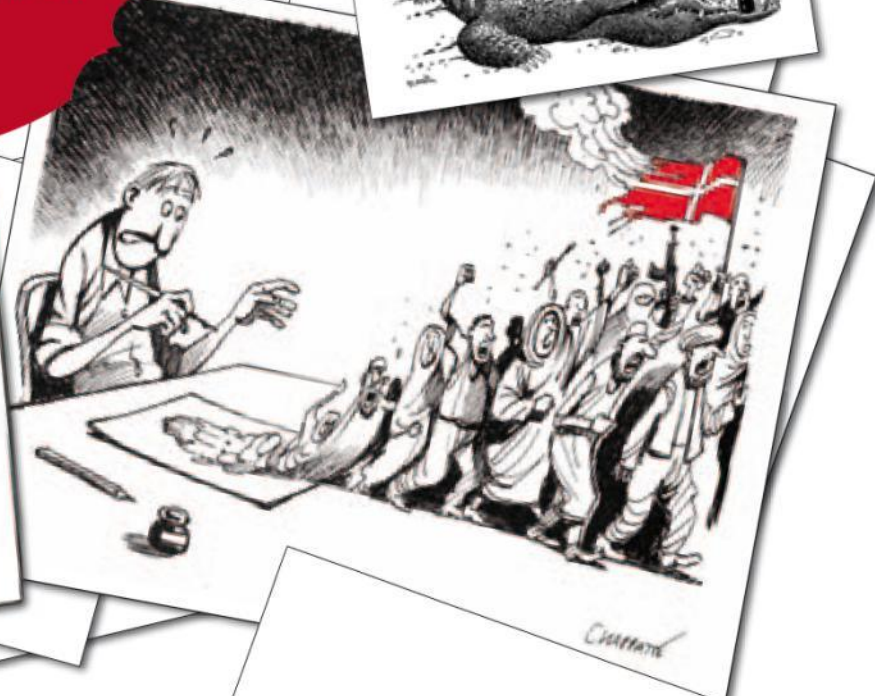


**PREMIÈRE
RENCONTRE
INTERNATIONALE
DES DESSINATEURS
DE CARTOONING
FOR PEACE**



**DOSSIER
DE PRESSE**



Les 22 et 23 avril 2011 au Mémorial de Caen



22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen

Les dessinateurs de presse de *Cartooning for Peace* se donnent pour la première fois rendez-vous à Caen

Les 22 et 23 avril, 35 dessinateurs de presse parmi les plus célèbres dans le monde se rencontreront au Mémorial de Caen qui leur consacre depuis début 2010 une exposition permanente sur un espace de 700 m². C'est la première fois qu'autant de dessinateurs de *Cartooning for Peace*, mouvement créé en 2006 par Kofi Annan et Jean Plantu, se réuniront face au public et face à la presse.

Cette première rencontre internationale permettra de faire le point sur l'ensemble des questions autour du dessin de presse : la liberté d'opinion dans le monde, les censures, les différentes formes d'expression graphique, l'avenir et la place du dessin de presse.

Le Mémorial de Caen, « *Cartooning for Peace* » et le groupe MGEN sont les partenaires fondateurs de cette initiative qui sera chaque année renouvelée. Le but de ces journées est d'encourager les dessinateurs à poursuivre leur travail d'information et de leur permettre de se rencontrer et d'échanger quelles que soient leurs divergences éditoriales.

Ces journées permettront également de décerner le premier prix du dessin de presse à l'un des participants qui sera remis par Philippe Duron, Député Maire de Caen.





