

## GÉOGRAPHIE

# Le projet d'aménagement du complexe Europacity et sa contestation

L'étude du film documentaire *Douce France* peut être reliée au programme de Géographie de la classe de Première avec les items suivants :

**Thème 2 :** « En lien avec la métropolisation, les espaces productifs se recomposent autour d'un nombre croissant d'acteurs aux profils variés. Ces recompositions s'inscrivent au sein de configurations spatiales multiples qui évoluent en fonction de l'organisation des réseaux de production (internationaux, régionaux ou locaux). »

« Les espaces productifs liés à l'agriculture sont traités plus spécifiquement dans le thème sur les espaces ruraux. La multifonctionnalité de ces derniers et leurs liens avec les espaces urbains s'accroissent, à des degrés divers selon les contextes, et contribuent au développement de conflits d'usages. »

« À l'échelle mondiale, les logiques et dynamiques des principaux espaces et acteurs de production de richesses (en n'omettant pas les services) se recomposent. Les espaces productifs majeurs sont divers et plus ou moins spécialisés. Ils sont de plus en plus nombreux, interconnectés et se concentrent surtout dans les métropoles et sur les littoraux. »

Et particulièrement celui-ci :

**Thème 3 :** « Questions - La fragmentation des espaces ruraux. Affirmation des fonctions non agricoles et conflits d'usages. »

« Les recompositions des espaces ruraux dans le monde sont marquées par le paradoxe de liens de plus en plus étroits avec les espaces urbains et l'affirmation de spécificités rurales (paysagères, économiques, voire socioculturelles), impliquant des dynamiques contrastées de valorisation, de mise à l'écart ou de protection de la nature et du patrimoine. »

# PRÉSENTATION DU PROJET

- Sans entrer de manière centrale dans un chapitre du programme actuel de **Géographie** ou faire l'objet d'une séquence de cours à part entière, ce qui serait trop chronophage, le film documentaire *Douce France* de Geoffrey Couanon peut être exploité de différentes manières, en Géographie, en classe de Première.

Nous avons fait le choix de présenter deux activités différentes, toutes les deux liées au **thème 3 « Les espaces ruraux: multifonctionnalité ou fragmentation ? »**. La première activité est destinée aux classes de Première, toutes séries confondues, la seconde aux classes de Première exclusivement générales.

- **Une première activité** permet aux élèves de prendre conscience des enjeux actuels d'aménagements du territoire et des conflits d'usage qui peuvent en découler. Ils sont premièrement amenés à replacer le projet dans son environnement. Ensuite, ils réfléchissent aux différentes visions du territoire. Dans une troisième partie, ils sont amenés à rechercher les différents acteurs du projet et leurs rôles respectifs.

Cette étude pourrait déboucher sur **la rédaction d'un texte de synthèse**. Une correction indicative est proposée.

- **Une deuxième activité**, plus ambitieuse, consiste à **transformer un texte en croquis**, exercice qui peut être demandé lors des épreuves communes du baccalauréat. Le texte proposé correspond au paragraphe de synthèse de l'activité précédente.

**Une correction indicative** est également proposée ainsi que des **travaux d'élèves (croquis)**.

- L'une ou l'autre de ces activités pourra être remobilisée dans la suite de la programmation annuelle de Géographie, tant dans le thème 1 (la métropolisation) que dans le thème 2 (les espaces de production).

- À l'issue de ces activités, liées au programme de Géographie, les élèves ont engagé un débat sur le cours d'EMC: pour ou contre Europacity?

Ce débat d'une durée de 50 minutes sert de point d'appui dans la préparation du Grand oral de Terminale. À l'instar des élèves qui apparaissent dans le film, les élèves de Première prennent la parole, expriment leur opinion et apprennent à argumenter. Il est également envisageable de leur faire préparer une plaidoirie ou un réquisitoire d'une durée de 5 minutes, toujours dans cette perspective du **Grand oral**.

