unique : 6€)

Tenements of Clover

Concert proposé par le collectif Ortanz. Jazz contemporain sur des poèmes d'Emily Dickinson.

Jeudi 4 juin à 20h30 (MGEN : 5€)

LA COMPAGNIE MAX EYROLLE

La lecture spectacle « Brèves de jardin » de Max Eyrolle, publié chez Culture et Patrimoine, avec Julie Lalande et Andrée Eyrolle repart sur les routes du Limousin :

Bibliothèque municipale de Pageas (87) > Vendredi 12/09 à 18h

Jardin de l'abbaye de Meymac (19) > Samedi 20/09 à 17h

Foyer logement à Isle (87) > Mardi 30/09 à 15h

Bibliothèque municipale du Palais Sur Vienne (87) > Vendredi 10/10 à 18h30

Médiathèque de Genouillac (23) > Vendredi 17/10 à 18h30

Cette saison > Carte Culture MGEN 87 :

10€ au lieu de 13€

De 5 à 8€ au lieu de 10€

Excepté sur les billetteries à tarif unique et sur les spectacles pour lesquels la billetterie n'est pas gérée par le théâtre (Francophonies et Marmaille hors les murs)

Retrouvez la programmation sur internet :

www.theatreexpression7-ciemaxeyrolle.fr

Spectacles proposés aux collégiens et/ou aux lycéens en 2014-2015

***Pinocchio le ressuscité* > 6ème à 4ème**

Lundi 19/01 à 14H30

Mardi 20/01 à 10H

Jeudi 22/01 à 10H

Vendredi 23/01 à 19H

Théâtre illustré, d'après Collodi. **1h.**

Dessins, ombres chinoises, sculptures, peintures en direct sur un écran de papier, Pinocchio né du façonnage de la matière, accompagné d'êtres de terre, de papier et de sable. Suivons les traces du pantin dans sa fuite extravagante et poétique en jeux d'ombres et de matière.

***Marina et Marina* > Lycéens**

Jeudi 5/02 et Vendredi 6/02 à 19H30, 20H30 et 21H30

Installation – 2 performances et 1 création sonore. 45mn.

Marina et Marina est un outil pédagogique proposant une première approche de l'art contemporain, et visant à faire découvrir la performance.

La Cie théâtre Oracle vous invite à un parcours interactif dans une installation humaine et à explorer votre place de spectateur.

1. Le face à face : Prenez place sur une chaise face à la performeuse et jouez le jeu de la regarder dans les yeux. Jouez le jeu d'être observés par les autres spectateurs et prenez part à l'œuvre.

2. Les sculptures vivantes : Comme au musée, vous pouvez faire le tour de l'œuvre, et même photographier. Sur un socle, les deux performeuses traversent pour vous les pics de l'émotion représentés habituellement dans la peinture baroque.

3. La création sonore : Dans le noir, écoutez les voix qui vous parlent de l'art : Louis Ferdinand Céline, Claude Régy, mais aussi des anonymes, des élèves et des spectateurs. Des bribes de fictions viennent s'immiscer dans la bande, et créent un paysage sonore qui invite à la rêverie.

L'équipe de Théâtre Oracle propose d'approfondir ces questions en amont ou en aval de la représentation, lors d'un atelier de spectateur en classe. Là sera l'occasion d'accompagner les élèves dans leur rapport à l'art contemporain, ce qu'ils peuvent en attendre, ce qu'ils peuvent y trouver, ce qu'ils peuvent y chercher. Il est également possible de visionner avec les élèves un documentaire sur la performeuse actuelle Marina Abramovic, *The artist is present*, comme appui de débat sur l'art.
<<http://www.theatreoracle.com>>

Au bout du banc > Collégiens et Lycéens

Jeudi 12/02 à 14H30
Vendredi 13/02 à 19H

Solo cirque théâtre. 40mn.