22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen

Dessinateurs de *Cartooning for Peace* présents

| | | | |
|--------------------------|--------------|-------------------------|-----------------|
| ANTONIO | Portugal | KHALIL | Palestine |
| AUREL | France | KIANOUSH | Iran |
| BADO | Canada | KICHKA | Israël |
| Cécile BERTRAND | Belgique | KRAUZE | Grande-Bretagne |
| BOUKHARI | Palestine | KROLL | Belgique |
| BRITO | Portugal | Mana NEYESTANI | Iran |
| CARO | Suisse | NO-RÍO | Japon |
| CHAPPATTE | Suisse | PLANTU | France |
| CHAUNU | France | POV | Madagascar |
| DANZIGER | États-Unis | RIBER | Suède |
| DILEM | Algérie | Cristina SAMPAIO | Portugal |
| Ramize ERER | Turquie | SCHVARTZ | France |
| Uri FINK | Israël | TIGNOUS | France |
| FIROOZEH | Iran | VADOT | Belgique |
| Damien GLEZ | Burkina Faso | VLADDO | Colombie |
| Khalid GUEDDAR | Maroc | XIA | Chine |
| Hassan KARIMZADEH | Iran | ZLATKOVSKY | Russie |
| Avi KATZ | Israël | | |





22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen

Programme

Vendredi 22 avril

- | | |
|-------------|---|
| 10h00 | Discours d'introduction par Stéphane Grimaldi, Directeur du Mémorial de Caen et Jean Plantu, Président de <i>Cartooning for Peace</i> |
| 10h15-11h15 | Visite commentée de l'exposition permanente « Taches d'Opinions – Cartooning for Peace » |
| 11h30-13h00 | 1^{ère} convention Cartooning for Peace (réunion non publique réservée aux dessinateurs) |
| 14h15-14h30 | Photographie devant la sculpture « Non Violence » (Revolver noué) |
| 14h30-17h00 | 1^{ère} convention Cartooning for Peace (sur invitation) Échanges avec un public invité Présentation des dessinateurs Débat et questions des dessinateurs autour de différents thèmes (censure & tabous, caricatures & religions, Proche-Orient...) |
| 17h30-18h30 | Séance de dédicaces des dessinateurs |
| 20h30-22h30 | Dîner à l'Hôtel de Ville avec Philippe Duron, Député-Maire de Caen Remise du Prix de la 1^{ère} Rencontre des dessinateurs de presse |





22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen

Samedi 23 avril

Journée de rencontre avec le grand public, de 10h à 17h :

- Tables rondes animées par **Jean Leymarie, France Info**
 - La situation au Proche-Orient
 - Censure & tabous
 - Violences, nouvelles violences

Intervenants :

- ✓ **Antoine Sfeir**
Directeur des Cahiers de l'Orient, Président du Centre d'études et de réflexions sur le Proche-Orient et professeur en relations internationales au CELSA
- ✓ **Régis Debray**
Philosophe et écrivain
- ✓ **Isabelle Fougère**
Co-présidente de l'AFJ (Association des Femmes Journalistes) et journaliste indépendante
- ✓ **Jean Plantu**
Dessinateur de presse au journal Le Monde et à l'Express, Président de *Cartooning for Peace*
- ✓ **Reza**
Reporter Photographe
- ✓ **Leïla Shahid**
Déléguée Générale de Palestine auprès de l'Union Européenne

Rencontres, échanges et dédicaces avec le public dans le grand hall du Mémorial



PREMIÈRE
RENCONTRE
INTERNATIONALE
DES DESSINATEURS
DE CARTOONING
FOR PEACE

22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen



CAEN-NORMANDIE
Mémorial
CITÉ DE L'HISTOIRE POUR LA PAIX



PREMIÈRE
RENCONTRE
INTERNATIONALE
DES DESSINATEURS
DE CARTOONING
FOR PEACE

22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen



ANTONIO Portugal

Antonio Moreira Antunes débute sa carrière en 1974 au sein de La Republica de Lisbonne. Il publie régulièrement dans les journaux et magazines portugais Diario de Noticias, A Capital, A Vida Mundial, O Jornal et Expresso depuis 1975. Sa caricature la plus célèbre et contestée (Jean-Paul II représenté avec un préservatif sur le nez) a été publiée en 1992 dans Expresso. Antonio est l'un des deux fondateurs du World Press Cartoon et a reçu de nombreux prix internationaux. Il expose très régulièrement.