# ACTIVITÉ 1

## Le triangle de Gonesse, un espace rural multifonctionnel en lien avec l'espace urbain.

### *En quoi la multifonctionnalité de cet espace conduit-elle à un conflit d'usages?*

➤ **Présentez le projet et ses atouts supposés: nature, localisation et situation.**

➤ **À travers ce documentaire, dégagez les deux visions du territoire qui s'opposent.**

Complétez le tableau suivant à l'aide des expressions suivantes: compétitivité des territoires (attractivité pour les investisseurs et création d'emplois), tourisme et loisirs, commerce, préservation de l'environnement, qualité de la vie, biodiversité, connexion à Paris et à Roissy, bien commun, agriculture biologique, circuits courts, intégration à la mondialisation.

LA VISION DES PORTEURS DU PROJET <sup>1</sup>	LA VISION DES DÉTRACTEURS <sup>2</sup>

1. Le territoire approprié par les hommes et pourvoyeur de ressources qu'il faut aménager pour l'intégrer dans la mondialisation et créer richesses et emplois, avec des équipements touristiques et commerciaux.
2. Le territoire comme bien commun menacé, réservoir de biodiversité: son exploitation économique ne doit pas le bouleverser.

➤ **Des acteurs rivaux**

- ▶ Faire la liste de tous les acteurs évoqués dans le film autour du projet (pour et contre).
- ▶ Complétez le tableau. Pourquoi la première colonne est-elle subdivisée?

POUR		CONTRE

- ▶ Quel(s) acteur(s) évoqué(s) s'oppose(nt) au projet mais pour d'autres raisons que la défense de l'environnement?

# ACTIVITÉ 1

## Éléments de réponse

### ➤ Présentez le projet et ses atouts supposés : nature, localisation et situation.

**NATURE:** Europacity était un projet de méga-complexe regroupant des loisirs, des équipements culturels, des commerces, des hôtels et restaurants, un parc urbain, une ferme urbaine ainsi que des pistes de ski.

**LOCALISATION:** territoire du « triangle de Gonesse », dans la commune de Gonesse (Val-d'Oise), à la limite de la Seine-Saint-Denis.

**SITUATION:** à proximité de Paris, le long de l'autoroute A1, entre l'aéroport de Paris-Charles-de-Gaulle et l'aéroport de Paris-Le Bourget.

**ATOUS SUPPOSÉS:** ce projet aurait permis à terme de créer 8000 emplois et d'améliorer la desserte du territoire avec la gare du triangle de Gonesse reliée au Grand Paris Express.

### ➤ À travers ce documentaire, dégagez les deux visions du territoire qui s'opposent.

LA VISION DES PORTEURS DU PROJET <sup>1</sup>	LA VISION DES DÉTRACTEURS <sup>2</sup>
<p>Compétitivité des territoires</p> <p>Tourisme et loisirs</p> <p>Commerces</p> <p>Connexion à Paris et à Roissy</p> <p>Intégration à la mondialisation</p>	<p>Préservation de l'environnement</p> <p>Qualité de vie</p> <p>Biodiversité</p> <p>Bien commun</p> <p>Agriculture biologique</p> <p>Circuits courts</p>

### ➤ Des acteurs rivaux

POUR		CONTRE
<p><b>PUBLICS:</b></p> <p>Gonesse (maire)</p> <p>Région Île-de-France</p> <p>État</p>	<p><b>PRIVÉS:</b></p> <p>Auchan</p> <p>Dalian Wanda Group (Wanda Group)</p> <p>Citoyens</p>	<p>Association de défense de l'environnement</p> <p>Petits agriculteurs</p> <p>Petits commerçants de Gonesse</p> <p>Céréaliers</p> <p>Centres commerciaux existants</p> <p>Réalisateur du film</p> <p>Citoyens</p>

- ▶ Quel(s) acteur(s) évoqué(s) s'oppose(nt) au projet mais pour d'autres raisons que la défense de l'environnement ?