Vous apprendrez beaucoup de cet homme, son banc et son carton. Sorte de dandy déchu, mélomane à ses heures, il se situe à peu près entre Diogène, Charlot et Molloy, un peu chiffonnier, un peu ferrailleur mais surtout as de la débrouille. Capable de tout, il innove dans plusieurs domaines : confection de vêtements économiques et chauds, plomberie sans tuyaux, repas diététique mais nourrissant, achèvement des chantiers sans retard, il répond de façon générale aux problèmes de la vie, malgré des conditions difficiles.

Dans cette comédie absurde, presque sans paroles, il aborde de façon légère les sujets lourds de l'inégalité et de l'exclusion.
<http://larbreetlane.over-blog.com>

Intermezzo, fantaisie > 5ème à 3ème et Lycéens

Mercredi 18/03 à 10H et à 20H30
Jeudi 19/03 à 14H et à 18H30

Spectacle musical et chanté, d'après Jean Giraudoux, par le théâtre Alicante. **1h25.**

Une comédie humaine, pièce très féminine, pleine d'humanité dans laquelle l'auteur joue avec plusieurs codes : l'amour, les couples, les spectres, la magie, le théâtre dans le théâtre.

Intermezzo est une fantaisie mi grave mi joyeuse où l'amour réunit les vivants et les morts, et où le théâtre est plus fort que tout.

Teaser sur : https://www.youtube.com/watch?v=t32lsl-ldao&feature=em-upload_owner

Jack et le haricot magique > 6ème

Mercredi 15/04 à 10H30
Jeudi 16/04 à 10H30 et à 14H30
Vendredi 17/04 à 10H30 et à 19H

Spectacle d'ombres et marionnettes. 45mn.

C'est l'histoire de 5 petites graines, qui vont relier deux univers ...
Terrestre et céleste...

Une confrontation des deux mondes opère grâce à la magie du théâtre d'ombre, et aux jeux des marionnettes...

+ **exposition de marionnettes et d'éléments de décor dans le hall (du 8 au 17/04)**

A l'honneur : le savoir-faire de la cie Théâtre Carriole : création marionnettes, construction ombres, décor, manipulation marionnettes.

Théâtre Expression 7
20 rue de la Réforme – 87000 Limoges
Tél : 05 55 77 37 50
expression7@wanadoo.fr

Festival La route du Cirque

Château - 87800 Nexon
05 55 009836



Rendez-vous en 2015

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS
Nouveau numéro de téléphone **05 55 00 98 36**
info@cirquenexon.com
www.cirquenexon.com

Carte Culture MGEN 87 : 14€ / spectacles format court : 10€ / Parcours et pass au tarif réduit / Concerts : gratuit

Le Cirque

Pôle National des Arts du Cirque de Nexon en Limousin
Château - 87800 Nexon
05 55 009836

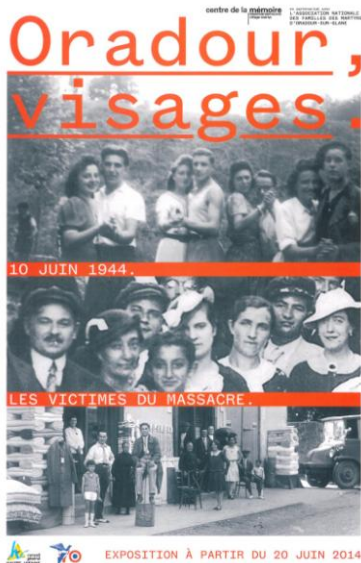


Consulter le site internet du *Pôle National des Arts du Cirque de Nexon en Limousin*, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et [La Lettre C...](#) mensuelle.

Carte Culture MGEN 87 : voir la programmation dans *La Lettre C*
www.cirquenexon.com

Le Centre de la Mémoire d'Oradour

BP 12 - 87520 - Oradour- sur-Glane
Tél. +33(0)5 55 430 430



A l'occasion des 70^{es} commémorations du 10 juin 1944, le centre de la mémoire, en partenariat avec l'Association Nationale des Familles des Martyrs d'Oradour sur Glane, rend hommage aux victimes du massacre, en créant et présentant à partir du 21 juin 2014 l'exposition temporaire « Oradour, Visages ».