AUREL France

Aurélien Fromant dit Aurel se consacre au dessin de presse depuis 2003. Publié dans un premier temps dans des journaux montpelliérains, il collabore rapidement avec la presse nationale. Ses dessins apparaissent régulièrement dans le journal Le Monde et dans les hebdomadaires Marianne et Politis. Il dessine également pour Le Nouvel Observateur et Jazz Magazine. En tant que dessinateur reporter, il publie aussi des reportages dessinés dans Le Monde Diplomatique, L'infirmière Magazine et CQFD.



BADO Canada

Caricaturiste au quotidien Le Droit à Ottawa depuis 1981, **Guy Badeaux**, mieux connu sous le nom de Bado, a remporté Le Concours canadien de journalisme. Il a posé sa griffe dans de nombreux journaux dont The Gazette, Le Devoir, Jour Hebdo. Il a été le rédacteur en chef de Portfollio : The Year's Best Canadian Editorial Cartoons pendant 22 ans, depuis sa création en 1985. Il est également trésorier de l'Association canadienne des dessinateurs éditoriaux.



Cécile BERTRAND Belgique

Cécile Bertrand est née à Liège. Elle publie des livres pour enfants chez différents éditeurs depuis 1981. Depuis 1990, elle travaille pour divers journaux et magazines : Le Vif/L'Express, La Libre Belgique, Imagine Magazine, Axelle et Plus Magazine. Cécile Bertrand est à la fois photographe, peintre, sculpteur, affichiste, auteur de bandes dessinées et illustratrice. En 2007, elle reçoit le prix Press Cartoon Belgium pour un dessin publié dans La Libre Belgique.



BOUKHARI Palestine

Baha Boukhari est dessinateur de presse depuis 1964. Il travaille notamment au journal Al-Ayyam à Ramallah depuis 1999. Il participe à de nombreux débats à Jérusalem et a connu plusieurs problèmes avec le Hamas suite à ses dessins.



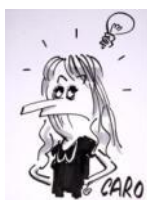
**PREMIÈRE
RENCONTRE
INTERNATIONALE
DES DESSINATEURS
DE CARTOONING
FOR PEACE**

**22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen**



BRITO Portugal

Carlos Brito vit et travaille à Paris depuis 1963. Officiellement dessinateur de presse depuis 1980, il était déjà intervenu dans plusieurs publications portugaises lors de la « révolution des œillets » en 1974/75. Depuis il a publié, entre autres, pour Le Monde Diplomatique, La vie ouvrière, Les nouvelles littéraires, L'Événement du jeudi, Politis, L'Humanité. Il dessine actuellement pour Le Canard Enchaîné et Le Monde.



CARO Suisse

Caroline Rutz est illustratrice au PME Magazine depuis 2007 et dans l'hebdomadaire satirique Vigousse, où elle apporte son point de vue sur les sujets nationaux et internationaux avec un ton grinçant et sarcastique. Elle a fourni ses premières armes dès 1994, après une formation de graphiste à l'école d'Arts visuels de Berne, au Bieler Tagblatt et dès 1997 au Journal du Jura. Elle a également collaboré au Médiatic et à L'Uniscope.



CHAPPATTE Suisse

Patrick Chapatte est né à Karachi de parents suisses et libanais. Il a vécu de 1995 à 1998 à New York où il a collaboré au New York Times et Newsweek. Il signe chaque semaine trois dessins à la Une du quotidien genevois Le Temps et dessine également pour International Herald Tribune et Neue Zürcher Zeitung. Il réalise également des reportages en bandes dessinées, notamment chez les rebelles de Côte d'Ivoire et dans les coulisses de l'Elysée.



CHAUNU France

Dessinateur de presse et caricaturiste, **Emmanuel Chauu** croque l'actualité depuis 1986. Il publie chaque jour dans Ouest-France et ses dessins apparaissent également dans Dimanche Ouest-France, L'Union de Reims, La Voix du Luxembourg, France Catholique, etc. Il dessine en direct à la télévision pour France 3 Normandie et se produit régulièrement en public. Chaque année, il met sa plume au service des Droits de l'Homme, en illustrant les Concours de Plaidoiries pour les Droits de l'Homme du Mémorial de Caen.