**Les céréaliers, qui veulent mettre en valeur la terre de manière productiviste (monoculture intensive destinée à l'exportation), sont opposés au projet, mais pour eux le territoire n'est pas un bien à préserver, il est pourvoyeur de ressources; la production est destinée à l'exportation.**

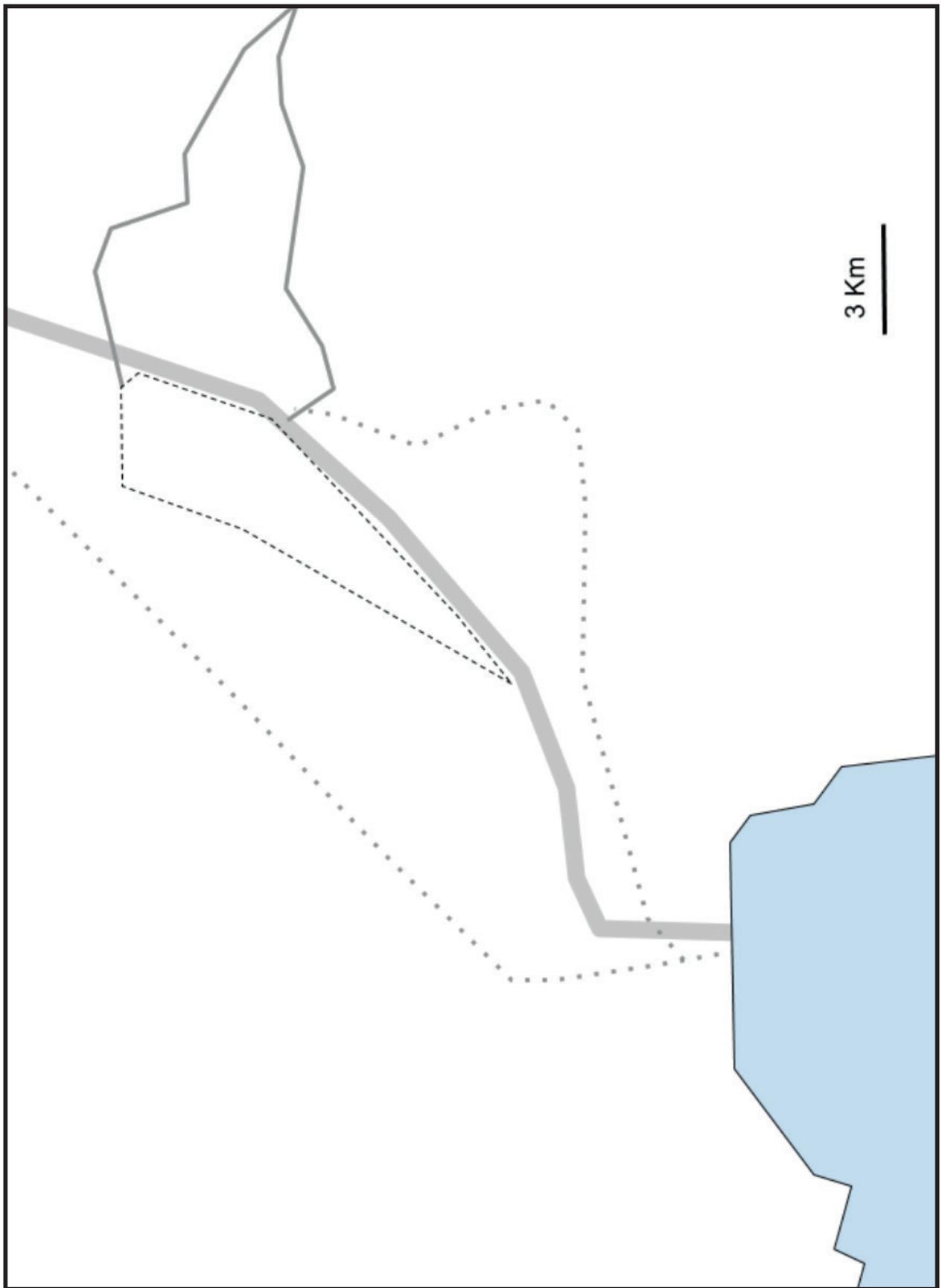
**Le directeur de O'Parinor voit en Europacity un concurrent sérieux. Il est donc opposé au projet pour préserver ses intérêts, sans forcément adhérer à une vision du territoire respectueuse de l'environnement (on peut également noter qu'il habite Paris mais travaille en banlieue).**