En présentant à la fois les portraits individuels des victimes et leur vie quotidienne, avec des photographies de famille, de classe ou de groupe, cette exposition permet de donner un visage à ces victimes, souvent réduites à un chiffre, et de dévoiler leur vie, ou des fragments de vie au travers des instants figés par ces clichés.

Cette démarche inédite et très attendue, centrée sur les victimes, a été l'occasion de réaliser une grande collecte, qui a permis de récolter des photographies jusqu'alors inconnues, démontrant ainsi que 70 ans après, la démarche destructrice des nazis n'avait pas réussi à éliminer toute trace des habitants du village d'Oradour sur Glane.

Pendant la durée de sa présentation, cette exposition pourra s'enrichir, grâce aux dons des particuliers, de nouveaux portraits, prolongeant ainsi le dialogue avec les familles des victimes.

Des conférences, rencontres et animations pédagogiques seront proposées régulièrement, rendez vous sur notre site internet pour plus d'informations.

La suite sur le site internet du Centre de la Mémoire, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et la [La Lettre C...](#) mensuelle.

Le Centre de la Mémoire est ouvert 7 jours sur 7 du 1^{er} février au 15 décembre inclus.

Du 1^{er} février au 28 février : de 9h à 17h
Du 1^{er} mars au 15 mai : de 9h à 18h
Du 16 mai au 15 septembre : de 9h à 19h
Du 16 septembre au 31 octobre : de 9h à 18h
Du 1^{er} novembre au 15 décembre : de 9h à 17h
Dernier accès 1 heure avant la fermeture.
Fermeture annuelle du 16 décembre au 31 janvier inclus.

Carte Culture MGEN 87 : 5 € 20 au lieu du prix public de 7 € 80.

www.oradour.org

Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart

tlj sauf mardi 10h-12h30 / 13h30-18h
tel. 05 55 03 77 77



Musée départemental
d'art contemporain

Rochechouart

Le commerce de la parole

Du 15 Octobre au 15 décembre 2014

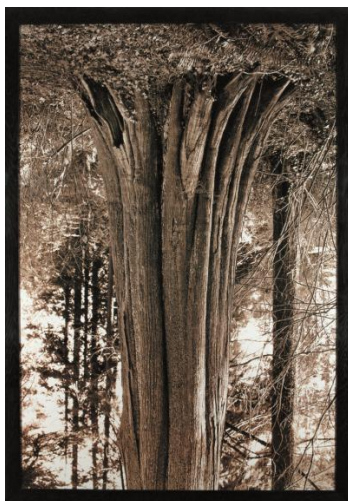
Cette exposition rassemble dans le Grenier du château huit œuvres récentes qui discutent de manière décalée, sous formes de vidéos, de sculptures, de photographies, d'installations sonores ou interactives, du rapport entre le langage et l'économie.

Yao Qingmei, *Le procès*, 2013, vidéo 9 min, Courtesy de l'artiste



AU BOIS DORMANT. ŒUVRES DE LA COLLECTION

Du 28 février au 15 décembre 2014



Artistes invités : Maggy Cluzeau et Julien Dubuisson, et Glenda León

La nouvelle présentation des collections du Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart fera la part belle aux œuvres végétales, ainsi qu'au mystère et aux nocturnes. Avec des œuvres de Stephan Balkenhol, Robert Combas, Rodney Graham, Guillaume Leblon, Laurent Montaron, Gabriel Orozco, Giuseppe Penone, Gerhard Richter, Jordan Wolfson.

Rodney Graham, *Park Cedars, Lighthouse*, 1991, Tirage couleur d'après négatif noir et blanc.
Collection Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart.