PREMIÈRE
RENCONTRE
INTERNATIONALE
DES DESSINATEURS
DE CARTOONING
FOR PEACE

22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen



DANZIGER États-Unis

Jeff Danziger est à la fois chroniqueur et dessinateur, il a travaillé pour Christian Science Monitor de 1987 à 1997. Aujourd'hui, il collabore régulièrement avec The New York Times, Washington Post, Wall Street Journal, Toronto Globe, Mail, Le Monde, Courrier International et China Daily. Il gagne le Herblock Prize en 2006 et le Thomas Nast Prize en 2008.



DILEM Algérie

Ali Dilem a démarré sa carrière de dessinateur au quotidien Le Jeune Indépendant en 1990 puis a rejoint Le Matin en 1991 et La Liberté en 1996. Il travaille également pour l'émission française Kiosque sur TV5. Le caricaturiste est connu pour sa liberté de ton envers le régime de Bouteflika, des dessins qui lui ont valu pas moins d'une soixantaine de procès. Depuis le 11 octobre 2010, Dilem est fait chevalier des arts et des lettres après avoir déjà reçu une vingtaine de prix internationaux dont le prix international du dessin de presse en 2000.



Ramize ERER Turquie

Ramize Erer fait partie des dessinatrices turques qui s'expriment avec une grande liberté à Istanbul. Elle travaille depuis dix ans pour le quotidien Radikal, le troisième quotidien de Turquie et collabore également avec le journal satirique Leman. Elle traite principalement des rapports hommes/femmes et est notamment connue pour sa série de dessins intitulée Kötü Kiz, c'est-à-dire «la mauvaise fille».



Uri FINK Israël

Figure majeure de la bande dessinée israélienne, **Uri Fink** est également écrivain. En 1987, sa bande dessinée « Zbeng!», publiée dans le magazine pour adolescents Ma'Ariv La'Noar, a remporté un énorme succès et comporte aujourd'hui 19 albums, ce qui fit d'Uri Fink le premier dessinateur Israélien vivant de la BD. Certaines de ses BD comme « Entre guerre et paix » traitent directement de la politique de son pays, notamment à travers le conflit israélo-palestinien.



PREMIÈRE RENCONTRE INTERNATIONALE DES DESSINATEURS DE CARTOONING FOR PEACE

22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen



FIROOZEH Iran

Artiste d'origine iranienne, **Firoozeh Mozaffari** a fait ses études de graphisme à Téhéran. Elle collabore avec plusieurs journaux comme Hamshahri, Golestane-Iran, Sharg et Kayhan caricature. Elle a également reçu plusieurs distinctions pour ses dessins, lors de festivals en Iran. Alors qu'elle est un membre très actif au sein du comité exécutif des biennales internationales du dessin de presse qui se déroulent chaque année à Téhéran, Firoozeh a boycotté sa 9^e édition afin de protester contre les violences des élections présidentielles en Iran.



Damien GLEZ Burkina Faso

Débordant d'activité, **Damien Glez** est dessinateur de presse, auteur du comic strip « Divine comedy », directeur de publication délégué de l'hebdomadaire « Journal du Jeudi », enseignant à l'Université de Ouagadougou et scénariste télé. Au-delà de l'Afrique, ses dessins sont publiés dans une dizaine de pays et ont illustré plusieurs publications.



Khalid GUEDDAR Maroc

Son amour de la liberté de la presse a valu à **Khalid Gueddar**, dessinateur marocain d'être condamné en février 2010 à trois ans de prison avec sursis pour avoir représenté un membre de la famille royale dans Bakchich. Ce qui lui vaudra aussi, d'être licencié du quotidien marocain Al Masse, puis du quotidien Akhabar al youm. Khalid continue néanmoins sans relâche de fustiger l'actualité à grands coups de crayons notamment dans Al Asr, Demain Magazine, Le journal Hebdo, le Gri-Gri international et occasionnellement dans Courrier international et El Mundo.