**Le cordonnier du centre-bourg du vieux Gonesse ?**

# ACTIVITÉ 2 - CROQUIS

## ➤ **Activité: réalisation d'un croquis à partir d'un texte.**

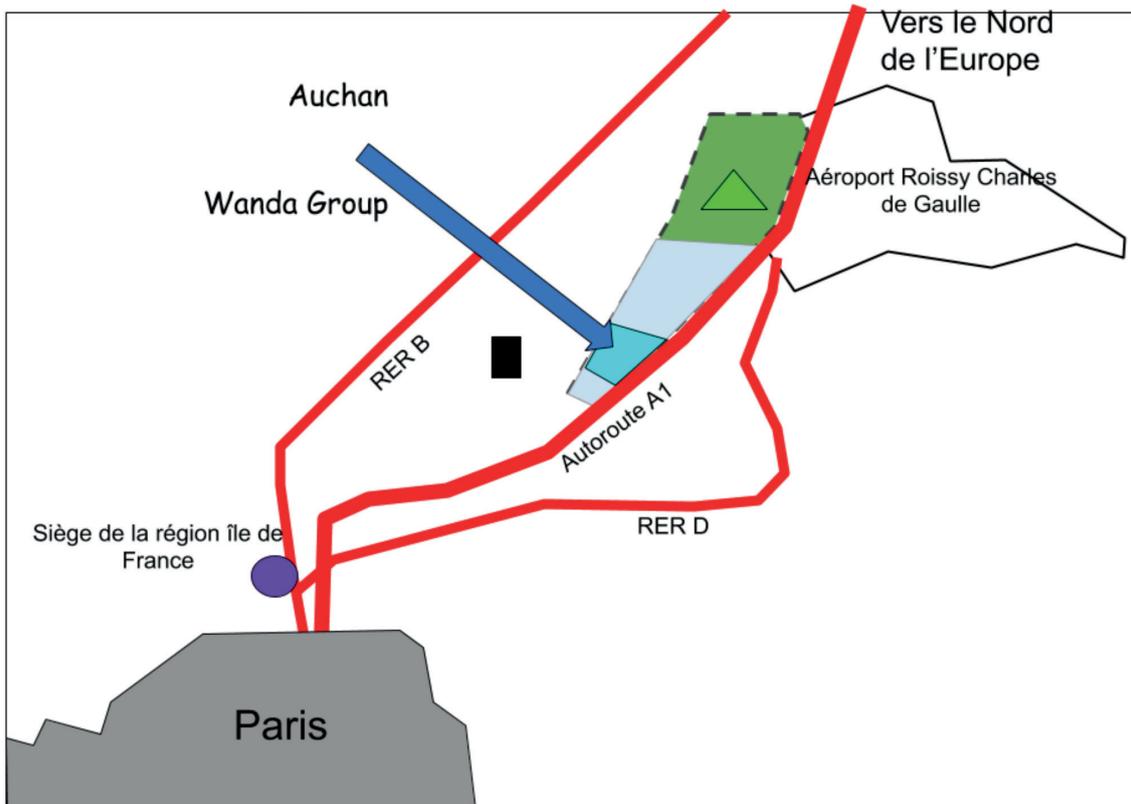
- ▶ Une première vision « utilitariste » du territoire se déploie. En effet, le triangle de Gonesse (lieu d'implantation du complexe Europacity) est situé en *lisière de l'agglomération parisienne*, donc à proximité d'une ville monde. Il est connecté à Paris par l'intermédiaire de l'autoroute A et du RER. Il se trouve non loin de l'aéroport international de Roissy. Europacity est un projet de méga-complexe regroupant des loisirs, des équipements culturels, des commerces, des hôtels et restaurants, un parc urbain, une ferme urbaine ainsi qu'une piste de ski couverte. Il est censé aboutir à la création de milliers d'emplois.
- ▶ Une deuxième vision respectueuse de l'environnement s'y oppose. La construction du projet entraînerait la suppression de plusieurs dizaines d'hectares de terres fertiles et porterait donc atteinte aux activités agricoles ainsi qu'à la biodiversité. Des fermes d'agriculture biologique y sont actuellement implantées, distribuant leurs produits par l'intermédiaire d'AMAP qui valorisent les circuits courts. On s'oppose ici à l'artificialisation des sols.
- ▶ De nombreux acteurs défendent le projet, tandis que d'autres le contestent. Parmi les partisans, il y a en premier lieu ceux qui le financent: le groupe français Auchan et le géant chinois de la distribution Wanda Group, deux acteurs privés. Les pouvoirs publics sont quant à eux représentés principalement par la mairie de Gonesse et la région Île-de-France. Les opposants se recrutent chez les petits agriculteurs, mais aussi parmi les céréaliers. Les citoyens peuvent se mobiliser en participant à une AMAP, en faisant des pétitions ou en se rendant à des réunions publiques.