RAOUL HAUSMANN. SONS ET VISIONS

Du 28 février au 15 décembre 2014

Artiste invité : Jean-François Demeure

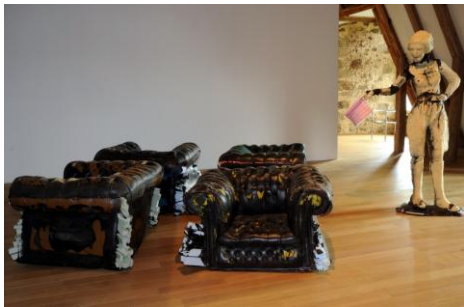
La nouvelle présentation du fonds Raoul Hausmann (1886-1971) met en avant comment l'artiste Dada, pionnier du collage et de la poésie sonore, a constamment cherché des équivalences plastiques entre les sons et les images, entre les mots et les formes. Dessins, dessins-poèmes, photographies, gravures, livres illustrés, mais aussi films et enregistrements sonores rendent compte de cette recherche.

Raoul Hausmann, Sans titre, 1963, Gouache sur papier,
Collection Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart



LA VIE DE CHÂTEAU. ŒUVRES DE LA COLLECTION

Du 1 mars 13 septembre 2015



Folkert de Jong, *Peckhamiam Mimic, 3th Commandment*, 2007, mousse de polyuréthane, Styrofoam, bois, métal, plastique et peinture Collection musée départemental d'art contemporain de Rochechouart

Place du Château

87600 Rochechouart France+33 (0) 55 03 77 77

Retrouvez également nos activités sur la page Facebook du musée.

Horaires : Tous les jours, sauf mardi :

- de mars à septembre 10h à 12h30 et 13h30 à 18h

- d'octobre à décembre 10h à 12h30 et 14h à 17h



Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit 3,00 € au lieu de 4,60 €
(- 18 ans : gratuit. Gratuité tous les 1^{er} dimanches de chaque mois (sauf juillet et août) avec visite guidée à 15h30.)

<http://www.musee-rochechouart.com>

LA MÉGISSERIE

14, avenue Léontine Vignerie
87200 Saint-Junien 05 55 02 87 98



SEPTEMBRE

jusqu'au 27 Exposition – Photographies – Isabelle Vaillant / Peintures – Tati Mouzo

ven 26 Des pieds pour rêver – Le proche et le lointain

Une balade insolite, une invitation à découvrir les lieux emblématiques du sport de Saint-Junien en compagnie du collectif de circassiens Cirque Plein d'Air.

ven 26 Présentation de saison + Fair-Play / Patrice Thibaud

Présentation de la saison en compagnie des artistes suivie par Fair-Play : un spectacle drôle et décalé sur le sport et son univers. Deux comédiens formidables au charme de Tati et de De Funès entraînent les spectateurs dans un vertige proche de celui des médaillés olympiques...

du 24 au 7 oct Mais que se passe-t-il là-bas ? – Ciné-Bourse

Une fenêtre sur le cinéma, du Mali au Vietnam.

OCTOBRE

sam 11 Brahms, libre mais heureux / Orchestre de Limoges et du Limousin

Un voyage dans le romantisme allemand, de ses prémices à son aboutissement.

sam 18 Albin de la Simone / Un homme

Des chansons à la fois pop et singulières, inspirées par les choses de la vie, de l'homme, les thèmes éternels de l'amour, de l'amitié, du temps qui passe mais aussi parfois des piranhas...

NOVEMBRE

jeu 6 Trois sœurs d'après Anton Tchekhov / Compagnie Dehors Dedans – Claire Lasne Darcueil

L'image filmique, la musique et le jeu dramatique se donnent ici la main pour raconter de façon exquise les trois femmes de l'univers tchékhovien : trois beautés, trois visages, trois histoires, trois espérances...

du 12 au 2 déc Rencontres cinématographiques autour de la grande guerre – Ciné-Bourse

Paroles, témoignages, émotions...

du jeu 20 au dim 23 BIP – Manouch' Experience / Mado et Tino Brilla

Deux guitaristes nous emportent dans l'univers de la musique jazz manouche. De la dextérité, de la convivialité... chez vous !