Hassan KARIMZADEH Iran

Directeur artistique, graphiste et dessinateur de presse indépendant, **Hassan Karimzadeh** travaille pour de nombreuses publications iraniennes, dont Etemaad-e Melli (Confiance du peuple). Hassan a été emprisonné en 1992 pour avoir produit une caricature représentant l'Ayatollah Khomeini. Suite à d'innombrables campagnes de protestation, l'organisation Avocats sans Frontières put le faire libérer après deux ans de réclusion.



PREMIÈRE
RENCONTRE
INTERNATIONALE
DES DESSINATEURS
DE CARTOONING
FOR PEACE

22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen



Avi KATZ Israël

Avi Katz est une référence parmi les dessinateurs israéliens. Il est né en 1949 à Philadelphie. Après des études en Californie, il décide de vivre définitivement en Israël. Il débute dans l'enseignement et la peinture, puis il se tourne vers l'illustration. Les dessins d'Avi sont publiés dans les journaux et magazines les plus importants d'Israël, comme Haaretz, Davar, The Nation, Newsview, Haolam Hazeh et New Jersey Jewish News. Depuis 1990, il travaille comme illustrateur pour le Jerusalem Report. Il a illustré de nombreux livres pour enfants, sa « bible illustrée pour enfants » a remporté le National Jewish Book Award aux États-Unis.



KHALIL Palestine

Khalil Abu-Arafah est partisan de la résistance pacifique. Il est né à Jérusalem et a étudié l'architecture en Ukraine. Alors qu'il poursuit une double carrière d'architecte et de dessinateur politique, ses dessins sont notamment publiés dans le quotidien Al Quds, et ce depuis 1994. Il fut aussi le chef-scénariste de l'émission de télévision pour enfants Sesame Street. En 1996, Khalil reçoit le Ghassan Kanafani Award. Comme son ami Boukhari, Khalil est fortement critiqué par le Hamas palestinien.



KIANOUSH Iran

Dessinateur, graphiste et illustrateur iranien, **Kianoush Ramezani** a été le fondateur de FECO (Federation of Cartoonists Organizations) en Iran. En 2009, après avoir rencontré des difficultés pour mener à bien son travail de caricaturiste en Iran, il est venu vivre en France. Kianoush participe à des colloques et expositions pour l'abolition de la peine de mort et pour soutenir la cause de la Green Revolution iranienne.



KICHKA Israël

Né en Belgique en 1954, **Michel Kichka** est l'un des plus grands représentants de la caricature israélienne. Il débute des études d'architecture qu'il abandonne pour dessiner au sein de la revue Curiosity Magazine. Il travaille depuis 1974 comme dessinateur et illustrateur pour la presse et l'édition. Depuis 1995, il a travaillé comme caricaturiste politique pour la télévision israélienne. Ses dessins sont publiés en Israël ainsi que dans Courrier international, La Dépêche du Midi et L'Humanité. Il réalise également des dessins pour la chaîne française TV 5, des bandes dessinées, des publicités, des fresques et, est président de l'Association des caricaturistes israéliens.



PREMIÈRE
RENCONTRE
INTERNATIONALE
DES DESSINATEURS
DE CARTOONING
FOR PEACE

22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen



KRAUZE Grande-Bretagne

Andrzej Krauze est né en 1947 en Pologne. Il commence à pratiquer la caricature dans un journal satirique appelé Szpilki alors qu'il est encore étudiant. Puis après avoir gagné un concours, il confectionne des affiches de théâtre. Il s'installe à Londres en 1979 et y réside encore. Andrzej publie ses dessins dans The Times, The Independent, The Sunday Telegraph, The Observer et depuis 1989, dans The Guardian. Depuis 2001, il publie ses dessins dans le quotidien polonais Rzeczpospolita.



KROLL Belgique

Caricaturiste Belge incontournable, **Pierre Kroll** est né au Congo en 1958. Alors qu'il détient un diplôme d'architecte, il devient dessinateur indépendant dès 1985. On retrouve ses dessins dans Courrier international. Il est le dessinateur attitré de Le Soir, de Télémoustique et il dessine pour l'émission de TV Belge Mise au point. Chaque année, Kroll présente son recueil de dessins. Il a remporté le Prix de l'humour vache en France en 1986 et le prix du Press Cartoon of Belgium en 2006 et en 2009.