# ACTIVITÉ 2- CROQUIS

## Éléments de réponse

➤ À partir d'un texte, proposition de réalisation de croquis et sa légende



### 1. Vision utilitariste du territoire

-  Le triangle de Gonesse (limites)
-  Liaison avec Paris ville monde, et connexion aux réseaux mondiaux
-  ZAC de Gonesse et complexe Europacity
-  Investissements : création d'emplois

### 2. Vision respectueuse de l'environnement

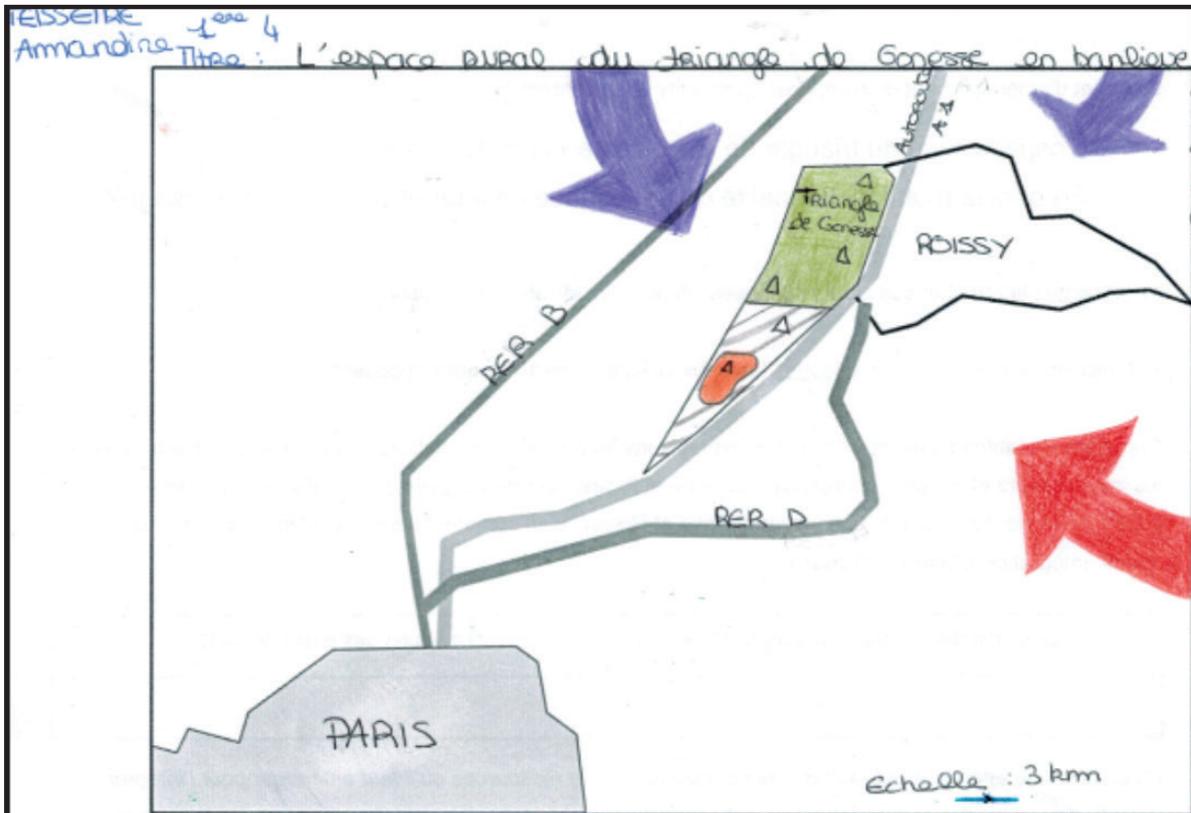
-  Terres fertiles
-  Agriculture biologique respectueuse de la biodiversité et circuits courts (AMAP)
-  Urbanisation du triangle de Gonesse (artificialisation des sols)