SEMAINE « QUI SUIS-JE ? » / Trois spectacles sur le thème de l'identité

mar 25 Je ne suis pas Jérôme Bel / Compagnie Pic la Poule – Laurent Falguiéras

Un danseur en quête d'identité entre culte du corps athlétique et désir de travestissement, un corps musculaire et masculin et désir de féminité assumé.

ven 28 Je est un arbre - CREATION / Compagnie Furiosa

Un spectacle sur le thème de l'identité et la quête de soi construit à partir de la métaphore de l'arbre.

sam 29 Pseudo de Roman Gary / Compagnie Les Indiscrets

Entre comique et tragique, un homme raconte, se raconte, se multiplie, se partage, donnant voix, au monde et à son monde.

DECEMBRE

ven 5 Beethoven, marathon concertos / Orchestre de Limoges et du Limousin

Un programme entièrement consacré à Beethoven avec : l'Ouverture des Créatures de Prométhée et les Concertos n°4 et 5 « L'Empereur ».

CINQ MINUTES AVANT NOËL / Histoires magiques, objets poétiques, cinéma en attendant Noël

du sam 6 au ven 26 Exposition 3600 fois par heure la seconde chuchote / Carte blanche à la Compagnie O'Navio

Des valises transformées en objets inattendus. Locomotives de jardin, jardin potager, abri à poisson rouge : pour des images inscrites dans une poésie de l'absurde !

du lun 8 au ven 12 Un Papillon dans la neige / Carte blanche à la Compagnie O'Navio

Silence, on entre au cœur de la feuille blanche. Quelques traits de crayon, fil rouge suspendu, papier déplié, et Papillon se dessine. Une invitation à l'imaginaire, d'après l'album jeunesse d'Anne Letuffe.

merc 10 La Constellation du chien / Carte blanche à la Compagnie O'Navio

Emile attends toujours le retour de l'espace de la petite chienne Laïka. Un soir le jeune garçon s'enfuit, son télescope et ses cartes du ciel sous le bras, quittant un monde où il ne se sent plus chez lui pour aller la rejoindre.

mar 16, merc 17 Le Cirque / Compagnie Ej-ce horo

Un ciné-concert pour une réjouissante mise en musique du film muet Le Cirque de Charlie Chaplin. Un univers où se mêlent émotion, amour et burlesque.

du merc 17 au mar 30 Charlot a cent ans – Ciné-Bourse

Bon anniversaire Charlot ! Une rétrospective de l'œuvre intemporelle de l'extraordinaire Charlot.

merc 31 Nouvel an magique ! / Compagnie Le Phalène – Thierry Collet

Une grande soirée parsemée de petites formes magiques. En 2015 tout est possible !

JANVIER

ven 9 Wanted Joe Dassin ! / The Joe's

Fantaisie pour trois cowboys et un cheval de bois. Un western musical tendre et loufoque.

dim 11 Et si on empêchait les riches de s'instruire plus vite que les pauvres

- Conférence gesticulée / **Franck Lepage**

Une autre histoire de l'éducation. Les pédagogies reproductrices d'inégalité : parlons-en...

jeu 29, ven 30 Le Cercle des utopistes anonymes / Compagnie L'envers du

décor – Eugène Durif

Trois personnages, un rien clownesques, se questionnent : ils interrogent les tentatives de vivre autrement ensemble, d'inventer le monde...

FEVRIER

mar 3 Ravel, sur le marché de Limoges / Orchestre de Limoges et du Limousin

Un programme qui nous propose, avec Ravel, un pont musical entre musique russe et orchestration française. Avec, dans Shéhérazade, la mezzo-soprano Michèle Losier, étoile montante de l'art lyrique français, qui chante la volupté de l'Orient...

merc 11, jeu 12, ven 13 La Galère / Compagnie Bakélite

Vieux loups de mer ou jeunes matelots, laissez-vous embarquer dans « La Galère » et vivez une épopée maritime mouvementée !

dim 15 Love I Obey / Rosemary Standley, Bruno Helstroffer et Elisabeth Geiger

La charismatique chanteuse de Moriarty s'empare du répertoire baroque avec sobriété et élégance. Sublime.