Mana NEYESTANI Iran

Né en 1973 à Téhéran, **Mana Neyestani** est un dessinateur iranien. Après un diplôme en architecture, il commence à publier ces dessins en 1998 dans le journal iranien Zan. Il a travaillé comme dessinateur et illustrateur pour des magazines et journaux économiques, intellectuels, politiques et culturels. Mana a gagné plusieurs prix et diplômes honorifiques de différentes compétitions internationales. En 2006, à la suite d'un de ses dessins, il a été emprisonné à Evin, la prison de Téhéran, pendant 3 mois. Après s'être exilé en Malaisie pendant quelques années, Mana Neyestani a été accueilli à Paris en début d'année en tant que réfugié et auteur persécuté dans son pays.



NO-RÍO Japon

No-río est l'un des caricaturistes les plus populaires du Japon. Grand connaisseur de l'Europe, No-río a vécu dix ans en France dans le but de devenir cinéaste. Il revient finalement au Japon, où il devient dessinateur de presse. Depuis 1988, il publie un dessin hebdomadaire pour AERA (magazine hebdomadaire japonais). No-río a gagné plusieurs prix et notamment en 1991 le « Bunshun Manga Sho », le prix de dessin le plus prestigieux au Japon. Il voyage deux mois par an à travers le monde pour promouvoir la tolérance et la paix à travers ses dessins. Ses caricatures sont très souvent reprises dans Courrier international.





22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen



PLANTU France

Après avoir débuté des études de médecine, **Jean Plantureux** part à Bruxelles suivre les cours de dessin de l'école Saint-Luc fondée par Hergé. En 1972, il entre au journal *Le Monde* avec un premier dessin sur la guerre du Vietnam. De 1980 à 1986 il collabore avec le journal *Phosphore* et depuis 1991 il publie une page hebdomadaire dans *l'Express*. La même année il obtient le « Prix du document rare » au Festival du Scoop d'Angers pour avoir fait apposer sur le même dessin les signatures de Yasser Arafat et de Shimon Pérès. Plantu concrétise en 2006 son désir commun avec Kofi Annan, d'organiser un grand rassemblement de dessinateurs et Cartooning for Peace voit enfin le jour.



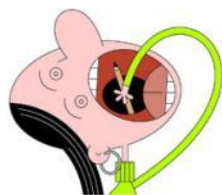
POV Madagascar

William Rasoanaivo dit « **Pov** » est malgache mais a fait ses études de journalisme à Berlin. Il débute le dessin de presse en 1997 à Madagascar, au sein du quotidien *Midi Madagasikara*, il y est toujours journaliste et chargé des dessins éditoriaux pour les rubriques Culture et société. Depuis 2006, il réalise également les dessins éditoriaux de deux journaux mauriciens : le quotidien *l'Express* et l'hebdomadaire *l'Express Dimanche*. Pov a déjà reçu plusieurs distinctions dont le Prix RFI – Reporters sans frontières (France) catégorie dessin de presse en 2003 et le prix francophone de la liberté de la presse en 2010.



RIBER Suède

Riber est artiste, dessinateur de presse et illustrateur. Son travail est publié dans les journaux suédois comme le *Sydvenskan*, le *Svenska Dagbladet* et dans des journaux internationaux comme *Le Monde* et *Courrier International*. Outre ses nombreux prix pour ses illustrations et dessins de presse, Riber a récemment remporté deux prix prestigieux : le Grand Prix du World Press Cartoon en 2007 et le Grand Prix du Press Cartoon Europe en 2009. Son travail est exposé dans de nombreux musées en Suède, aux États-Unis, en France et en Italie. Récemment il a publié *Världsbilder* son troisième recueil de dessins.