### 3. Les acteurs

-  Firmes Trans Nationales
-  Siège de la région Île de France
-  Mairie de Gonesse
-  Céréaliers
-  Petits agriculteurs

# ACTIVITÉ 2- CROQUIS

## Croquis d'élèves - 3 exemples



Une première vision « utilitariste » :

- ▨ ZAC = Zone d'aménagement concerté
- Europacity.

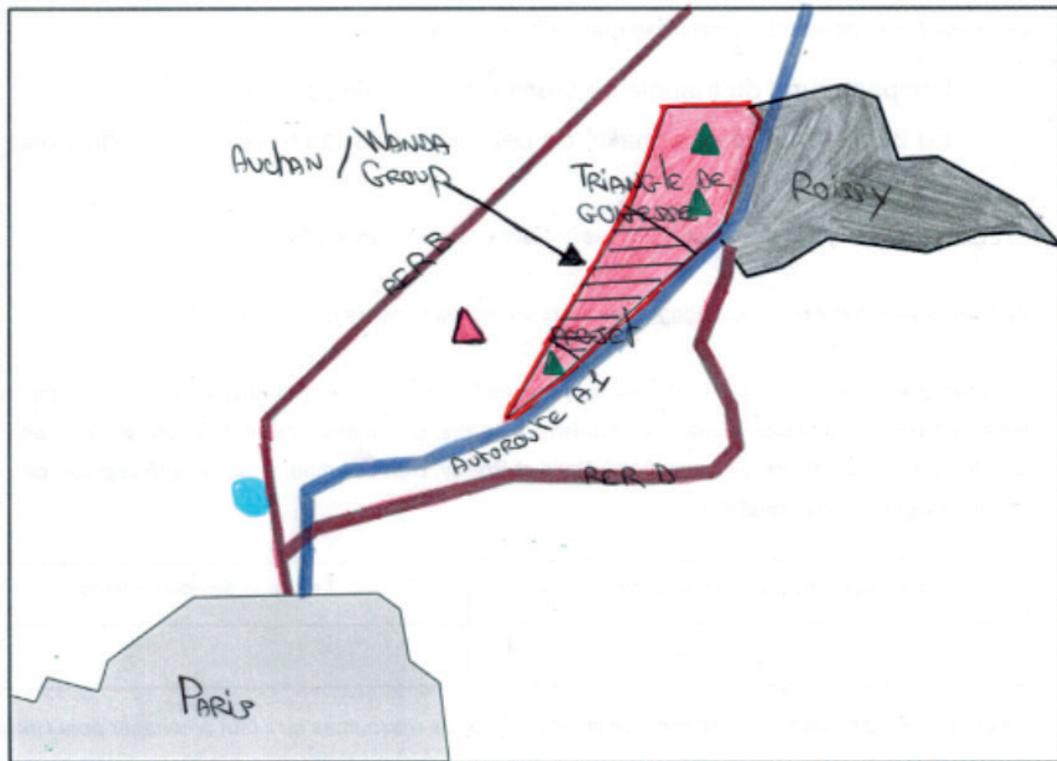
Une deuxième vision respectueuse de l'environnement

- Activités agricoles
  - △ Fermes d'agriculture biologique
- de nombreux acteurs dépendent de projet tandis que d'autres

le contestent :

- ➔ Financement du géant chinois de la distribution Wanda Group.
- ➔ Financement du groupe français Auchan.