MARS

du mer 4 au mar 17 2^{ème} Quinzaine du Cinéma scandinave – Ciné-Bourse

Deuxième édition de notre promenade cinéphile en Scandinavie...

ven 20, sam 21 Dale recuerdos XXVII / La Compagnie des hommes – Didier Ruiz

Une création collective partagée : des personnes âgées nous racontent, comme dans une veillée, et nous disent avec leur langue, des souvenirs choisis.

mar 24 Comment ça va sur la terre ? / Compagnie Pavé Volubile

Trois musiciennes se retrouvent sur scène, libres comme dans un jardin, pour chanter la terre et harmoniser à trois voix.

sam 28 Bonga

Avec sa voix éraillée et la justesse de son blues Bonga nous livre des chansons qui dressent avec passion l'état d'un pays, l'Angola, qui l'a vu naître.

du lun 30 au jeu 2 avril BIP – Une Italie qui chante / Compagnie Le chat perplexe

Un petit « concert à histoires », par un artiste franco-italien qui revendique sa double culture. Une tendre évocation de l'Italie qui convoque et invoque les parents, les grands-parents, les paroles entendues et transmises « mine de rien ».

AVRIL

ven 3 Le Bal des casse-cailloux / Compagnie Le chat perplexe

Entre chansons et tranches de vie, ce spectacle nous plonge dans une drôle d'épopée : celle de ces italiens tailleurs de pierre qui ont fui le fascisme et sont venus « cogner le granit » en France, et tout particulièrement en Creuse...

ven 10, sam 11 Les Girafes ne portent pas de faux cols - CREATION / Compagnie Chabatz d'entrer

Les arts du cirque pour une interrogation : comment « résister » ? Au temps, à la vieillesse, à la violence sociale ?

ÇA BOUGE ! LA SEMAINE DE LA DANSE / Trois spectacles qui offrent un aperçu de la création en danse

mar 14 J'ai vu ta sœur à la piscine / Compagnie Alexandra N'Possee

Une création de danse hip-hop sur l'univers de la banlieue. Un espace géographique, un cadre de vie, un concept, un état d'esprit ou un art de vivre ?

sam 18 Valse en trois temps / – Christian et François Ben Aïm

Une partition dansée où l'amour, la foi, la vie se jouent entre équilibre fragile et force brute. Une Valse en trois temps qui nous emporte l'être, l'âme et le corps...

sam 18 La Géographie du danger / Compagnie Hors Série – Hamid Ben Mahi

Le parcours d'un sans-papiers dans une performance des corps et des mots où se côtoient un environnement sonore puissant et une danse intime et répétitive jusqu'à l'explosion.

ven 24 Les Temps qui courent... 1 - La vie avec Oradour / Bernadéte Bidaude

Un poignant récit à partir de l'histoire de Robert Hébras et du massacre d'Oradour-sur-Glane. (Représentation à Oradour-sur-Glane)

ven 24 Les Temps qui courent... 2 – De Madrid à Elne : de sang et de lait / Bernadéte Bidaude

La conteuse Bernadéte Bidaude nous fait revivre l'extraordinaire aventure humaine de la maternité d'Elne, dans les Pyrénées Orientales, où des centaines de femmes rescapées de la guerre civile d'Espagne ont trouvé un lieu pour donner la vie.