Cristina SAMPAIO Portugal

Cristina Sampaio travaille depuis 1986 en tant que dessinatrice et illustratrice pour plusieurs magazines et journaux au Portugal comme *l'Expresso* (Lisbonne) et pour des journaux étrangers comme *Courrier International*. Elle travaille également dans l'animation, le multimédia et la scénographie et est illustratrice de dessins pour enfants. Elle reçoit en 2002 et 2005 le prix de l'excellence de la Society for News Design, en 2006, le prix du meilleur dessin de presse au Portugal et en 2007 elle gagne le prix du World Press Cartoon dans la catégorie « dessin éditorial ».



PREMIÈRE
RENCONTRE
INTERNATIONALE
DES DESSINATEURS
DE CARTOONING
FOR PEACE

22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen



Loïc SCHVARTZ France

Né à St Brieuc, **Schwartz** fait ses études aux beaux-arts de Rennes. Ses dessins sont publiés régulièrement dans Charlie Hebdo, Marianne et Ouest-France. Il dessine également pour Mutualiste Breton, Psikopat, et Infirmière Magazine. Il est également publié aux éditions du Bois Baudry, Mégastar, Sciences Ouest, ainsi que dans des journaux d'entreprise (Groupama, Crédit Agricole), ainsi que dans des revues municipales. De 1994 à 2009, il dessine en direct pour la chaîne TV Rennes 35.



TIGNOUS France

Tignous est un dessinateur et humoriste né en 1957 à Paris. Il a fait ses débuts dans la bande dessinée et l'illustration, il dessine pour la presse depuis 1980. Ses premiers dessins apparaissent dans L'Idiot International, La grosse Bertha et L'événement du jeudi. Tignous est collaborateur de nombreuses publications comme Marianne, Fluide Glacial, L'humanité, L'Express, VSD, Télérama, etc. Il a également publié plusieurs livres entre 1990 et 2010.



VADOT Belgique

Né au sud de Londres en 1971, **Nicolas Vadot** passe son enfance en France, avant d'émigrer à Bruxelles à l'âge de 17 ans. Il possède la triple nationalité franco-britannico-australienne. Il publie son premier dessin dans Le Vif/L'Express le 10 décembre 1993. En 1999, la rédaction du magazine lui confie une page hebdomadaire, « La Semaine de Vadot », dans laquelle il illustre l'actualité politique nationale et internationale. Depuis 2007, il est également en charge de la page 3 du journal, pour laquelle il réalise un grand dessin en pleine page. Vadot est par ailleurs dessinateur attitré du quotidien l'Echo depuis septembre 2008, et de son supplément hebdomadaire Mon Argent, depuis 2007. Il est également auteur de bandes dessinées.



VLADDO Colombie

Vladdo Florez est né en Arménie en 1963. Il vit désormais en Colombie, où il travaille principalement depuis 1986 pour le magazine Revista Semana. Ses dessins ont été publiés dans la plupart des grands quotidiens et revues colombiennes. Vladdo a également lancé un mensuel satirique gratuit, Un Pasquin. Il rencontre parfois des problèmes avec le président Uruguayan, les FARC et les narcotrafiquants à cause de ses dessins. Vladdo a reçu quatre prix internationaux pour son travail.





22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen



XIA Chine

Lichuan Xia a débuté au sein d'Humour et satire, une branche du Quotidien du Peuple à Pékin. Depuis 2001, elle travaille pour Caijing Magazine en tant que dessinatrice éditoriale et designer graphiste. En juillet 2008, elle a été membre du jury de l'Asian Youth Animation & Comics Contest, à Guiyang (Chine).