Delannay Antoine



①: Vision "utilitariste"

■ : Triangle de Gonesse

■ : Autoroute A1

■ : Aéroport de Roissy

■ : RER B et D

②: Vision respectueuse de l'environnement

■ : terres fertiles

■ : Urbanisation

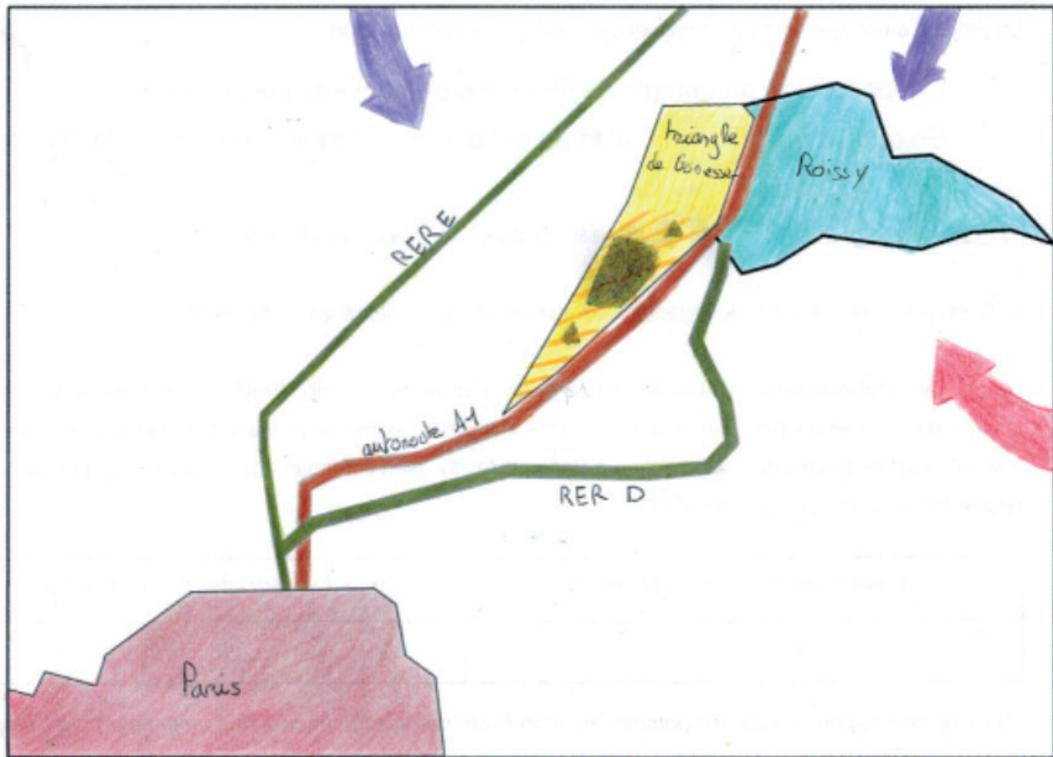
▲ : Fermes Agriculture Biologique

③: Acteurs et défenseurs du projet

→ : investisseurs

▲ : Triangle de Gonesse

l'espace rural du triangle de Gonesse en bonheur parisienne



Première vision « respectueuse de l'environnement »

- terres fertiles
- ▲ graines d'agriculture biologique

Deuxième vision « utilitariste »

/// ZAC

■ Europa City

De nombreux acteurs qui défendent le projet

- ➔ financement Wanda
- ➔ financement Auchan