MAI

du mar 19 au sam 23 BIP – Une séance peu ordinaire / Compagnie Circo Aereo

Entre attraction foraine et entresort, le finlandais Jani Nuutinen poursuit son travail autour du cirque d'objets avec ce spectacle subtil et léger. Avec ses astuces et son boniment, il invente un ingénieux bricolage d'effets magiques.

ven 22 Que ma joie demeure / Compagnie Fêtes galantes – Béatrice Massin

SORTIE CULTURELLE A LIMOGES

Quand la danse baroque devient source de création contemporaine : une partition chorégraphique joyeuse et d'une grande richesse sur des airs de Bach !

ven 29, sam 30, dim 31 Estrellita / Compagnie Avis de tempête

Un chapiteau, un parquet de bal des années 40. Les lumières se baissent, le spectacle commence, une ambiance « guinguette ». Sur la piste, une jeune femme est là... Enfant prodigue chargée de bagages bien trop lourds. Elle est en quête d'air, de légèreté et d'envolées !



ATTENTION NOUVEAUX TARIFS !

Carte Culture MGEN 87 : Tarif A : 12€ au lieu de 15€

Tarif B : 10€ au lieu de 12€

- 25 ans : 6€

- 6 ans : 4€

Tarifs Ciné-Bourse

Entier 6,80€ / Réduit 5,40€

Réservations : Ciné-Bourse, 05 55 02 26 16

Réservations 05 55 02 87 98 – accueil.vienneglane@wanadoo.fr

www.la-megisserie.fr

Le Moulin du Got
Saint-Léonard de Noblat



Consulter le site internet du *Moulin du Got*, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et [La Lettre C...](#) mensuelle.

Carte Culture MGEN 87 : 6 € au lieu de 7,50 €.

www.moulindugot.com

Musée Gay-Lussac

Société des Amis du Musée Gay-Lussac
1 rue Jean Girardoux
87400 Saint-Léonard-de-Noblat
musegaylussac87@gmail.com



Consulter le [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et [La Lettre C...](#) mensuelle.

Carte Culture MGEN 87 : 50 % du tarif public

Centre Culturel Jean-Pierre Fabrègue

6 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
87 500 Saint-Yrieix
05 55 08 88 77 / 78

culture@saint-yrieix.fr ou ccjpf@saint-yrieix.fr



Ville de
SAINT-YRIEIX

Consulter le site internet du Centre Culturel, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et [La Lettre C...](#) mensuelle.

Carte Culture MGEN 87 : 10 € au lieu de 15 €

culturesaintyrieix.over-blog.com

<http://www.saint-yrieix.fr/culture-3/centre-culturel/>

FONDATION LA BORIE EN LIMOUSIN

La Borie - 87110 Solignac
05 55 31 84 84 info@fondationlaborie.com



Consulter le site internet de la Fondation, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et [La Lettre C...](#) mensuelle.

Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit

www.fondationlaborie.com

www.facebook.com/jardinslaborie

Festival du Haut Limousin

2, impasse de l'Église et de la Cure
87190 - **Villefavard** 05 55 60 29 32
info@festivalduhautlimousin.com



Rendez-vous en 2015

Carte Culture MGEN 87 : 15 € au lieu de 20 €

www.festivalduhautlimousin.com

La Ferme de Villefavard en Limousin

Direction Artistique Jérôme Kaltenbach
2, impasse de l'Église et de la Cure - 87 **Villefavard**
05 55 60 29 32



Consulter le site internet de *La Ferme de Villefavard*, [Le Guide des partenaires culture de la MGEN 87](#) et [La Lettre C...](#) mensuelle.

www.fermedevillefavard.com

Centre Culturel Yves Furet

23 La Souveraine
Avenue de la liberté
23 300 La Souveraine
info-ccyf@orange.fr



**CENTRE CULTUREL
YVES FURET
LA SOUTERRAINE**

SAISON 2014 | 2015

MUSIQUE | DANSE | THÉÂTRE | CIRQUE
JEUNE PUBLIC | EXPOSITIONS | ACTION CULTURELLE

Chouf

Soirée d'ouverture de saison / Gratuit

jeudi 25 septembre - 19h

Pierre-Paul Danzin

Chanson

jeudi 2 octobre - 20h30 - Salle des fêtes de Vareilles

Que reste-t-il de ces beaux jours ?