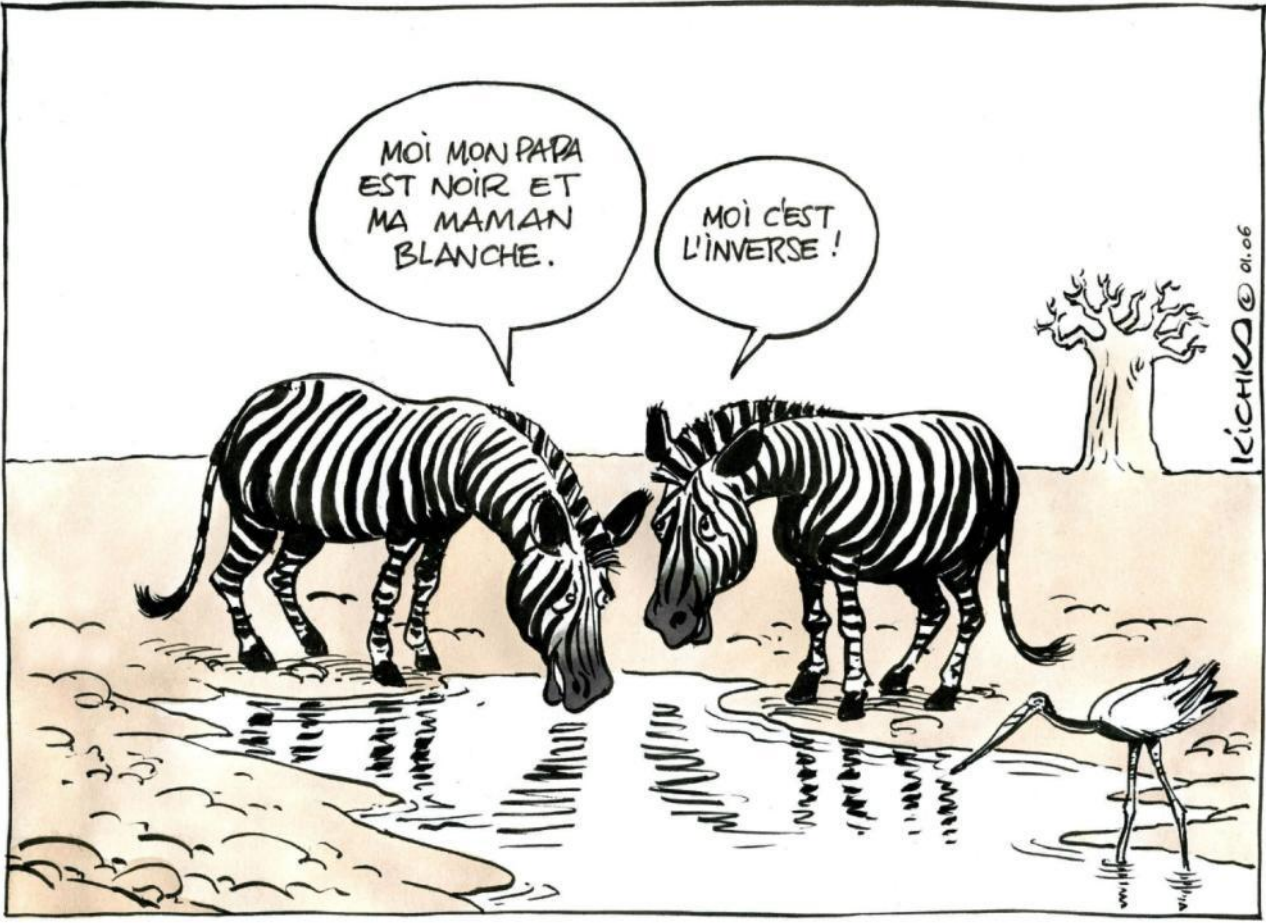
ZLATKOVSKY Russie

Mikhail Zlatkovsky est né dans la famille d'un vétéran de l'armée soviétique. Zlatkovsky vit et travaille comme caricaturiste politique à Moscou. Entre 1999 et 2001, il part pour les États-Unis puis revient à Moscou où il est directeur artistique d'un groupe de presse. Il a gagné plus de deux cents récompenses à travers le monde et est considéré par ses pairs comme l'un des plus importants d'entre eux. Ses dessins sont de grandes fresques où il traite les grands thèmes de la liberté et de la démocratie. Aujourd'hui, il lui est interdit de dessiner Vladimir Poutine, ce qui l'amène à regretter l'époque libérale de Boris Eltsine.



PREMIÈRE
RENCONTRE
INTERNATIONALE
DES DESSINATEURS
DE CARTOONING
FOR PEACE

22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen





22 et 23 avril 2011
au Mémorial de Caen

Partenaires de la Rencontre :



www.cartooningforpeace.org

www.memorial-caen.fr