Lecture - Cie du Désordre

jeudi 9 octobre - 19h - EHPAD de La Souveraine

Dreyfus - Devos : d'Homages sans interdit(s)

Théâtre / Tarifs réduits limités à 100 places

samedi 8 novembre - 20h30

GONG

Rock psychédélique

mardi 11 novembre - 20h30

IAM

Rap

jeudi 13 novembre - 20h30

Audrey Vernon : Comment épouser un milliardaire

Théâtre - Humour

vendredi 21 novembre - 20h30

Et après

Théâtre - Cie des Indiscrets

jeudi 27 novembre - 20h30

La Rue Ketanou

Éco Concert

jeudi 4 décembre - 20h30

Résô

Jonglage multimédia - Cie Nulle part

vendredi 12 décembre - 20h30 & samedi 13 décembre - 14h30

Chevallier & Laspalès : Vous prendrez bien quelques sketches ?

Humour

Mercredi 17 décembre - 20h30

Same Same

Danse Hip-Hop - Cie Stylistik

jeudi 22 janvier - 20h30

Bernard Lavilliers

Chanson

mercredi 28 janvier - 20h30

Hilum

Marionnettes - Cie les Antliacastes

mardi 3 février - 20h30

CharlÉlie Couture

Chanson-Rock / Tarifs réduits limités à 100 places

samedi 7 février - 20h30

Olivier Saladin : Ancien malade des hôpitaux de Paris

Théâtre

jeudi 12 février - 20h30

Laetikèt : Électro Guinguette

Musique

jeudi 19 février - 18h - EHPAD d'Azérables

Plouf

Cie des indiscrets

jeudi 12 mars - 20h30 - Salle des fêtes de Bazelat

vendredi 13 mars - 20h30 - Salle des fêtes de Saint-Maurice La Souterraine

Popa Chubby

Blues

mardi 17 mars - 20h30

D'âme et d'hommes

Cirque Plein d'Air - CRRF Noth

Du mercredi 18 au vendredi 20 mars

André Manoukian & China Moses

Jazz - Blues

vendredi 27 mars - 20h30

Christophe Alévêque & Serena Reinaldi : Deux mille ans de mensonge

Théâtre / Tarifs réduits limités à 100 places

jeudi 2 avril - 20h30

Thomas Fersen

Chanson

samedi 11 avril - 20h30

La dame aux Camélias

Théâtre - Cie Le Théâtre en Diagonale

jeudi 16 avril - 20h30

Duo Double-Cordes

Musique classique

mercredi 13 mai - 20h30 - Église de Saint-Léger Bridereix

jeudi 14 mai - 20h30 - Église de Saint-Priest La Feuille

vendredi 15 mai - 20h30 - Église de Saint-Germain Beaupré

Gaspard Proust

Humour

vendredi 22 mai - 20h30

Les Tambours Du Bronx

Percussion

vendredi 29 mai - 20h30

Pierre Aucaigne : Cessez !

Théâtre - Humour

vendredi 5 juin - 20h30 - salle des fêtes de Saint-Agnant de Versillat

Les Ramoneurs De Menhirs + Bellallure

Soirée de clôture de saison / Gratuit

vendredi 3 juillet - 21h - Site de Bridiers



Dreyfus / Devos : d'Homages sans interdit(s)



Gong



IAM



Audrey Vernon : Comment épouser un milliardaire



La Rue Ketanou



Chevallier & Laspalès : Vous prendrez bien quelques sketches ?

Carte Culture MGEN 87 & 23 : réductions allant de 2 € à 5 €.

Renseignements - Réservations : Office de Tourisme du Pays Sostranien - 05 55 63 10 06

Les spectacles **Dreyfus Devos**, **GONG**, **IAM**, **Audrey Vernon**, **La Rue Ketanou** et **Chevallier & Laspalès** sont en vente dès maintenant. Le reste des spectacles, à partir du 26 septembre.

Renseignements - Réservations :

Office de Tourisme du Pays Sostranien : 05 55 63 10 06

www.ccyf.fr